إستعرار حملتهم حتي

اسقاط قانون

تحرير في



رؤساء تحرير صحف المعارضة خلال اجتماعهم امس بعقر الوفد (تصوير: مجدى حنا)

رئيس مجلس الادارة

سباعد رئيس التحرير

اعتصام الصحفيين اللبنانيين

تضامنا مع صحفيى مصر

اعتصم لمس الأول اعضاء نقابة

المتحاقة اللبنائية ، تضامنا مع

المنحالة الميرية شارك في

الصحافة وملحم كبرم تقيب

المحررين وبعض ممثلي الاحزاب

والهيئات الثقافية اعلن والبعليكي، في كلمته تضامن نقاية المحافة

اللبنانية مع شقيقتها تقابة

تكريات يسسراج الدين

بين للصرية. واكد ملحم كرم ، رفض نقابته لكل قيد يغرض على الصحافة .

🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗆 AL-WAFD □ JUNE 8, 1995 □ VOL. 12,NO.580

بحرية التعبير أو حرية الرَّاي في الصَّحَاقة . وقالُ الرُّئيس ردا على سؤالَ حُولُ الاقتراحُ بِالْتَرَامُ نَقَابَةُ الصَّحَفِينِ بِعِيثَاقُ السَّرِفُ الصَّحَفِي في مقابِلُ إعادة النظر بالقانون : وأو الترم الصحفيون بسيتاق الشرف الصحفي ، فإن القانون قد نام من ناصه، . واعلن الرئيس انه لن يحيس ص بسبب حرية الرأى .. ولكن الراى الصادق وليس النهم التي تلقى على ألناس، . أشار مبارك، ألى أنه أيس مع حرية التجريح فمصر لها تقليدها العريقة . اكد مبارك، أن الصحافة المصرية تضم ناسا شرفاء .. كثيرين جدا ويها صحفيون محتربون كثيرون جدا . وقال الرئيس : ملكني لحزن من بعض التصرفات الصغيرة التي لايجب ان توصم بها الصحافة أو الصحابين في مصره . وقال الرئيس ولابد أن نكون متَّفهمين للراي والراي الأخر .. من حقك أن تقول رايك ومن حقى أن أقول رأيي .. ولكن حتى في مجال الصحافة يتتقدون ويضربون

هناك من كتب راية حول القانون

لحلس الشوري .

المُجلُسُ الْي اتَّخَادُ كَافَةُ الجُطُواتِ الدستورية ومواثيق حقوق الانسان لاسقاط القانون الشبوء

الاعداد للحمعنة العمومية

بدأت نقابة الصحفيين ، الإعداد لعقد الجمعية العمومية الطارنة بعد غد السبت، تلقى مجلس النقابة اقترحات عبيدة ، سها تنظيم اضراب شاسل لجميع المنحفيين . تقدم المنحفيون بمنكرة ألى مجلس الثقابة موقع عليها من مثلت الصحفيين بلحلة مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة أنباء الشرق ، والكاتب ثروت أباقلة ألى مجلس التاديب الخافة لهما أجماع الصحفين . دعا الصحفون

انسحاب المرشحين المستقلين في الشوري بدائرة البلجور

قرر المرشحون المستقلون في انتخابات مجلس الشورى عن دائرة البلجبور ، الانسمساب مسن الأنتخابات ، احتجاجا على تدخلات لجهزة الدولة والادارة المحلية بِمُحَافِظَةَ الْمُتَوَفِيّةَ . وهُم الدكتور محمد مصطفى كامل وعبدالفتاح عيدالرحمن عبدالقصود وأبوالكرم كأمل شاهين وعبدالعظيم توفيق ايوحسن .

ليبوم .. روماء الأهزاب ينباتشون

يعقد أليوم رؤساء أحزاب المعارضة اجتماعا

كمآ أعان رؤساء التحرير والتيآرات النين عبروا عن تمسكهم بحرية الراي والفكر ورفضتهم للقيود على حرية الصحافة . كما قرر رؤساء التصريس ووصفوا التقدم باقتراح للجمعية العمومية الطارئة للنقائة خطوة ايجابية لاصلاح الفطّا الذي حدث القومية والخروج من المازق الذي الإثنين، القادم احتجلَّما على القانون الشيوه. ليه . كما وصف رؤساء وقرر رؤساء التحرير عقد اجتماعهم القادم يوم «الاربعاء» القادم الواصلة بانها غركافية ، واصروا على الغام القانون بشكل علجل وسريع وبطريقة

النقابات وقوى الشعب التي تساند الصحفيين لاسقاط القانون . كما عبر

رؤساء التصريس عن

تقديرهم للوقف الكتاف من

الاتحامات

التنسيق . شهد الإجتماع جمال بنوی، رئیس تحرير والوقده ومحمود المراغى رئيس العربى ، ومجدى حسين رئيس تحرير الباقورى رئيس تحرير والإهاليء ومصطفى بكري رئيس تحرير والأحراره (البقية ص ٤)

التطورات المياسية الاغيرة

في إطار لقاءاتهم المستمرة للتصدى لقانون اغتيال حرية الصحافة. يناقش رؤساء الاحراب التطورات السياسية الاخيرة، بعد صدور قانون أغتيال حرية الراى والتفكير والتعبير . يعقد الاجتماع في الساعة الثانية عشرة طهر اليوم والجميس، بمقر الوقد

نظرات وتاريتخ الماليث

عمل بدوی

(على الصفحة الأخيرة)

«السيت» .. الحكم السبوداني

في قضية السفينة المصرية

الخرطوم ـ 1 . ش . 1 : تصدر

محكمة بورسودان بعد غد

«السبت» ، حكمها في قضية مركب الصيد المصرية المحتجز طاقمها

داخل المياه الإقليمية السودانية

لم يشهد تاريخ مصر السياسي إجماعا على رفض قانون ، مثل ذلك الإجماع على رفض قانون اغتيال حرية الصحافة ، ولم يحدث اتفاق بين كافة الأحزاب والاتحامات والتعارات، كذلك الاتفاق على إسقاط القبود التي فرضت على حرية الراي، وإبلحت للسلطة التنفيذية القبض على الصحفين وتجديد حبسهم إلى حين عرضهم على القضاء ( !! ) .

• فيملاا تفسر هذا الاجماع من جلاب الكتاب والمفكرين وفقهاء القانون وخبراء الدستور واسلتذة الجامعات ومن ورائهم مساندة شعبية قوية ممثلة في النقابات المهنية والعمالية والقوى الوطنية بمختلفة انتماءاتها ( !! ) إن الحسنة الوحيدة لهذا القانون الشبوه-وبعض الشر لا يخلو من خير ـ أنه كشف عن حيوية الأمة المصرية، وتشبثها بالديمقراطية، ورفضها للقيود والاغلال، واستعدادها للتكاتف ونسيان الخلافات في مواجهة الخطر الأكبر الذي يهدد الأمة في اعز ما

لقد نجح القانون الذي تم طبخه بليل . في توحيد الصغوف ، وخلق جبهة عريضة تضم الأحرار من كل الأحزاب واللهن والتنظيمات وتحولت الصحف جميعها \_معارضة ومؤيدة \_ إلى منابر للتنديد بهذا القانون ، ورفضه جملة وتفصيلاً ، وتفنيد الحجج واللبررات التي قيلت التسويغ إصداره ، ولا يمكن الزعم بأن هذا الاجماع من تدبير الصحف الملوكة لاحزاب المُعَارضَة بقصد زَيادة توزيعها ( !! ) لأن موجة الرفض شملت الكتاب الأحرار في الصحف الملوكة للدولة ، وهم الذين لا يشك أحد في صدق نواياهم، وشجاعة موقفهم، وحرارة دِّ دَفَاعَهُم عَنَ الْحَقِّ ، وَمَنْ ذَا الذَّى يَسْتَطَيّع تصنيف هؤلاء الشجعان ضمن كتاب المعارضة من آمثال: مصطفی امین ، وسعید سنبل ، وصلاح منتصر ، وسعد كامل ، ولحمد رجب ، وسلامة أحمد سلامة ، وإحسان بكر ، ومحمود عبدالمنعم مراد ، وقاروق جويدة ، وصلاح حافظ ، وكامل زهيري ، ولحمد بهجت ، وانيس منصور ، ومحمد أبوالحديد ، وعادل حمودة ، ومحمود التهامي ، وغيرهم وغيرهم من الكتاب أُ الذينُ اتفقت إرادتهم مع إرادة كتاب المعارضة في الهدف واللفظ والمعنى، فتجد نفس العبارات ، ونفس التحليلات ، وتلمس نفس

أهل يمكن أن يجنمع عل هؤلاء الاعلام على ضلالة ؟ وتقف الدولة وحدها \_ومعها نفر قليل من فصيلة مصطفى نجيب ــ على الجانب الأخر ( !! ) وحتى هذا النفر القليل لو أتيحت لهم فرصة التحرر من قيود المنصب والوظيفة العاملين في بلاط صلحية الجلالة يصعب عليهم خياتة ضمأثرهم، والمساومة على شرفهم والسكوت على مرمطة زملائهم ف أقسام التخشيبة بعد أن زالت عنهم الحصانة التي أ كان الهدف منها حمايتهم من التعسف والتنكيل والايداء كي يزاولوا مهنتهم بمناي عن بطش السلطة ، وهي نفس الحصانة التي يتمتع بها اعضاء السلطة التشريعية واعضاء السلطة القضائية ، ورجال السلك الدبلوماس ولا يمكن

نيرة الخوف على حرية الكلمة وهي تواجه

ان تكون ،المساواة، القانونية هي الهدف من إلغاء الملاة التي تعنع الحبس الاحتياطي للصحفيين ، ولابد أن يكون الهدف من الإلغاء هو والمساواة، في التنكيل مع اللصوص والنشالين والبلطجية وتجار المخدرات ( !! ) لقد اجتمعت كلمة الأمة ممثلة في كتابها

ومفكريها وقادة الراى فيها، على خطورة القانون المشبوه على الحريات العامة ، وليس من المعقول أن تتجاهل الدولة هذا الاجماع العام. وتتمسك بموقفها المتشدد، ولا حرج عليها في أن تسحب هذا القانون باسرع ماتستطيع ، والدولة التي وجدت في نفسها الشجاعة على إصداره ، لن تعدم الشجاعة ، على الغائه ، وليس التراجع من مظاهر الضعف ، ولكنه من عناصر القوة ، ولنا مما

حدث اثناء حكومة الوفد اسوة حسنة . ففي علم ١٩٥١ عرض على مجلس التواب مشروع بقائون قدمه أحد الإعضاء ، بحظر نشم الاخْتار الخاصة بافراد الأسرة المالكة قبل عرضها عل وزير الداخلية ، ولكن المشروع أوبل بدوراً عارمة من جانب النواب والكتاب الوفعيين وغير الوفديين ، وقادت صحيفة دالمصرى، الوفدية لواء العارضة من كافة الأراء والاتجامات ، اللم يكن من صلحب المشروع إلا أن سحبه خاصة بعد أنَّ أعلنت حكومة ألوفد رفضها للمشروع وذلك نزولا على إرادة الشعب واحتراما لحرية الراى ، لأن هذه الحكومة جاءت بإرادة الشعب , وسخرت نفسها لخدمة الشعب فحق عليها أن تستجيب لارادته، وأعطت للأجيال من بعدها درساً لَ الديمقراطية يتجاوز الشعارات إلى التطبيق الأمين . ولم تتعالب فصول هذا الحدث التاريخي عن طريق التواطُّؤ والمناورة وتوزيع الأتوار كما يَثَلُنُّ بعض قصار النظر ، فقد كان لدى حكومة الوفد الإغلبية البرغانية التي تمكنها من تمرير هذا المشروع لو أرادت ذلك ، ولكنها لم تتوان عن رفضه عندما أستشعرت الاجماع الشعبي على نبذه ، وتلك سمة الحكومات القوية التي

•• إننا لا نريد أن تصل المعركة الحالية إلى طريق مسدود ، ولا نريد أن تتسبع الفجوة بين الدُّولَة من ناحية ، والآجماع الشعبي من ناحية اخرى ، خاصة وأن العقم يرقب تطورات الصراع وينتظر نتائجه بشغف . ولان غايتنا الكبرى هي الحفاظ على التقاليد الديمتراطية والحفاظ على سمعة مصر امام المجتمع الخارجي ، فإننا نتوام من الرئيس حسن مبارك أن يبادر بإلغاء هذا القانون المشبوه ولا يكفى أن يعد الرئيس مبارك مبتنويم، الصحفى . لأن «الناثم» يستطيع لن يستيلندن أى لحقلة ، ويشهر سيفه على رؤوس العبك ، ولن يقبل الشُّعب بأقل من الغَّاء القانون إلْغاء باتاً لا يحتمل تأويلاً . ويذلك يحفظ على البلاد وحدتها ، ويجنبها مناعب هي ل غني عنها ، ويضرب المثل لغيره من الحكام في احترام إرادة الشعب ، والنزول على رغبته ، وسوف يحسب له هذا المسلك في خانة القوة وليس في خانة

مَيْهُ مُثَاثُةً و...

# العصر

محمحم يعضهم البعض، . وأضاف ،مبارك،

الجديد امس او اول امس فهلجموه ولايريدون له أن يكتب مرة لخرى أن هذه الصحيفة .. للذا لايريدون منه ان يكتب او يقول رايه .. هل إذا نكر رايا يعارض راى الأخرين فلا يكتب .. لابد أن يكون هناك حوار وانتم قلتم راياً يعارض الحكومة . مَـل ْ تطافيـون ّ بشيء وتفعلـون عكسه ... أدل الرئيس مبارك بهذه التصريحات عقب إدلائه بصوته اس في انتخابات التجديد النصفي

اعتصام صحفيى الأهالى اعتصم أمس صحفيو جريدة والأهال، بدار تقابة الصدفين الصحفيون عن تقبيرهم وتأييدهم للموقف الجماعي للصحابين في تصديهم للقانون

جمعة تائب رئيس الوفد القانون

المشيوه بأنه تكبة جديدة على مصر واتهم مجلس الشعب

بارتكاب حماقة وجريمة ف حق

الوطن والشعب . وقال أن النظام

يريد تحويل مصر آل سجن كبر أ واشيد تعمل جمعة بالوقف

الشَّجاع لتقابة المحفيين ضد

القانون الشيوه . واعرب الستشار

محمد حامد الجمل رئيس مجلس

البولة السابق عن بخشته لاصدار

قَانُونَ اغْتِيلُ حَرِيةٌ الصَحَافَةُ . وقالُ

اته أميب بمسمة لأن التعبيلات

ووصف كامل زهيرى تقيب الصحفيين السابق تعبيات

القانون بانها اسوا تعسالت

تشريعية حدثت في مصر منذ علم

١٨٨٣ . وقال أن الحكومة بهذا

القلنون اطلقت رصاصة على راسها .

● الجسرء الأول من

طقاء الإثنين، صاآء

صغرة عن رجل قانون !!..

# وتستمع اليوم المُحكَمة الى مرافّعة الدفاع في القضية .

و اشتطار \_ سراييقو \_ وكالات الأنباء اليوسنة من استمرار لحتجاز حذرت النول الغربية أمس ، صرب بثية الراد وجنود الأمم المتحدة لديهم . اشأر الأن جوبيه رئيس الوزراء الفرنسي الى اندفاع الصرب في طريق الهلاك اذا استعر احتجاز بقية الرهائن. وأفرج صرب البوستة عن ١٠٨ من الرهائن الدوليين، ويحتجزون ١٤٨ فرداً . ويواصل الصرب تحديهم للقرارات الدوليّة . وَقَامِتُ قُولَتِهِم بِنَقِلُ أَسلحَةً تَقْبِلَةً فِي مَوْاقِعِ دَاخُلُ الْمُنْطَقِ الْإِمنَةُ الْتي أعلنتها الامم المتحدة واقترح

بوب دول زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الأمريكي. المتخداما مصنودا للقوات الأمريكية المقرر أرسلها ال البوسنة . وتستعد فرقة من ٣٥٠٠ جندى لعريكي و١٠٠٠ طاشرة هليكوبتر للتوجه الى ايطاليا لدعم أي أنسحاب للأمم المتحدة

چندی یقتل چندیین وينتصرق النيل اطلق جندى بشرطة السطحات المُلَدِيةُ ۚ فِي المُنْهَا ، الرصاص على جنبين ، والقي بناسه في النيل منتصراً لقى الجنود الشلاقة مصرعهم في الحال . ولا يزال البحث مستمرا عن جنة الجندى

ينجيوان من الإعدام في آخس لحظة المبيتة للنورة ـ ١ . ش . ١ : شهدت ساحة العدل بللدينة المنورة التي يتم فيها تنفيذ لحكام الإعدام لَحَقَالُهُ تَأْكُرُهُ مِنْ لَحِقَنَاتَ أَلْعَلُو . كُأْنَ رجال الشرطة والقضاء السعودي يستعبون لتنفيذ حكم القصاص ف السعوديين عبدالله صلاح الجهني ومحمد سعد المولد لارتكامهما جريمة قتل . وفوجنوا بابن القنيل مِنْمُلْقَ بِالْمِغُو عَنْ قَاتَلُ أَبِيَهُ . وَكَانَ مرتكبا جريمة القتل قد تم سجنهما ١٩ عَمَا النَّتَطَارَا لَبَلُوغَ ابْنَ الْقَتَيْلَ



## لجنة الإعلام بحزب الوفد برئاسة الدكتور نعمان جمعة ، عن الوجه القبيح لقائون اغتيال هـرية الصحافة، وصف الدكتور نعمان

لادورين بالدور ١٤

ببرج السلام 6 شايع الرك زالسافي

• ﴿ مِنْ عِنْدَالِهِ وَ ﴾ ﴿ مِنْ بِعِدِثُلَاثُ الْهُورِ والباق على سنتين 0% عمولية مؤرالرسو-وبدون نوائد

مصطفىائبواحم

كراسة النسروط بمكت المخسير

توجيه أتوماتيكر للهواء زيادة درجة الحرارة تقليل درجة الحرارة إيقاف/رتشغيل وخياروضع التاييس بالريموت يتم التحكم في كل وطائف الجهاز

Miraco Carrier

الاشئ بيفوق الخبيرة

التركز الرئيسي و \* خارج مكة الكرمة «الهنمين من» (\* ١٩٣٢م) (١٩٣٢٩ عاكس) علي (١٩٣٢٩ عاكس) (١٩٣٩٥ عاكس) (١٩٢٩٥ عا محسر الجديدة ( ١٠٠ شارع البراني - مصر الجديدة ، الانتجاز من، ١٩٣٠م) (١٠) / مالها) (١/) الإستكان (ق أ ما ما مارية الاسرانية - الهندي منه (١٩٧٤م) (١٠) - ١٩٠٤م (١٠) مركز القدمة ، المالة ( ١٨٠ شارة السريانية - الهندية الكامرة - من، ١٩٧٤م (١٠) / مدوود من الغراراتية ، شارة المتكمة - مدر ١٩١٤م (١٠) . الزُّفْتُمِير: شَانِ الروانِيةُ الشَّرِيقةَ - العوامية - بدر (١٩٤١) ٢٧ (١٩٠)

الحجازة التي هزت غرش حدال امر (ص١٠) الطسازجية فيي جوون ها الطبيعية Queen مرمواعى استوليا الطبيعة العلاية PLUS Queen مسونبر بجمین میسسانسیات الجملسوریسا

فلاتعبسال رسلينون ١٣٤٤٩٣٨١ المستاهرة POWER

 موطر للكهرباء • تبريد قوى يتناسب مع الأجواء الحارة • فتر منزنق للمهولة الصياتة • مسؤزع هسواء أتوماتيسكس • هدوء · هدوء · ﴾ فلسفحاً، ففهسان أي هماز كمنة فحسا السهة أمَّ ت النيسيسة من السلامب المدمسوق عن كل جهساز الكوب • للبيو ظما وبالتقييط ( القبط بسماء بن) } جنيه شعر يا )

سيقر لا بنسافيس أعدا المركز الرئيسي ١٦٠ شارع المرعني - مصر الجديدة ـ القاهرة العرف الحرب طرع لنا بجوارك رجاء الإنصال بهاتف وقم: ٢٩١٧٠٥٥ ( عشرون خطا ) فاكس: ٢٩٠٧٠٥٥

السكتنزية ، ١٠ شارع أحمد يحين / جليم ٦١٥ طريق الحريد. جناكليس رفيا ماتريارة من <sup>ق</sup> ص كوال الاستوع وأيام الجمع والعط<mark>ال الرب</mark>

حنمر الإبارة ورنهرانا

يكون لجره بخشر براو خاتب دعلي الاناراقة خصوصه أو اسرالها ولكن قصحلي سلاناة و مسلمار رست مسلماً دور اول: 100 pp مستول عابكتباللة يحجم له أو عليه ولاَّنْ لِلْنَائِيْةِ الْفَائِيَّةِ الْفَائِيَّةِ الْفَائِدُةِ الْفَائِدُةِ الْفَائِدُةِ الْفَائِدُةِ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُ الْفَائِلُونُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُ الْفَائِذُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُةُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِذُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِذِي الْفَائِدُ الْفَائِذُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِدُ الْفَائِذُ الْفَائِدُ الْفَائِلَامِلُولِ الْفَال بعبد عورات للوال لنسكلة الإسبة لأبا

مراج وتمسوير محور ولمسسن والمعلق ولمسن المساور المساواة المكوسة ويلاواله المكومة أي خطأ الإ Way!

المند فيسفا وه ما منهبال تغيير فنه لنقرنا • التعنى ثلقه وأعلله

-

التعني المساورة ويأنو وتنهس الوقياية الما وتنهي الوقياية الما والمستعنى المالية المالية والمعلمة مصر أواخل و الاناعة والسيئال فيا تحث مو ملاليا

Mary and see • نست السنالا الله الليفالة وخلام الكيفارة 

--

Marie Control

Berief, efficient

فقال المكتور سرور، أن يحبس أي

مسحفى وبسوف يكون نلك مشروكا

للقضاء الذي يتعاطف مع اصحاب

واتا کرٹیس لجلس به افلیے

ك أسحة تستطيع أن تفرض أي تشريع. وقال أن العارضة اللوجواة

فى للَجلس آتلية لا تستطيع أن تقف في رجه الأغلبية الكاسمة التي نتمتع

وقال أن الاتهام للوجه للمجلس بأنه

نناشيد الرثيمن مييارك أن يعييه النظر في تشريع قبة

نناسد الرئيس مجارك ان يعيد النظر في تشريع قطل الصحافة وتزويح الصحفيين.. فهو يملك حاليا سلطة التشريع.. وبوسعه أن يقرر الغاء هذا التشريع البائس.. وأن يعيد الطمأنينة إلى الصحفيين وإلى الكتاب. نناشد الرئيس مجارك أيضا أن يحاسب التاكرين الذين نبروا للجريعة ونفذوها. هؤلاء الأشرار يحرصون على المقرمة من على المقرمة الشعريانة التحديدة المقرمة المقرم

الوقيعة بين أثنات الشعب للختلفة ويين رئيس الجمهورية. ولو كانت الحكومة حصيفة أو نكية لا حاولت استفرار

وبو حدت محدومه حصيعه و بحيه ما هنونت استفرار الناس و دجر شكلهم وتنفيصهم. فالناس تعلني ما لا يطيقه البشر .. ويكفى لذلك الاشارة الى لهيب الاسعار وتدهور الرائق والشدمات.. وتفاقم أزمات البطالية والاسكان والعلاج الخ.. بمع هذه العائاة كان على الحكومة أن تحسن معاملة الناس وأن تلاطفهم. لكي تكون العاملة الطيبة عوضا عن قسوة للاليات والحدمات من الشروب الم

مطلوب من الرئيس أن يجلد مستشاري السوء وصناع السالاسل والقيود.. وأن يلفظ ويزدري النافقين الذين باعوا

ضمائرهم وفرطوا في القيم، وراحوا يدافعون عن التشريع

تبيجب أن يتسوقف المسراخ لكي ينعم المساكم بالهدوم

الأشرار يحولون مصر الى سجن كبير. ويحاولون تسليط سيف الاتهام الجنائي على رقبة كل من يحاول أن يرقع رأسه. الالتجاء الى الجناء الجنائي وإلى تغليظ هذا الجناء هو العلامة المياسية المياسية هذا الجناء هو العلامة المياسية الميا

الحبس هما لغة التفاهم الوحيدة بين للشرع وبين

لَّنْفَرُوضَ أَنْ يَقْتَصَرِ الْجِرَاءُ الْجِدَائِي عَلَي الْأَخْطَاءُ الْهَامَةُ اللَّي عَسَ لَلْجَدَمِعِ. وللقروضُ أَنْ يَتُولِفُر التَّنَاسَبِ بِينَ جِسَامُةُ الْخَطَأُ وِبِينَ قَبْرِ الْعَقُوبَةُ الْجِنَائِيةُ.

محطا وبين عنر العقوبة الجنادية.
ويكون التشريع غير نستورى وغير مشروع أن هو قرز
عقوبة جنائية لا تتناسب في غلظتها مع جسامة الفعل الكون
للجريمة. فالعقوبة البالغ فيها تتحول الى عنوان على
للجنمع وعلى اللهم.. بإن أن تقرير العقوبة للبالغ فيها يعتبر
جريمة في حق الجنمع.
فهل يعقل أن يعاقب الصحفي على خبر نشره بالسجن
فهل يعقل أن يعاقب الصحفي على خبر نشره بالسجن
خمسة عشر عاما. وهو الفدح من عقوبة الضرب واحداث

ان قانون اغتيال حرية الصحافة مخَلَقِ لِلْسِتور وباطل

وبغيض. وهو قانون غير قابل للحياة وسيتم الغاؤة..<u>وسينتصر</u> الشعب.. وهذا شرف ومصلحة للحاكم قبل للحكومين.<sub>يستهيم</sub>

د . نعمان جمه

ـــ أعلن يوم والاثنين، للأشسى في

تصريحات صحفية حفال ة

متطرفين غبارين خال اشتباكات مع قدوات الأبن بالنهاء اللواء د الألفي، اكد أن التطرفين الأربعة من

للتورطين في منبحة ملوى التي راح

الناغلية أصدرت بيانا في نفس اليرم

قال أن القتلي الأريمة ليس لهم علاقة

من قريب أو من بعيد بالتبحة.. بس

● ترىد أن وزارة الطفليــــة الفت

منصب مساعد أول ألوزين الخباؤون

مكتب البرزير. يتولّي خالها الكلّم الم

مكتب التابعة ورضبا الغمرى منيو

بالسنثول إستضنام الرائم القومي في

الانتخابات يمد القابعة عقب الانتهاء

• حكومة المنزب الوباني تتحمل انتسقسالات النافسيين عند الإدلاء

باسواتهم أعان ناك مستول أمنى

كبير بوزارة العلمانية خلال مؤتمر

● اكد مستول استى كېيىر إملان

المركة العامة للشرطة بمديوم ٢٥ ديوليس القادم التستدول الع ان

الحركة تتضعن تنتلان وأسعا بين

تيانات الأمن والقيادات الوسطىء

والرتكر على تدهسيم مسديريات

من الراحل النهائية للمشروع؛

صحفى في الاستوح الحالي.

خلاص

حيتها ٦ من للواطنين ولكن ورارة

العامة الح..

الكروت المسيقتطة التي ﴿ الْقَدَّارُ وَالْمَا يُعَمِّنُ الْفَاطِينُ تستخصم في الإنمسالات ﴿ يَعْهِينَهُ انْ يَكْنَعُهُ مِنْمُ الْمُولِدُونَ

التليفونية للحلية والنولية. أيرجع السنوعين والإستان اولاً: تلهر منذ اربعة الشهر خلاقات عن عيدة الانكتالات

عجز كبير في الكروت والشركة الأجليسة الوراقة

المبغنطة للعروضية للبيوع

يمراكسر الاتحسالات. وحبسهت

الصحافة إلى مِنْهُ الطَّاهِرَةِ، الأ

ان الوزارة تحسامات منا

التنبيه، مما نتج عنه احْتَفَاء

هذه فكروت تصامأ بالأضباقة

ثانيساً: هذه الكروت كبيان

يستخسها السائمون في

التصالاتهم النوليبة. وكابنت

تسبهل لهم هذه الاتحسالات،

إلى أن للحداث التليسة وديسة

اصبحت جثثا هامدة (١١)،

موجه البران الوقدة اليوم الإصلات وعلم وجود المسلم المسلم

نتج مها عبة لوريد التوود ولمنذه من منافذ توزيعها

وتانيهما يؤكد انتاأزمة

مهتملة مزرقعاملين بالصركة

ومكاتب الاتضالات ولرغبتهم

في لا تعثامل لنفيدي عندي

يستفيدوا بالبوائي فلخفؤا

هذه الكروت عِنْ الواطبيون

رابعنا تبناع بعض الكروت

للمقنطة في السوق العيودام

باس میار ازاد علی میدهد شمها ونظی رواجا عیدار

والواصلات بصالتكم مستول

عن تطاعات البنقل والواميلات

والاتصالات تريدان فينوف

الاسباب الحقيقية وراء لخفقاة

كروت التضنالات المقضاة

ومساهن لمسبسان تحساهل

التمليرات السابقة بن نقض

للعروض منها بالناقذا ومتي

يتم عرض كنيات جنينة منها

لتسهيل عملية الاصالات

الحلية والدولية ؟

والسلاجين.

والحرمان من الضرورات..

A STATE OF THE STA

Water Street

Same and

Water Street

La game to the

and the second

was well

All seasons

Spannying

Break as mile

Marie W.

الرسد تعاديرا

Mable 3 4

وغرة المسهدوة

ا وسنار تسميقتاني

باللف على نخذ

بهالمساء و دمة سطة

يس تعدد و عد

ally rebeated in ورجها ب الهيدها A Property of the said

القوهم الراغلية

-

Hat should make to

ست محمح الله

راي بننهيا لطبق ا

أرضيق مور بالبغائة

🛊 تعالمة ال

رفس ورث مراص

بالعارى لاختلمها

14 : 16 Apr 21 -

معرفي تستنهم والا

paler was r

۳ 🖛 تر څور ملاد 🏅

المراتها فسنعج البرو

رج سيون 🕳 يو ا

1 Same

-

طه غلق التخليج ال

Sant to The .

مرين لنبعث الموسوة

ا المسمول ا

العاملان المعينا و

غرائص في الجيد

-

the same said

-

نبر تصويعطة

-

تعفرهه ويهسم

فالمتال الهاويية

in 5 . 2 mily

3 . de ! ! set

فاخلت ليجيب

-

40.00 a manage of

-

-

40,000

1 may 1 mg 1

-

18 A 18

2.7 25.00 348

ونقوار

المحتلف فع

الملوذين

العوفيس العوفيس الحوفيسية

الله ومق الما طشتار الاعتماري المحافظ الم

**新**带于表现了 

. '1

Sales Contract والمراجع المحاجري المعا

الا مستقاً وحقاً والمساح العلم وإن لخشن في ذلك العقوية مهما كانت، مطلطة وتتبح محاكمة كل الصحفيين

ويرأس هذا للجلس - أي للجلس الأعلى للشباب والرياضة - رئيس الوزراء ومن للقروض حسب القانون أن يجتمع هذا للجلس ثلاث مرات سنويا على الاقل، لاقرار فدراسات ووضع فسياسات... ولكن للاسف الشعيد، لم يجتمع هذا للجلس منذ فجراير ١٩٨٥ حتى الأن، بالرغم من حجم للشاكل التي يعاني منها الشباب.

الشباب والرياضة ومنهاه ١ \_ أبعاد غير للمُتصين عن عضوية ورئاسة الاتمانات والانبية الرياضية.

٢ \_ اعادة النظر في نظام الاتحادات الرياضية.

الصحفي لمتباطيا، لأن هذا أعطر ما فى الأمر( ا) ورفض التكتور سرور للقارنة بين

حصانة عضومجلس اشعب أتي تكفل له حرية أراى تمامًا نحت للبية، وبين حصانة لصحفي لتي يجب أن يتمتع بها ليتمكن من أله دوره. مشيراً إِي أنْ المسملي قد لا يعبد عن رأى الأمة، أما النائب فإنه منتخب ويعبر عن الشعب كله( 11)

بالتنسيق فيما بينها لفرض ماتتفق عليه. وأنسار إلى أن عياب لحراب ● ولكن الصحفيين لجمعوا على للعارضة عن للجلس أي إلى سرعة رقضهم بعنف لكل ما يهند الصحفي إصدار القوانين. في عمله، وأتهموا القانون بأنه لم يفرق بين حرية المسحفى، وبين مرد القانون في جلسة مسائية مردود جرائم النشل واسرقة والضبرات وَلَقَتُلْ، لأَتَهُ نَصَ عَلَى حَبِسَ الصَّحَقِي احتياطيا على نمة التحقيق في أي تضية نشر وحثى عنسما يحكم له بالبراط، فإنه يكون قد أمضى فترة طويلة في الحبس دون جريعة ودون مثى من التعريض. كنما أنهم المحفيون عبارات القانون بأنها

طبقاً للنسستور والقانون والقرارات الجمهورية لرقام ٧٩٤ لسنة ١٩٧٩ و ٨٨٥ اسنة ١٩٨٠ فإن للجلس الاعلى للشباب والرياضة هو مجلس وندأه مصغر يتكون من ثلاثة عشر وزيراً هم: التعليم والبحث العلمي والشئون الاجتماعية والارتاف واللغلية والزراعة والصحافة والصناعة والقوى العاملة والثقافة والأعلام والحكم للحلى والنولة للشباب والرياضة - بالاضافة إلى مصاعد وزير النفاع وأمين علم للجلس الاعلى للشباب والرياضة وامين علم الجلس التومى الخاص بالشباب والرياضة وإمين عام للجلس الاعلى للجامعات ويجوز حضور ممثلين للشباب والرأة لاجتماعات للجلس بدعوة من رئيسه!!

ومن لجل لمتنزام القانون والنستور والقرارات الجمهورية، يجب الدعوة لاجتماع علجل للمجلس الاعلى للشباب والرياضة برئاسة رئيس الوزراء، لاقرأر الدراسات الخاصة بالشباب وآلرياضة ونبذكل السلبيات التي تعرقل مسيرة

٢ ـ دراسة تقارير الوزراء للعنيين بقضايا الشباب من بطالة وأسكان وفكر





# سيد عبدالعاطو

تصديلات تسانون العسقسويات الجائر، واسرعوا إلى الوافقة عليه والاجراطات ولجبة النفلا على المصفيين منذ مصبورها . بالجريدة الرسمية.. وإذا كُلْنت كانعكومة قد كسبت الجولة الاولى بامستارها هذا القانون للشيوه مستخمة اسلوب للباغتة والطعن من الخلف، فيأن الجولة مبرية المستسائسة ومبرية المستحفيين. لان الليل الطويل يعقبه النهار، كما يعقب الظلام النور، وإن تستطيع خضافيش الظَّلام اطفاء نور الصرية، وسوف تستمر الاقلام الحرة مشهرة كالسيوف على رؤوس الفصاد

مُحَرِّبِينَ وَمَعَدِّبِ الْمُحَرِّبِينَ وَمِعَا سُنِّ وَلَيْنِ الْمُعَلِّنِ الْمُعِلِّنِ الْمُعِلِّنِ الْمُعَلِّنِ الْمُعَلِّنِ الْمُعَلِّمِ وَلَيْنِ الْمُعَلِّمِ وَلَيْنِ الْمُعَلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعَلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعَلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعَلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعَلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعَلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ اللَّهِ فِي الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ اللْمُعِلِمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِينِ وَلِيْنِ الْمُعِلِّمِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِينِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِينِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِينِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِيْنِ الْمُعِلِمِينِ ولِيْنِي الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ وَلِينِي الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِي وَلِيْنِي الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِينِ الْمُعِلِمِي

والقسمين. وقد لعدثت وقفة الصحفيين الأشسراف ومسوقف نقسابة والمسحسفيين ومسواتف لحنزاب المارضة ضد هذا القانون هزة وارتباكا في اوساط الحكومة التي لم تتسوقع هذا الحسجم من رد القعل. وأصدرت الأواسر لحملة للبلغر لسبرد تبريرات لمسار القانون واعضاء مجلس الشعب

الصحفيين، أنفشتهم حالة الرفض للقانون ألتى سانت جميع الاوساط خَلَالُ سَلَعَات، وهم يكتمون فرحة السياسية والاجتماعية واستنشمروا الخطر للمنق بهم، مزاعسم وانصراف التلخبين عنهم، بعد أن نبدوا حرية الصحافة والتي كانت بالصكومسة أن تعسنيلات السند الرحيد لعامة الشعب.. والتي قانون العسق ويات والإجراءات، بدأ الإعداد لها كانت تمسح سعة للظلوم، وتطالب بالقيصاص من الظالم، وتواسى نى وزارة العــ للصروم. وينا بعض النواب يعلنون

سَدُوات. وقال للصنبر أنُّ الحكومة طلبت تشنيد في بواشرهم انهم رفسنسوا هذا القَانُونَ في مصاولة لكسب تاييد العقويات على الصحابين بعد موجة التقد الشنيدة التلفيين، لكن مضبطة الجلسة رقم ٨٢ بمجلس الشحب تفضف للحكومسة في الفسنسرات جسريمتهم، وتكشف نواياهم، الأخيرة. وزعم للصدر أن العقوبات كانت ستصبح أشــد فى حـــقة عـــرضُ القـــادون على نقـــابـة الصحفيين(ا) مؤكناأن اللجنة كانت سنصف صححات يين يؤيدون القانون، وعلى دراية تامة مِالثَّفْرَاتُ التَّي يَسْتَخْلَهَا الصحفيون في أسلوب

وتســـجل بور کل منهم فی هنه فالنكتور فتحى سرور رئيس حجلس الشعب قمال: (كم من الجسرائم ترتكب باسم حسرية الصحافة، ولولا تسامع للسنولين لازىممت للماكم بالقنضايا ضد المحفيين، وقات البكتورة فوزية عبىاستار رئيسة اللجنة التضريعية

ان تجاوزات الصحف والصحفيين

تحولت إلى ظاهرة، وتحتاج إلى

البيان قيام النائب بالتحدث إلى جماهير

للارته في للقاهي وللسلجد حول جهوده!!.

قال الشومى فى بيسان تلقشه الوف

بالفاكس انه لم يسبق ولم يرسل بياناً بهذا

الشأن.. الغريب ان البيان الاول جاء على

ورق للحافظة ومختوما بخائمها ومرسلأ

اما البيبان الشانى فهو مرسل على نفس

الورق ايـضــــاً ولكن بنون تمــــــيــد رقم

القسم أواجِه بأقذع الششائم وتطلق فى

من جهاز فاكس مجلس الشعب!.

القاكس الذي ارسله!!.

ى الارض:

اكم من البيسوت خريت وكسانت

د. فوزية عبدالسته تعديل القانون. ووجهت الشكر إلى الحكومة المسطرها هذا القانون. وقال لحمد حمادى وكيل مجلس

الصحاقة ورامها، وكم زوجة طلقت

محمد الجبريلي في ألفاء للافة ١٢٥ من قانون نقابة الصحفيين، والتي تمنع المبس الامتياطي

الشعب ان الصحاقة اصبحت مسقصات سوداء كل ما فيها قائم. وتسال لصمعد أبوزيد زعيم نوأب المزب الوطنىء

امرحفيين.

نواب للعارضة والمستقلين. بالتأنى في مناقشة هذا القانون الذي أتهموه بعدم الدستورية، ولم يلتسفت نواب الإغلبسيسة إلى الصيحات آلتي طالبت بضرورة تأجيله، وطرحه على نقسابة

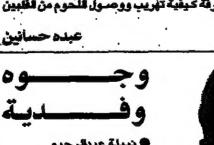
بسبب الصحافة؛ (1) وتسبب

للمحقي. كما تسبب البكتور الوأر النعبى في الشأء فشرة عدم حبس الصحيفي انا كان حسن النيئة وفي لجستسماع اللجنة التشريعية فال للستشأر عادل مع تشميد العساسية على الصحفيين، وقال شوقي عامر انه سعيد باصدار هذا القانون، ، وقنال أبرأهيم بندر دان القنانون جاء في وقته: . ونستطيع ان نؤكد ان جميع نوأب المرزب الوطني ليدوا تانون اغتيال الصحافة. رفضوا توسلات

فخر للمسريين ولحسرام مِن الفلسين . . إلى اسب للواه سميح السعيد محافظ أسيوط أعلن حالة الطوارئ القصوى فور تُكتشافه وجود ١٠ اطنان لحوم فاسنة بلخل ثالجة للحافظة،

. أمر الحافظ بسرعة تشكيل لجنة عليا برناسة وكيل وزارة التسوين بالحافظة لفحص الحوم ونبين أن الصفقة عبارة عن معونة من إحدى الدول الأوروبية للطبين ورفضت الطبين استاتها لعدم مطابقتها للمواصفات العلية .. وتم تهريبها الى داخل مصر. تم تشكيل لجنة أخرى برئاسة العقيد عرفة عقيفي مع للسئولين عن الرقابة التموينية لعرفة كيفية تهريب ووصول اللحوم من الظابين





● نبيلة عبدالرحيم ● رئيسة لجنة للرأة بلجنة الوفد العامة بالقاهرة. ● تنتسمی الی آسـرة و قسنیة

● لَهَا نشاط اجتماعی کبیر في إقامة للؤتمرات الخيرية وقنامت بجبهبود فى توفيسر للعبدات الطبيبة للعبيبانات الخيرية التى تقنم خنماتها مجانا في للناطق الشعبية. ● انخسمت الى الوف د فسور عويته للساحة السياسية.

● خاضت انتخابات للصليات على قائمة الوفد بحى مصر الجديدة عام ١٩٩٢. ● ترى أن الوقيد هو الحسري الوحيد في السلحة السياسية الذى يعسسوف مستعنى الديمقراطية بمعناها الحقيقى ويفستح أبوابه للجسمسية ويسسنسمع لكل الأراء والاتجاهات السياسية ويناقشها وهنو الحزب للعبر عن نبـض الأمة والـقـائر على تحسقسيق أمسال للصسريين

قــاتلا: إن الأمــر تعــى نلك بأن يقــوم مسئولو القسم بضريبي ضريا مبرحاء ويستنكرون على احصول على دعشة، تأويني من أضياع والتشريد... إننى أحد رعاياً هذا النظام، وإنا مسئول منه، وعليه أن يرحمني ويسترني بدلا من هنَّه أَكَارَتُهُ النِّي حَلَّتَ فَوَقَ رَأْسِي.. وكفى تحقيرا وازدراه لحلى وشانى... فليس نتبي أنني فقير ولا أملك قوت يومى - إن بلدرجة الأولى ننب السلمة التي أوصلتني في هذا الصال الذي لا يسر العنو قبل المبيب وساهكتا يعامل للسنسواون رعاياهم.. وإلا بسريه النكسات على المسائب، وتقضى الكوارث على الجميع سواء كَانوا مسَنواين أو رعية.



## ويواصل للواطن كرم نصر حنيثه

4. 64 للقعمة بالحزن والألم قائلاً: أنا واحد من ضحايا زلزال واكت ويره اللغين علم ١٩٩٢ .. لم القاهرة، أملا في الحصول على دعشة ترحمني حتى الأن الحكومة ضيعت وليس شقة لأحمى نفسي ومن اعول حَتَى فَي الْحَصُولُ عَلَى شَتَّةَ حَتَى ﴿ بَرِنَ جِـنَدِى، ومَــرُخَــراطلبِ مَنَى للستواون عن الإسكان غسرورة قيام قسم روض الفرج بمعاينة المقار للنكوب في الزلزال وكلما تربيت على

وجدي زين الدين وطموحاتهم.







the second secon

الكتابة

عبدالنعم حسين ومحمد علوان عضوي الهيئة العليا

الذي حضره لفيف كبير من القيأنات الصحفية والحزبية

ــزاب للعـــار صـــه

وأعضاء اللحبان النوع

القانون الشبوه بعد نكبا

جليلة على مصر، وأشار

القياء الاثنيان، الي ان فسريق النبيسة وترزية القسوانين

تحت قبـة البرلان ارتكبوا

حماقة وجريمة بشعبة باقرارهم لهذا القانون في حق

لركسام بين ترسسانة القسوانين

الصحافة وهرية التعبير والتر

تستحق ان تدخل موسوعة جينز

للأرفسام بصا تعسوي من غسرائد وعسيسائي ولأن منا الفسانون الذي

يتميل بالمريات السياسية وحرر

لمسمأنة لد أستغرق سبعين بقية

عارة أن يعمل بياب الشب

والفـــراتب بدلاً من أن يدخل باب

التشريعات والشرائع. نعن نعامً من أف أهؤلاء الشرزية أو بعبار

لضرى استلاح النببة، النببة الذين

وقال: إن القاء عبد اثبات حسن

وهذا هو مبدأ من مباديء الانسانية، فعلي قدر لجرم يأتي العقاب فاذا جاء للشرح وأهدر تشريعا يقول

علي الشافس أن يكون الصد الأدني في عشاب المسمليين في كل هذه الجواتم لايقل عن غرامة كنا وحبس

. غَالَتُ رح هنا يقيد ويعتدي على . فاسس سلطة القاضي. قضية الأحزاب أن تضي

واكد زهيرى أن قضية عرية

حكراً على الحكومة، إنها النف يا

الأحرّاب وهي ليست لينساً تضيّاً حرّبية انها قضية قومية غنجن فم

علم ٩٥ نواجه ضغوطاً من امريكاً

في مناقبشته ويذلك يعد

تنائية التي تقيد مبرية

كشف دلقاء الاثنين، بالوفد الصحفيين السابق، واللواء

الصحافة، الذي تم تمريزه بالوّفة. وتنشّر الوفه اليوم خلسة بمجلس الشعب. وتم الجسيز ما الأول من النبوم،

اقراره بسرعة البرق ليكون وتنشر الجزء الثاني دغناه سيفا مسلطا على رقاب الجمعة. أكد القاء الأتنين،

الوجه للهتريء والقبيح القانون اغتيال حسرية

سيفأ مسلطأ على رقاب

وأصحاب الفكر والرأى ألحر

م مصر . نظم القاء الاثنين،

لجنة الإعلام بالوفد برئاسة

النكتور نعمان جمعة نائب

رئيس الوفد. استضاف اللقاء

للستشار مصمد حامد الجمل

الصحفيين كامل زهيري

نقيب الصحيفيين السابق

وجبلال عبارف وكيل نقبابة

ابق، والكاتبين

رئيس م

● أسمحوا لى أن لحدثكم عن الأرهاب في الولايات التحدة الأمريكية والكلام الذي انقله اليكم هو شهادة أرهابي من النازيين الجند في للانياً. ● يُكشفُ هذا الأرهابي الاللني حقائق مذهلة.

€لاج وسلباخ هو شاب من مواليد المانيا الشرقية اعتنق التطرف اليميني وهو في مقتبل شبابه والبكم ما يقول في مقال نشرته جرينتا نيويورك تيمس وهيرالد تريبيون. ● ا ● [لقد وصلت إلى امريكا في اول زيارة لي قبل حادث نسف في منينة لوكلُاهُ ومناً بيومينٌ وقد راقبَّت بأهتمام اسلوب معالجة الحادث بأهتمام شديد].

من المسلمة الأصعاء التي يعتلسها الأولية الأصاح، الاصداق يسسليها الأصاح، المسلم الشاء

ماله المعرون بعدو أن بخوز مدردنا المعرون مدردنا المعروب المعر

هر من فيعنلها. فهم يتسعارون وينف المعكل، وهم مضعلوز خلاسمياقرلا فوقه. وهل خلك نعتبعاء مرضا فع حق قصطلهم فن يعيش خرصة فعا وأخ فيعلقهمين ماتعسرية وحلوق الد

و **لجمائر** وفي تغليظ مناه و **لجميد** فلان بغيشه

وبهل فن فكرير فعلومة للبياغ نباية

عين هي العصيد غر على خسير نشرون باروه الحدج حريستقومة لضرب إلنا

حبرية الصحافة مخاف للستورية

فلعل فلتعماة وسيته الفاؤس وبيش

دومسلحة للحلكه فيل للحكوس

شبو اکد

يم أعيل يوء الالنيزائكرة

بحب يجبان سحطيانة

عنه فسنوت لأمريطيال

الأكسره الكدان للتغابيزالية

اللبورطين في منبعة ماوالم

مدحمها ٩ مر الواهيزوال

لهلاز أر المفتشر الأربعة لبرنمة

مور فريب أو من يعيد للبغة

🛎 شريد ان وزارة الطابعة

المنا الما المناه

سنند تورير بنائر طافا

المصب اللوافل علاءمغ

مكتب فقليعة ورضالتين

المنتب للنبيد والمجازة [

٠ استوندانه استوندانه المورانة

معملس الشعب لفلماء

المستعل استغمام لرمالته

الإنتخلمان بعد للقلمانية

من تذراحل النهائية العشوا

🛎 حكومة المرب اليامري

التنفيلات التلفحون ولمسوانهم لعلن نالاسعالة

متبسر موذارة للغلبة غاله سعفى فى الاسبوع لله

الك مستول لمنس كيبرة

العرى العلمة للطريقية

ابرايس) لفام السفا العرى تنفسن نظارال

فبالمك الأسن والقباللها

وت نكز على تصبيعة

والمالية الأساق

المرسومشرون المت لا المساوة عراقة

Minute Company of the Company of the

A design of the second The state of the s

William Williams

تليفون (٥٨٨

من من المرحى الليم

المرابعة الام العلالم

بشلامي

عورمديا. عهدا ترميا

Samuel Control

للطرفيل حطرين خلاراتك

 ◄ ٢ أ [ فقد كنت للؤسس لأول حرب نازى جبيد في اللنيا الشرقية بعد سقوط الحكم الشيوعي وكنت حلقة الاتصال الرئيسية مع عدة منظمات بمينية منظرقة في امريكا]. ● ٣ ● [وكنت واحدا من أهم النين يتلقون ويوزعون بعليات الجمعيات اليمينية التطرفة الإمريكية كما قمت قبل انسحابي من الحزب الدازي الجديد من سنتين بتدريس النظرف وتنظيم واقامة المسكرات التدريبية لاعضاء الحرب النَّارَى وَانْظُم للسيرات والأجتماعات].

بدآت سنة ١٩٨٧

\$ • ويستمر الألماني انجوسلباخ مواصلة مقاله الذي
نشرته جريدتان فيقول [يدات عملي الثوري وعمري ١٩
سخة ونلك سنة ١٩٨٧ وكنت مقتدها بافكار يمينية
متطرفة وأدى نلك إلى ليداعي السچن لاني هتفت وسط
الناس الناء قيام دولة اللنيا الشرقية .. يجب ازالة حائط

● ٦ ● [بعد سقوط الحكم الشيوعي في للنبيا الشرقية قمت مع مجموعة من اشد التطرفين اليمينيين بالاتصال بمنظمية يولية للارهاب لها شبكة من الصار النازية لجنينة والتجمعات التعصية عنصريا وبنانا نجمع الإسلمة ونخفيها في مخازن سرية كما بنانا اقامة

للعسكرات للتنريب العسكري]. ● ٧ ● [وكما أنَّ الْجِماعاتُ التَّطِيفَةُ ٱلَّيْمِينِيةَ في منشجان الولاية الأمريكية تعادى الجكومة الفينزالية في واشنطن تَعَانَى تَجِمعَاتُنا فَي لَلَانِيا حَكُومَةُ بَوْنَ وَكُنْلِكُ مَوْظُفِيهِا لَلْنَتَشَرِينَ فَي كَلَ لَلْقَاطَعَاتَ الْاللَيْنَةِ }.

للؤامرة الصهيونية ومصدرها نيويورك ♦ ٨ أونحن كيجنس ابيض اى كجنس أرى نب الجنمع القائم على تعدد الإجناس ونحمل للسامي لليهودية العداء وكذا نحمل اليهود مستولية التامر على النولة وعلى العالم ونعتبر أن مركز للؤامرة في منينتي نيويوزة وواشنطن

环 🌑 [وكبان القروض بسائنسسيسة العسدائنا للسساء وبالنسية لهلجمتها بالدعاية التطرقة ان نكون قد استعدنا المداء واسلوب الهلجمة من النظام النازى الهتارى القديم ولكن هذا غير صحيح ولم يحدث].

الكشف الخطير للحقيقة

 • ١٠ € [الواقع أن كل الدعاية التي مارسناها كانت تأتينا مع كتب عسكرية للتدريب من الجماعات اليمينية التطرفة في ولاية نبسرانسكا الامسريكيسة فسمشل هذه للنشسورات والكتيبات يسمح القانون الأمريكي بنشرها بينما نشرها محرم في اللنيا بعد سقوط الرائح الثالث أي نظام أنولف هتار] وكذك من جماعات متطرفة في ولاية كاليقورنيا]. ١١ ﴿ [كما تلقينا من نبراسكا حيث يوجد الركز النازى الدول الذي ورث حزب العمال الاشتراكي الوطني الالماني اي الحزب النازي الالماني اي الحزب النازي الالماني المالي المالي الدول النازي الالماني المالي المالي المالي النازي الن التنزيّب العُسكري وعلى غلافه شتم رسمي يقولُ سرىُ للغاية [ وقد طبعنا منه الأف النسخ في للانبا و و زعناه على للتطرفين في للانيا ودول لخرى].

● ١٢ ● [وكتلك تلقينا كتاباً اسمه ـ حركة الاسلحة ـ من للركز النَّازَى في نبراسكا وهو يشرح كيَّفية صنع القنابل ووسائل مهاجعة الحكومات والنظم النيموقراطية ومعه يوخامج كمبيوتر يوضح كل العلومات عن للفرقعات وطرق تجهيزها]. ه د د بلکن د ۱۹

يعد المعرد مد انقجار اوكلاهوما ● ١٣ ● ويستعبر هذا النازي السابق في مقاله: [ان النبين في المرابعة المرابعة المرابعة المسابق في مصاحة إلى المين في المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المربيعة المربيعة المربيعة المربيعة المربعة المربع كتاب من كُتُب الجيش الخَتَاصُ بِذَلْكُ]. ● ١٤ ● يتحدث عن أنبلوب تكوينُ التجمعات الارهابية

فيقول: ۚ [انَّنَّا نجد اعضاء الجماعات اليَّفينية للتطرقة بين الشباب الندا نجد إعضاء الجماعات اليمينية النظرانة بين السباب الفاقد الامل في الستقبل والذي يشنعر أن الحكومة للركزية تفلق في وجهه سبل تحقيق اماله ويذم تغذيته بأن تنخل الحكومة للركرية في شخون القاطعات أو الولايات وموظفيها هو السبب في الازمات الحادة التي يتعرض لها الشباب].

اثن امريكا حسب قوله مركز كبير للارهاب 🗨 وإذًا صدق هذا الشارَّى الإلمانِي السَّابِقَ فَي روايتُهُ فَانه واعتقد أنه صادق فيما قال وألا ما كانت جرائد امريكية كَبرى مثل نيويورك تيمس أو هيراند تربيون تنشر مقالة. 🗨 والقال لا يكتبغي كاتب بالقول مان في ولاية نبراسكا وكنك ولاية كاليفورنيا حماعات لرهابية محلية بل يقول لاها يمتد نشاطها إلى خارج الحدود وترسل للجماعات اليمينية للتطرقة في دول اوروبا وغيرها معلومات خطيرة ووسائل الدعاية للتطرف وكره الحكومات.

و بل ينهب بان للركز الرئيسي للأحزاب النازية الجنينة ليس في تلانيا بل في ولاية نبر اسكا الأمريكية وان الحزب الداري فيها هو الوريث الأكبر لنازية هتلر. واكثر من تلك أن اتهام اليهود بالتامر على العقم ليص مصدره أوروبا أو الدول العربية بل يخرج من منينتي ديويورك وواشنطن.

هل بعد ثلك؟؟ 🗫 هل بعد ذلك تسمى امريكا القلسطينيين أو اللبنانيين

النين يدافعون عن ارضهم ارهابيين؟؟ 🗪 وهل بعد ثلك تفرض الحصار على ايران وتدعى انها مركز الارهاب العللي وتحاول تنمير الشعب العراقي جوعاً. 🗨 لقد اعلنت منظمة الشغنية النولية ان مليون عراقي مهدد بللوت جوعا اذا لم تصل مواد غنائية لشعب العراق. وتقول المنظمة ان مع من أطفال العراق يموتون جوعا بسبب سوء وقلة الغناء.

النظام الجديد هو عهد التزييف

🗨 النظام الصديد الذي تقرّعمه امريكا هو عهد تزييف الحقائق فبينما الجماعات اليمينية تنتشر أنتشارا مرعيا في الولايات التحدة الامريكية لا تجد واشنطن الارهاب الا لدى سوريا والفلسطينيين والليبيين والايرانيين. ولا تجد ما يهدد العالم الغربي بعد اختفاء دولة الاتحاد السوقييات الا الاسلام والدين الحديث هو اول من قضى على العنف حتى بالنسبة المشركين.

والله هو الحق

● وبقير حرّني على ضحايا الارهاب اشكر قله أن انطق هذا الشَّابِ ٱلْالمَانِي بَهِيْهِ ٱلْامورِ الَّتِي كَانِتُ حَافِيَةٌ عَلَى الْعَالَمُ او على الأقل على العالم العربي والأسلامي. • فَالله حقّ يكشف بنوره حُقايا الظلام والظالين فله سيحانه الحمد والشكر.



النكسة ور نعمان جمعية يتحدث في اللقاء وإلى يمينه الكاتبان الصحيفيان كامل زهيـرى وجالال عارف، وإلى يسيعه م للسرة عشاله محدمة في حداله عالية الكاتبان الصحيفيان كامل زهيـرى وجالال عارف،

تابع الندوة: ماجد محمد عماد خيرة تصوير: مجدي حنا

> الجنيد بأنه مشبوه وكان يجب عرضه على مجلس الدولة والجلس الأعلى للصحافة وعلى نقابة المحقيين قبل شريره واقراره. كما تسرقي ظله، واكسنوا عسا

القانون رصاصة علي رأسها.

أن مسرضيوح نئوة اليسوم هو الهجمة الشيرسة التي حيثات من مجلس الشعب، والذي في حقيقته نكبة من نكبات مصر وحرب على محسر وابنائها، أن هذا التشريع الأخير الذي أعده هذا للبلس بفتة وفي الطلام لكي تنقض به الحكومة على المسمانة والمسمانيين وعلى حرية الراي في مصر. تارة بنغليظ مستوبات الجنائية الي عد قير معقول ويمبالغة شنينة وهذه البالغة في حدثاتها مخالفة بستورية لأن لللاسة ملاسة الجزاء للفعل العاتب عليه من للباديء الأساسية التي لايجوز الحيث عنهما، والسعمة الأساسية لهذا النظام الذي تعيشه الاساسية نهذا النظام الذي تعيشه هو المبالغة الشديدة في المبرزاء المبنائي بغير مناسبة في حالات لاتستحق المقاب المبنائي، واحياناً لاتستحق المقاب المبنائي، واحياناً القانون الأخير الذي وصل بعقوبة في القسنة في بعض الحالات الى ١٥ من بعض الحالات الى ١٥ من بالقانون الأخير التي وسل المالات الى ١٥ من بعض الحالات الى ١٥ من بالقانون المالة المالية المنابة المالية المنابة ال عشرين أف جنيه، وأقعة تنف تصلُّ قي هذا العد مو جنون.. هو فشل .. هو رعب من جانب السلطة اكثر من تربيع للعكرمين، أيضاً قسان هذا القانون يحرم الصحفيين من ضمانة محدودة والتي هي ضرورة لحرية المسمني ومساشرة عمله، هذه المسمان والتي كانت موجودة في للادة ١٣٥ لاتمنع من استسجسوابً المسمئي أو محاكمته ولكن كانت هناك بعض الضمانات منها عدم جواز هبسه احتياطها وضرورة عضور لعد اعضاء مجلس نقابة المسمليين في التمليق. هتى هذه المسملة للمدورة. هنرمت منها المدانة حتى يكرن المدعني نهباً للمبس الاحتياض والني يتحول بتجييده في علوية حتيقية كاملة.

وقال د. تعمان جمعة اننى اغتلف مع كثيرين وأرجه الشكر العميق النكت ور فتحي مسرور رئيس البرلمانات النوايم الشكرهم الأنهم اللُّمُوا اللَّرَصَةِ لَلْقَوِي السَّيَاسُيَةِ فَيُ إِنْ تَتَحَدُ وَإِنْ تَتَصَاحِنِ لَأَنْنَا قَدَ قَرَرَنَا لْنُ نَتَصْائِرُ وَنَصْحَ الأَيْدِي في مسيَّرَة لَنْ تَتَوِلْفَ، لَدُ لَقَطَارًا خَطَأَ جِسِيماً، للَّد لرِّنَّكِبُوا همائة رَجْرِيمة في عق الوطن رحق هذا الشعب ومسوف نتصدي لهم ونستمر . وأن تتوقف وان تتراجع، ضاماان تستعر حماقتهم ريمرلون مصر الي سجن كهير، ريستكملون مسيرة اللمع والشرويع وإماان يشرابعوا فهي معركة قد بنات ران تشوقف علي

الأقل من جانبنا. واكدناء نعمان جمعة ضرورة استغلال الخطأ الذي وقمت فيه الحكومة ونظامها الملكم متي يمكن مماسيتها. وإشاد نائب رئيس حزب الوف بمولف المصدفيين ونقابة المصدفيين لاتذاتها مولفا شجاعا وعظيما ضد القانون للشبوه الأغير الذي يغتال حرية المسماقة في ممسر رقبال يجب أن نشيجم سنتل هذه الواقف الوطنية على تستمر السيرة السيرة المرية. وبون ترقف أو مسهاية إو ترلجع ولابدان ننتصر وان شاء قله

اكد القاء الاتنين؛ أن المسماقة بنص النصتور سلطة رابعة تزني رسالتها وتقوم بالنقد في حريا واستقلال. كما أن المبس الاحتياطم للصحفي اعتباه علي حبريا المبحاتة. وصف القساء الاثنين، التسطيع

> أن هذا القانون لم يتم عرضه علي مجلس الونداد.. وكد القاء الاثنين، ان قبانون قبصف الأقبلام زحف للي البسرانان خلست ونزع الخسمسانة الوهبينة لأصبصاب الراي والفكر، الرحيدة لاستحاب الراي والفكر، وشن التصديرة في قلقاء هجوما حاداً علي القانون الشبوء، وروسفوه بالقانون الكارثة وأنه يهمند قصد الأدني لهامش الديمقراطية في مصر وبما المتحدثون ألي قتل مذا القانون قلقيط روام لأن فساد النظام الحاكم القيط روام لأن فساد النظام الحاكم الانسماب من للعركة الانتخابية حتى تتمكن القوي الوطنية من تعرية نظام الحكم، روسف التحميثون في اللقاء تعديلات القانون للشبوة بأنها أسرا

تعبيلات تشريعية في مصر منذ عام ۱۸۸۲ وان الحكومة اطلقت بهنذا

في بداية اللقاء تمدث الدكتور نعمان جمعة ناثب رئيس حزب الوفد

للحكومة وللنظام السياسي والي

أن يحمى منال وحقوق الشعب. وتسامل أين كنا؟ ومل استيقطنا الأن بعد 20 عاماً لنقيل أن للادة ١٢٥ للوجسوية في قسانون الاجسراطت الجنائية صادة مخالفة للمستور وقال سلفراً اني علية عجبة؛ وأستطره للستشار الجمل: إن النستور اكد إن المحاقة سلطة رابعة تؤدى رسالتها في خنمة للجنمع وتقوم بالنقد في مرية واستقلال. وتسابل: كينا تأتى هذه الحرية وهنا الاستقلال انا لم نكفل للصحفيين ضمانة معدوبة فليس من للعقول أنه كلما انتقد ميم في وزيراً أرمونا فأعاماً يكون معرضاً للحبس والسجن، وأشار للمنشار الجمل إلي الإنعاء القائل أن

، بسوسوكسة

سوف نحصل علي حقوقنا وهذا هو الطريق وقد بطائد.

قضية سيادة القانون وتعدث للستشار محمد الجمل

رئيس مجلس الدولة السابق فقال:

انني لحضرهنا لآن القضية للثارة

هي لضية مصرية ووطنية.. تضية

سيانة القانون والنستور في مصر وقال أن متولة أن المبس الاهتياطي

للصحفي، يجعله مساويا لجميع للراطنين قد اسابتني بمسعة لانها

مندت وسمعناها من رجال ثانون.

للساولة التي يقرها النستور هي مساولة إمام القيانون في الصقوق

والراجعات بين كل للمسريين، درن تعييز بسبب الجنس أو اللون أو الدين، وهناك مثات الأحكام سواء من للحكمة الامارية العليا، أو للحكمة

النستورية العليا أو محكمة النقض تصدماوي الملية القانونية التامة، والأنظمة القانونية يتم تحديدها عامة ومجربة ومرتبطة بارصاف ويمراكز

فانرنية مرضوعية ترتبط بالصالح

قتومى الأعلى في أطار الدستور. فعشما يقال لرئيس الجمهورية او

بالمسأواة، والنستور أيضاً يمنع

عضو مجلس الشعب من التعامل مع

الدولة بعقد الشرام بيع أو شراء أو

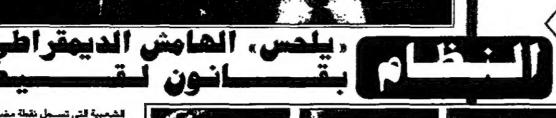
ترريد وعندما يمند تلك فهناهو

عين الساولة لأن هؤلاء جميماً بمكم

وظلتهم قد يتربسون أو يحصلون

علي مزأيا بون غيرهم فالنستور لايميز لهم نلك لأن النستور يريد

وأكد الستشار محمد الجمل ان



وقسال أن الدست ورواضح ولم ينكر النيابة بهذا الوصف مؤكداً أن السلطة

القنطائية تتولاها المحاكم علي

وأشار في أن الميس الاحتياطي للمسجفي فيه اعتداء على حدية المسحافة وإن النستود والقانون

يعطي المصانات والشمانات ليست لصلحة الصحفي أو لصلحة عضو

وقسال أن خطورة الشعسعيلات

الأخيرة لقانون الاجراءات المناثية

الأخير. لن تنطبق على المسحفيين وحدهم وانما سيكون معرضا لها كل

مسلحب رأي سنواء في المستحف أق

النفع بعدم الدستورية ولكد للستشار محمد أجمل ان وسيلة النفاع ضد قانون الصحافة

للشبوه سوف تتم بالنفع بعيم

مستوريته وإنه يمكن ذلك من خلال استغلال الاخطاء الفاحشة التي وقع

نيها افريق النبية، وترزية القرائين. وأولها أن التشريع المحدد لم

يعرض علي مجلس الوزراء. كما أنه

لم يمرض علي مجلس الدولة. الذي من ضمن اغتصاصاته مراجعة

صياغة وموضوعية في تشريع. كما لم يعرض هذا القانون علي

منجلس الشُنوري. والذي كَانَ يَجِبُ عليه ان يطالب بمقه المدود في ابتاء

رأيه بقلنون يتعلق بالمسمافة

كيما إن هذا القبانون لم يعرض

أيضاً على نقابة المحقيينُ رغم أن منه النقابة في ظل المستور الحالي،

يجب أن تعلق عن حقوقها وأقرادها. وقال: لقد لخذ هذا القانون للشبوء

مرافقة خاسة من مجلس الشعب

وأنه تم معرة اللجنة التشريعية به

وبون أن تتسمكن مند اللَّجنة من

الحصول على للعلومات الكافية حول ماهية هذا القانون وقال أنه لم يصدر

في تاريخ مصر تشريمات بطرق سرية كما أن عدم التناسق التشريعي

في العقوبات يجعل اي تشريع غير عستوري. فكيف يمكن أن أضاف

محفياً بد ١٥ سنة حبساً اذ انتقد

موظفا علما بينما يعاقب من قطع يد

وقال اننا لخرجنا نصوصا ميئة

ومخبطة ومغلظة للعقربات في عهد

يقبول فيه نظام الحكم انه يحمى

الهجمة البربرية - ونصبت الكاتب الصحفي كامل زهيري نتيب الصحفيين السابق

ورشين لتماد المسمشيين العبرب

السابق فقال: ليس سعفة أن تأخذ

جرينة الوفد هذا للوقف المسريح

لُولِجَهُ عَنْهَ الهجمةُ البريريةَ على حريةُ الصحافة. اننا جميعاً أمام أسوا

تعبيلات قانونية حنثت في مصر

واشار الي ان كل دارس الساريخ مصدر ويساتيرها يعلم ان مصدر عرفت أول كتاب في النطقة بفاعا عن

حرية الصحافة في عام ١٨٧٩ ، وقد

كتب بالمربية والفرنسية وهو يطفع

عن حق للمسريين في مسرية المسحانة. واشار الي بعض الوقائح التاريخية منها للظاهرة الشعبية للتي

لَخْرِيدَ ٥ سنوات فقط"

النيمقراطية.

منڌ علم ١٨٨٢.

للسرح لوالسينعاء

البرللن الناتية وانما لمصلحة للشعب.

لختلاف أنواعها.

استمرت لأربعة أيام أسام كوبري قمسر النيل يرم ٢٩ منارس ١٩٠٩

واشترك فيها عشرة الاف مصري تصركوا استجاجا على تقييد

الامتلال لحرية الصحافة وانتفعت

هند الجساهير في سينان الأويرا وقبض علي زعساتها وكنان منهم

لعمد علمي رئيس تعرير القطر

للصريء وثم هبسه سنة شهور

وقال ارْميري، أن الشعب المسري

متى الذين لايعرفون القراءة والكتابة يعرفون العمية حرية المسعافة ولذلك

اشتركوا بقوة في تلك الظاهرات

في تأريفناً وتاريخ الصــ الصرية.

سلطان الكلمة وأشار كامل زهيري الي الأزمات حصفنا بل نتستكسر أن أهس ستح ومندور.. بأبطال في كل

الأحراب النين بالبعسوا عن حرية الصحافة، ولهذا فانني لا تخفي أنني منصول وصحتج ليس فيقط لانني تؤمن بأن كلمة قسلطان أتبل من سطفان الكلمة، وليس لأن المكومة منطان الكلمة، وليس لأن المكومة قد اطلقت على رأسها بهذا القانون رمناسة نون وعي.

والسار زهيسري إلى أن منه القرانين جسمت كلّ مساوي، التشريع في مصر في سلة وإمدة، وقد أن الأوان لنميد النظر في منا

النية على المسعفي بنعة بنات عام ١٩٢٥ وتأكنت الأن بعد سبيعين عاماً، وأصبح الصحفي متهما وعِلْيه أن يثبت حسمة الشبر الذي نشره بدلاً من قيام النيابة باثباته، مناك ما يسلسمي تُعرج الخطأ وأن تكون المتويات متمانية مع درجة الخطأ

التي شت بعد نسـتور ۲۲ آ۱ ، وقال: نحن المسمعة بين ندرك تاريقنا وتتعرف علي المسلحات الضيئة في الرمسامسات التسم التي أمسابت بطرس غالي عام ١٩٠٩ كانت الأولي بسبب تفريطه في قناة السويس والثانية بسبب تفريطه في السويان والتأسيعة كانت لأنه فرض قانونا مقيداً للحريات، انن التاريخ للصري

واسرائيل وفسفوطا للغلية للمشاكل العلقلية ونعن في موقف سياسي يعتاج الى للكاشفة وللمبارجة لكي تصبح المكومة قوية وإن تصبح المارضة قوية. أن الشيمار القائل أن المكومة قبرية وللواطن كسائن نسسمسيف ينفع للمتعلين الي التطرف.

غنا الجزء الثاني من اللقاء الالستزام .. التُعته .. الأسعار المناسبة تقدم تعملانها الخدمات المتكاملة وبالأسعار المناسبة لكل دخل وتعلن عن

برامج سياحية منكاملة إلى اجمل وافعيا السياحية لهزاالعام 199 والانتقال مجافا فأ توتبيدات الشركة السياحية المكيغة الهواء إلى :

فرية يسدرالسيا لؤلؤة خليج السولين

ع آیام / ۳ لیالی ۸۸ جنبهاللفرد ۵ آیام / کے لیالی ۱۰۱ جنبهاللفرد ۸ آیام / ۷ لیالی ۱۲۵ جنبهاللفرد • الإقامة بشاليها بالغرمية لعد الكي أغراد بالشاليه ﴿ فَمَالِعَا سَمَوْمِ السَّالِيهِ لِعِدْ ٣ أَفَرَاد بَهِ الشاليهِ ﴿ فَي حَالُهُ السَّالِيهِ لِعِدْ ٣ أَفَرَاد بَهِ الشَّالِيهِ ﴿ وَالسَّالِيهِ اللَّهِ اللَّهِ العَدْ ٣ أَفَرَاد بَهِ الشَّالِيهِ ﴿ وَالسَّالِيهِ اللَّهِ اللَّهِ العَدْ ٣ أَفَرَاد بَهِ السَّالِيهِ ﴿ وَالسَّالِيهِ اللَّهِ اللَّهِ العَدْ ٣ أَفَرَاد بَهِ السَّالِيهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّاللّل

سِيَّتِية ﴿ فَ حَالَة زَوَادَ الدر إلى كَ أَرَاد الشَّالية الراحد ( بحراتص ) يضاف مبلغ الله جنيها المُطنان حتى كے سنوانہ بصحبۃ الوائرین برون مندمات ( مجا فا ) .

السض والعودة الاثنين والخمس منكل انسبوة حَمِيمًا جِمِرًا ، انتظروا الفاجأة الكيرى

رحلاتنا إلى الرفييرا السياحية بطاب بالأمعار المخفضة قربية صالح الدين السياحية هرة تليرالحق

أهلابك مع مصرسيناء للسياحة دليلك السياح للخدمة للمسازة التفاص تجدها بعروع الشركية

CYCVITE LEVENTIA

تنكس والم47 يفاكس ١١٢ ١٨٨٨١ إلأقصر، شوخاليت الوليدت ٩٥٠٥٨١٩٣ . ٩٥٠ TOTE -0/ TOTE-11 . -AV/YCTAIV. = فكن ٥٠٠٤ 170 مُنكس ٢١٤٧٥ || شرح ليسيخ : ١٤٦٠-١٠/٦٠. فكر ١٤٠- ١٠/٦٠.

للركز الرميسي : مدينة 7 أكتربرت ٢٢ . ٢١ . ﴿ المهندين ، لم يُتمين عماللعزيز ا مام جامع النس بين مالك الغروج مرع الدباسية وج مصرف يلع المساسية لمقالمة العربية ، ٨ مناع الجنبنة العنبة تا ١٩٩٩ مع معالم

أسوان ، ٢٢ شكوكه بموارالمحامة . توريس النيك

القاهمة : ﴿ قُرُومِنَ الجَسْرَاتِ ﴿ بِالْمِسِ الْلُولِيهِ

کنی \_ علال صبری :

البديلة الى ١١٥٠ مليون دولار .

رمينت الحكومة تعويل مشروعات

اقلعة المحطات النووية منذ علم

١٩٨٦. يتوقع الخبراء زيادة

حصيلة الصنبوق خُـلال العلم الحالي الى ١٠٠ مليون بوير تبلغ

كتب ـ صادق حشش :

١٩٩٥ ، وقال ان هذا الانخفاض جاء ٦

بعد تطبيق قانون البيئة . كما

الهواء في القاهرة الكبرى بالاترية

العلقة الى عشرة اضعاف السموح

والعشماوي، نقاضي وزير

الداخلية يسبب أرقام سيارت

العشماوي دعوى قضائية امام

محكمة القضاء الإداري ضد وزير

الداخلية طعن والعشماوي، في قرار

الوزارة بعدم نقل ارقام سيارته

الخاصة القيسة والى سيارته

الجديدة، واشار والعشماوي، في

دعواه غند وزير الداخلية الى منت

والمتابعة الميدانية للمشرفين على الاستراحات وتوفير

اقام المستشال محمد سعيد

ارتفعت حميلة صندوق الطلقة ميجاوات و٧٥٪ من تكلفة محطة

الحصيلة الحلية نسبة ١٥٪ من نووية لتوليد الكهرياء.

وتلوث المسواء ١٠ أضعاف من المعدود المجوها

كشفت نتائج تحاليل مياه النيل التي لجراها خبراء مركز الرصد البيئي التابع لـوزارة الصحة انخفاضا كبيرا في علوثات مياه

النيل . اعلن الدُكتور على عبدالفتاح وزير الصحة الثناء زيارته امس

للمركز انخفاض نسبة الاكسجين المستهلك كيمبائيا في مياه النبل من

١٨٠ جزءاً في المليون علم ١٩٩٤ الى ١١ جزءاً في المليون خلال علم

كشفت دراسات المركز ارتفاع نثوث ا رؤساءتحريرصحف المعارضة

تكلفة محطة نووية قدرة ١٠٠٠

نووية متوسطة طراز والكاندو،

الذي تدرس وزارة الكهرياء اقامتها

منذ ٣ سنوات. وكلنت هيئة

المحطات النووية قد تَلقت عروضًا

من بنكين تأبعين القطاع أأعام

للتمويل الجزائي، القامة محطات

قرارات خطيرة في اجتماع

(مقية المنشور ص ١)

ومحمد عامر رئيس تحرير

والحقيقة، ، ومحمود سامي رئيس

تحرير والخضره، وعادل النب

رئيس تحرير جريدة مصره . أكد

جِمَال بدوى في رده على استلة الصحفين ، اننا لانقبل اقل من

الغاء التعبيلات الإخيرة . وقال أن

تصريحات الرئيس قد تكون محاولة

لتهدية الموقف داخل البلاد أو

محاولة للتراجع عن الموقف الحالى

للحكومة . كما وصف دعوة

الصحف القومية للاحتجاب يوم

«الاثنين» القادم بانها فرصة للتعبير عن موقفهم المشرف، ولوضح أنه لايستبعد استجابة زملائنا في الصحف القومية لهذا الاقتراح

الصحفيون بالخليج يستنكرون

لجنة الوفد بالإسماعيلية تندد بقانون الصحافة ثبيت اللجنة العامة لحزب الوفد بالاسماعيلية ل لجتماعها برناسة للبكتور عدنان زيادة ، موقف زعيم الوفد فؤاد سراج النين وجريدة الوفد مند قانون اغتيال حرية المسطالة . اكنت اللجنة أن هذا القانون المشبوه يعود بالبلاد ال عميور الإغلال والظلام والفسك

لحنة الوقد بأسبوط تناقش القانون المشبوه تعقد هيئة مكتب لجنة الواد العامة الماقظة استوط أجتماعاً في الساعة الثامنة من مساء غد برئاسة حامد للليجي المحامي يناقش الاجتماع أوضاع الصحافة بعد القانون المسود يعقد الاجتماع بمقر اللجنة بشارع سعد رغلول ياسيوط .



أكبر سفينة حبوب

دمياط \_ السيد الطرابيلي : استقبل ميناء دمياط سفيتة حيوب ، وعلى متنها ٧٤ الفّ طن من النرة الصفراء يصل غاطس السفينة فيلكس ألى ٤٢ قدماً وطولها ٢٤٧ متراً وعرضها ١٤ متراً . وصرح اللواء بحرى صالح عبدالواحد رئيس شركة تداول الحاويات بانه سيتم تغريغ حمولة السفينة بمعدلات تصل ألى ١٥ ألف طن بومياً الى خارج الميناء مباشرة على أن يتم تخزين باقى الحمولة بمخازن شركة كايرو ثرى ابه داخل الميناء ليتم تعبئتها ألياً . وهي الشركة التي يملكها الستثمر البعياطي رفعت الجميل وشركاه . وصرح اللواء اسامة أبو زيد رئيس هيئة ميناء بمياط بان المناء استعداد لاستقيال السفن العملاقة وأن معدات ألبيناء وطلقم الارشاد حامرة للسفن الكبيرة خصوماً في فترات النوات

وقد حضر حفل استقبال الساسنة الستشار محمد عبدالرحيم نأقع محافظ يمياط، ولفيف من رجال الإعمال والستوربين .

الحليم إذا غضب

لمطحة من تشويه كل شيء جميل ... وتدمير كل شيء له معني

البجابي وحقيقي في هذا البلد .. لقد أعترات كل الجهات بدور هيئة

الأغلقة ونحن في مصر شوهنا صورتها وحطمنا دورها ولوثنا

سمعتنا .... استدّة الجامعة ... القدوة لطلبة الجامعة القلامين ال

الغد والذي قد يتخرج منهم حلكم مصر .... قيينا حركتهم ... وضيعنا

حقوقهم .. وانتتا جهودهم .... الرموز الدينية ... اطلقنا عليها الكلاب المسعورة .... تهاجمهم ...

وتحط من اقدارهم ،. وهلجمنا المجلب ... وطاردنا المتعينين .

وضيعنا شبابنا بين التطرف من جهة ... والأدمان من جهة لخرى ....

امًا ٱلْفُنَّ والثَّقَافَةُ وَالزَّدَابِ فَقَدْ سَفَهِنَا رِمُورُهَا ... واهملنا تاريخها ....

وفرغناه من محتواه وجعلنا كل ماسبق خطَّايا .... وضيعنا بالتألى كل

أمال الشعب فيما هو قادم و أت .... وأصبح السقهاء هم القادمون .

والرافضون لكل تغيير والدائمون في كل المواقع ... ليصولوا ويتعالوا

على رقاب العباد والشرفاء من المخلصين لمجرد انهم خاوون ...

الشعب المصرى مشغول فعلا عن مصر .... لأن الهدوم قد زادت

وغطتْ .... والْأَمْنِعَارِ اشْتَعَلَتَ والتَهْبَتَ ..... والحيَّاةُ صَالِقَتْ وانْحَمْرِت

ن ثمن الدواء .... والعلاج الصعب .... والأهمال الوحشي في معاملته

واحترام حقوقه ...... وقضّاء مطلبه المشروعة .... والحقيقة .. ورغم

أن الشَّعْبِ مشغول في همومه ... ومعزول في آلامه .... الا انه لم يمت كماً

قِيتَصور البعض ... هو حليم نعم ...ولكن لتقوا شر الحليم اذا عُضُب

لا رأى يعلو ... على رأى المستهلك

مثله .... اصبحت عبيا فيه ....

ما أسهل أن تصف الشركات

نفسها بآلقاب وتعطى نفسها

فللسنهك هو فقط الذي يمنح الالقاب للشركات ويحدد لها

مناصيها في السوق .. وجي إم سي

اعتلات منذ إن بدات أنتلجها إن

تجعل الستهلك هو مرجعها

والحكم الاول وهذا الأمر تقيسه

وتدرسه جي أم من من خلال الدراسات العلمية التي توكلها ال

الأسسات البحثية التخصصة ل

هذا المجال وللعام الثاني على

التوالى تأتى نتائج الدراسات الميدانية مؤكرة أن خطط تطوير

جي إم س المتجانها وتحليد

سناستها التسويقية تحقق صدى

إيجابياً لدى مستهلكيها بل أكثر

من ذلك لن حجم الطلب على

منتجات جي إم سي من غسالات

وسخانات وغيرها هو الذي مكن

جي إم سي من التطوير الدائم

لمستوى جويتها والوصول ال

. الفيل أسعار ممكنة . ولانبلغ اذا -وتواجدها في العالية .

تصدر عن حزب الوفد

رشارع بولس حسناء العقى

الحرب -۲٤۸۰۸۲ و۲٤۸۱۲۷

تليفونات المقر الرئيس

التحرير: ٢٤٨١٦٦، ١٤٨١٨٦٦، ٢٠٨١٨١٦، ٢٠٨١٨٦٦

ושובע יייזירן וצאלטב: ומגיאון. רואיאון

الصلحب للصلحب كالرقعة في الثوب ...... أن لم تكن

د . معبد حسن المغناوي

العللية من خلال حصولها على

اعتلائها على عرش الصناعة الافريقية لمدة خمسة أعوام

متتألية بلا منافس حقيقي . وهذا

يؤكد انطلاقها من حدود المنافسة

المحلية . اى تجاوزها للأقليمية

عَلَقُونَ ... وموافقون على كل شيء وباي ثمن ..... وتصور البعض أن

## اعلن الدعتور عبدالهادي راضي وزير الإشفال العامة والموارد المائية ان الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد اصدر قراراً بزيادة بدل التَّارِغُ لِلْمَهِنْسِينِ وَجِعِلَهُ نَسِيةً ثَابِتَةً مِنْ المُرتَبِ مِمَّا يُحَقِّقُ أَمَالُ

المهندسين وينعكس على مستوى حياتهم ويرفع من شانهم يتم تطبيق القرار على المهندسين الدّين يعاملون بكوادر خاصة . وكان وزير الاشغال قد عرضٌ على رئيس الوزراء الزيادة المقترحة بناء على المُنكرة التي رفعتها اللَّجِنَّةُ الَّتِي تَعِيرِ ٱلنَّقَابَةِ حَالِيا . وافقَ رئيسُ الوزِّرَاء على الزيادةُ منسبة ٣٠٪ من الرتب .

تنظر الدائرة التلسعة بمحكمة اقامها موريس صادق المحامي وامين القاهرة للامور المستعجلة يوم ٢ عام المركز نباية عن القمص مرقس عزيز خليل كأهن الكنيسة للعلقة يوليو القادم ، الدعوى التي اقامها بِمُصِّرُ الْقَدِيمَةِ ، الْيُ التَّقَـارِيـر مركز حقوق الإنسان لتدعيم الوحدة ألهندسية التى اصدرتها اللجان الوطنية ، ضد الدكتور عاطف الشكلة من استنة كليات الهنسة مندقى رئيس الوزراء وفاروق بالجامعات المصرية واثنى تحذر من حسنى وزير الثقالة والدكتور المخاطر التي تهدد الكنيسة العلقة عبدالحليم تور الدين رئيس هيئة الاثلر لاثبات الاممال الجسيم من باعتبارها الرا تاريخياً وبينيا . ومن جانب الحكومة تجاء الكنيسة المتوقع انضعام منظمات حقوق الإنسان الملية والعللية للدعوى . المعاقة . استندت ألدعوى التي

اكتشفت بعثة المجلس الاعلى

للاثار مجموعة من الموميلوات

المصربة تنتمى الى العصر

اليوناني الروماني بعقبرة هاعة

سنطقة الصر بالواصات

البحرية. تتضمن الومباوات

المتشفة بغنات محنطة عليها

القائف واقنعة من الجص اللون

بعضها مغطى برقائق مذهبة . تم

أعتشاف ٨ مومياوات حتى الان

ويجرى استكمال أعمال الحفائر

بالقيرة للكشف عن الزيد من

# اكتشاف موميناوات من المصر النر وماني ببالنواهيات كتب \_ عبدالغزيز النحاس :

للاثار انه يوجد ٣ موبياوات في حالة حيدة تعثل رجلا وامراة ومومياء لطفل يغطى كل منها قناع من الجمن مغطى بماء الذهب وصدرية عليها تقوش بارزة ، ومومياء لرجل يوجد بها ثَاجَ مِن الجَصِّ على الراسُ ملوثة ويه نقش بارز للصقر حورس على رأسه قرض الشمس وتظهر الحيثان على اليمين واليسار . تم نقل المومياوات الثلاث الى المفارن المتحفية بالمنطقة تحت اشراف لحنة من الخبراء الإشريين وخبراء الترميم وصياتة الاثأر اجبريت أعمال التنظيف

والزودة بلجهزة لقياس درجات الحرارة والرطوبة ومدى تاثر الومياوات بالعوامل الجوية اشَارَ الْنَكْتُورَ مَنْوِرَ النَّيْنَ، أَنَّى أَنَّهُ

# العرض الخصصة لهذه الإغراض

عملية النقل تقرر بقاء الموميلوات بالقبرة مع انخاذ كافة الترتيبات لتامينها وحمايتها واحاطة المقبرة بسور وتغطيتها بسقف لحمايتها من العوامل الجبوبة واشبعته الشمس واعدادها لتكون مزارا سيلحيا بمنطقة الواحات البحرية بضاف

# لم يَّتِم النَّمَكنُ مِن نَقَلَ بِالَّي المومياوات لسوء حالتها وخطورة

## الوساوات والعناصر الأثرية لوحات السيارات ذأت الارقأم اعلن الدكتور عبدالحليم نور ألى المناطق الإثرية بمصر . للمومياوات وتم عرضها في فتأرين الثلاثة لكي يعيد توزيعها النبن الامن العام للمجلس الإعلى

كتب ـ زكى السعدني : قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم

سبل الراحة تقدرى برجات الثانوية وما ق ستواها . كما قرر الوزير حرمان القيادات التعليمية توليع جزاءات رادعة على المشرفين والعاملين ببعض استراحات المصححين لامتحانات الثانوية العامة الجديدة والشهادات الفنية . خصم الوزير ١٥ يوما من المشرف على استراحة مدرسة ١٥ مليو الصناعية بنين ، واسبوعين من مرتب المشرف على استراحة مدرسة التجارة الثانوية بنات ، والمشرف على مدرسة الزعيم عرابى والعاملين بها والمشرف على مدرسة انصلر الانسانية الايترائية الإسلامية ، كما خصم ثلاثة نيام من العاملين السنولين عن النظافة مهذه



## للصم وبلال الإعدادية بنين ، وفتحية بهيج الإعدادية بنات ، والمعز لدين الله الفاطمي وحداثق المعادي التجريبية للغات ، والوحدة العربية والإنداس الاِبتَدَاثَيْةً . كَشَفْتَ الزَّيَارَةُ الْمِدَانِيَةُ لَلْجَانَ الْتَلْبِعَةُ معت بيم من محسي بمسووي من استعد بهاه الدرسة . وقرر الوزير توقيع جزاء لقت النظر على القيادات التعليمية بمحافظة القاهرة ومديرة عام ادارة غرب القاهرة لتقاعسهم عن اداء الواجب وجود بعض الاستراحات بمقة جيدة وتتوافر بها سيل الراحة للمعلمين واستراحات لخرى سيئة

صفوف الحزب الوطنى بالفيوم، القراءة والكتابة. وكأن محمد بعد حكم محكمة القضاء الادارى عبدالله عزيز مرشع حزب الاحرار باستبعاد مرشح الدائرة الاولى التي كانت الحكمة برئاسة الستشار محمود ابراهيم قد قضت اول امس باستبعاد فايز ابراهيم عبدالكريم مرشح الحزب الوطنى والعضو

> مجلس الشعب وامين الحزب الوطنى بدائرة طلخا وبين اثنين من اولاد عمه لمناصرتهما مرشح حزب العمل بدائرته . تلقى العميد علال العيدى مامور مركز طلخا بلاغا بنشوب مشلجرة بين كل من المرمى السيد المرسى د٣٧ سنة، محاسب وشقيقيه لبوالنجا ١٥٠ سنة، شيخ قرية كفر الجنبنة وبين ابن عمهما مصطفى المرسى عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطني بطلفا وانصاره اثناء اجراء الانتخابات تبين من التحريات أن عضو مجلس الشعب وأنصاره كانوا يتأصرون مرشح الحرب الشحات ابوبكر وعندما وجد اولاد عمه يؤيدون مرشح حزب العمل ماكنا أن التابيد للمستمر من جانب المستهلك آــجى إم سى هو الذي رفع طموحاتها واوصلها الى

## حكم قضائي باستبعاد مرشح لمجلس الشوري لعدم إجادته القراءة والكتابة السابق بمجلس الشورى خلال

سلد الارتباك أأشديد داخل دورتين سابقتين لعدم لجادته مشلجرة بين عضو مجلس وطني اجتماعا لبحث الموقف .

و إو لاد عمه الناصرتهم مرشيح العمل

المنصورة ـ عزة فهمى : نشبت مشلجرة حامية بين عضو شهدة ايزو ١٠٠١ التي تعني وصول جي إم سي الي الجودة المتعلقة الشاملة، واستعرار

محمد البيب نشبت بينهما مشلجرة وفاة الشيخ إمام عيسي توفي صياح امس المطرب الشعبي الشيخ امام عيمي عن عمر يناهز ٧٦ علماً . وهو صلحب رصيد ضَحْمَ من الاغَلاقي الوطَّنيـة الثورية، وتصل الى ألف اغنية ومن بينها أصالك الشاعر احمد فؤاد نجم الذى رافقه فنيا طيلة النصف قرن الأخيرة. اقلم السيخ امام حفلات في أغلب العواصم العربية . الى جانب حفلات باريس وروما في الفترة من ١٩٧٨ حتى ١٩٨٥ . كأن الراحل النكتور يوسفُّ ادريس قد دعاً الى تلقيبة بغُدَان الشعب عام ١٩٧٩ . كما قال عنه البكتور لويس عوض انه يعثل ظلعرة شعبية فنية

تقرب الى بور عبيد برويش .

القراءة والكتابة . وكأن محمد قر تقدم بطعن ضد مرشح الحرب الوطني الذي تقدم باستشكال في الحكم وتقرر نظره أول موليو،

رئيس مجلس الشوري،

كتب \_ محمود غلاب وجهك عبدالمتعم : أكد الدكتور مصطفى كمآل حله أنتخليات ألتجديد النصفي لجلس الشورى تمت أمس تحت أشراف القضاء . وقال الدكتور مصطفى بين الحزب الوطنى واحزاب الاحرار والعمل والحزب الناصري. كما استرك في الانتخابات العقرات من

القادم. وطالب مرشح الاحرار بوقف الانتخابات واعلان أوره بالتركية . عقد أمس الدكتور يوسف المرشمين المستقلين. وأضاف والى أمين علم الحزب الوطنى رئيس مجلس الشورى ان أكثر من عطرة ملايين مواطن توجهوا الى اليمين الدستورية . ● بکتـور مهنـدس ابـراهیـم عبدالجيد صالح عضو الهيئة العليا .. يتقدم بالعزاء الى الاستلا



## القانصون المسوه الرقيب يمتد مناطئته إلى اعقدة الوقيات وكانت اخبار رحيل كبار مصره يحجم نشرها في مطور تعد على أصليع اليد الواحدة .. وليرز مثل على ذلك خبر رحيل زعيم الأمة مصطفى النحاس باثنا في اغسطس ١٩٦٥ فقد اعسرب امس الصحفيـون المصريون بالخليج عن استنكارهم نشرت معض، المنحف الخبر على استحياء في اربعة سطور لا اكثر وهو الشديد لصدور آرار أغنيال حرية الذى كان رئيساً لحكومة مصر ٧ مرات وكان زعيماً للامة بلا منازع .. • ويسبب هذه الرقابة البشعة عاش شعب مصر مغيباً تماماً عما يدور داخل بلاده ، أو يدبر له .. وكانت النتيجة أن ماتت صحف مصر الصحافة. أكد بيان صادر أن القفتون سيف مسلط على رقاب بعد ان اصبحت مجرد صوت اسيدها الواحد ولجا المصرى الى الإذاعات الأجنبية يبحث فيها عن الحقيقة .. ومن الأوج إن أبشع .. ومنظمة حقوق المعوقين جريمة مارستها الرقابة كانت التعتيم على إخبار الهريمة الرَّفينة الذي منيت بها مصر في يونيه ١٩٦٧ . إذ بينما كانت إسرائيل على الشاليلي، تستنكسر القائسون اعلتت المتظمة المصربة لحقوق الشرقى لقناة السويس كانت صحف مصر واذاعاتها تتحدث عن المعوقين والتي تضم سنة ملايين معوق برئاسة المنكثور لحمد الصعود . وبينما كان وإعلام عبدالناص، يتحدث عن اسقاط مصر لعدي ٨٨ طائرة اسرائيلية مفيرة كان سلاح الطيران الاسرائيلي قد دمر تماماً معظم سلاح الطيران المصرى .. فهل كانت هناك جريمة أبشع من جريمة يونس ، أستتكارها التعبيالات المسوهة لقلاون الصحافة .

●● وانتهى ظلام الإعلام الناصرى لندخل عصراً جديداً \_ خصوصاً The second secon بعد انتصال ١٩٧٣ العظيم \_ عنيما الفي السغات الرقاية على الصحف رسياً .. ولكنه ابقاما فعلياً عنيما جعل من رئيس التحرير هو الرقيب المعدُّول .. وكان المعادات بدلك الإجراء غاية في الخبث الذكي . فهو وأنَّ صنابة الانتخابات للادلاء كان قد الغي الرقابة إلا لنه علق الجرس في رقبة رئيس التحرير الذي كان يؤثر السلامة فولاً الخان مو الذي يمتع حتى لايقع تحت طائلة الغضب وما ادراك كم كان قاسياً غضب السلطان ا ويكفى انه في طا باصواتهم، ومسارسة حقهم الدستورى. وقرر الدكتور مصطف كمل حلمي تشكيل ثلاث لجأن رقابة رئيس التحرير منعت مقالات عبيدة لصفوة كتاب مصر العظام وال بالجلس لاستقبال الإعضاء الحدد وعددهم ٩٠ عضواً منتخبا . تقوم اللجان باستيفاء بيانات الاعضاء واستلام الاستمارات المطلبوية. وقال الستشار فرج الدرى الامين العلم لجلس الشورى أن اللجأن سوف تيدا عملها ابتداء من بعد غد والسبت، حتى يوم الجمعة . قرر مجلس الشورى عقد جلسة

النظلة لوفاة الاستاذ أحمد أباظة

● دکتـور مهنـدس ابـراهیـم

عبدالجيد صلح عضو الهيئة العليا .. يتقم بالعزاء الى الحاج

عبدالقادر هيبة لوفاة ابن شقيقه

جبر محمود زبیب المحامی

بالتقض ورئيس لجنة الوفد ببندر

مطوبس .. يشاطر عائلة حمودة

بعطويس الأحزان لوفاة عميد

العلالة الحاج كامل على حمودة . للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

● جبر محمود زبيب المصامي

بالنقض ورئيس لجنة الواد ببندر

مطويس .. يُشاطر المهندس أمير السيد الحلبي الاحران لموفاة

السيدة الجليلة والدته. للفقيدة

• محمد الملكي رئيس لجنة الواد

بالجمالية وانحى متولى نـالب الرئيس .. يتقدمان بخالص العزاء

للحآج سامى درويش التلجر بالدرب

الإحمر لوفاة وألده . للفقيد الرحمة

وللاسرة المعير الجعيل .

الرحمة وللأسرة خلص العزاء أ

في مصابه الآليم .

للفقيد الرجمة .

مقدمتهم مصطفى أمين والراحل الكبير جلال الحمامص. وكان الفاعل الفلاهري هو رئيس التحرير ، اما القاعل الحقيقي فكان هو الخوف من • ويخلت مصر عصر التعدية الحربية بما يتبعها بالضرورة من صدور مبحف تعثل هذه الاحزاب وتعبر عنها .. وبالطبع لم تكن هذه الصحف تتلقى التعليمات من ألوزير الختص ــ الذي هو وزير الإعلام ــ ولهذا ضاق أأسادات بهذه المنجف ويما كانت تنشره فكان قراره بِقَبِطُش بِالرَّعَامَاتِ السِياسِيةِ وِيِقْصِحْفُ الْعَارِضَةِ لَتَتَوَافُ مِسِيرَةُ السِيمَةِراطِيةِ وِكانِ ما كان ـ بعد ماساة سيتمبر عدد ـ من لحد اشرافكنامية اجراءات يوم ٢٤ ،يونيو، الحال ، يقوم خلالها الإعضاء المنتخبون والنبن يصدر قرار بتعييتهم بأداء

ونهاية عصر وحاكم .

ونهاية عصر وحاكم .

ونهاية عصر وحاكم .

والمقبقة دخلت مصر ومنذ الأيام الأولى لعصر الأولى مدرت عمرة .

عصراً جدداً من الحرية والديمقراطية عاشت فيه الصحافة . خصوصا المعارضة . ألهماها . توريعا المعارضة . ألهماها . توريعا وانتشاراً . من تحت الخدام الصحف القومياء المانية عاد الخدم فيها . من حقائق ولحداث لم تكن تجرؤ الصحفة القرميّة على الخوض فيها ... وعندما زادت منافسة الصحف الكثارثيّة للمعتف القومية خصوصاً ق تغطية الاحداث الهامة اضطرت المنحف القومية أن تابتح الباب والو طيلا وبعتال فإن تاريخ الصحافة سوف يسجل لصحف المعارضة \_ وللوفد بالذات - انها وراء لجبار العظمة على فتح باب السماراطية والحرية امام الصحف القويبة .. وبالتال الصحافة للصرية . وتك حقيقة يعترف بها استدة الصحافة وكبار صحفيها ... وه ولكن بدا النظام يضج ويتوجع منا تنشره المنطب ، خصومناً في الضاف النظام يضج ويتوجع منا تنفيط العلومات وتجريم الصحفي وتقده . وهكذا قلات الحكومة لصحافة مصر : خُلفاً در . • فهل تُرضَى الصحافة ان تعود الوراء . وهل تقبل ان تعود حصناً الحكومة بعد أن كانت حصناً للأمة ؟ قلك هي العركة الحافقية .

E to Burney

upid and

of the party game,

والمحمول الماء والما

رنعستنامه أدبر

---

NOT WHEN YOU

Call I produced according

المعمر لمطوعاة

A distant

of the sea to be the

---

Salara de la companya della companya de la companya de la companya della companya

ردور بيديهم الآ

ر و بستام به بخود

وجولان أأدراهم

الودائر بمشافها فالأ

الهاجون المعور

CARLES & STREET

giller of the land

مولتمان وللماد

والصابحين أمه

يع ميونون فيده أه

والمراكب والمحاجبة والمتحاجة

سيفاركان كالانت

رجوا هنها عدا الموق

ازسيعيه الشابهي

ومعالسته ال

actions are not

age of each light file.

, they and the

جر در است بای رو خرفتر ادامه

مسابلية بمرا

gaster lader .

The proof was

مرمورهای معددات مرهورهای بیوردان

فوافق عمارت

A 1- 4000 سانب الدين ت م المفهور الأ

Market Street

S Breen and St.

فليق الابنة أنبون

تعمدون والا ---

مغ الميان على

المونة (غد غر خو نمر سا

ing the rife

يعشصان و

عوق المعالمة المحادثات المادي المرافقة المادي المعادلات المادية

عو وعام

Mary Series

الخمضة

المتحدث والشباعين وأماموا

اصدرت الحكومة قانوناً يقول للدينقراطية : خلفاً در . فهذا القانون

لم يصدر للصحافة وحدها ، بل نكل تلسيرة الديمقراطية رغم هامشها الصفير الذي مكان، متلحاً .. وهذا القانون لايخرج لسانه للصحابين

وحدهم .. بل يسن سكاكينه لكل وسائل النشر والابداع .. وان تلف

حدوده - ولا علويلته للفلظة - عند ما ينشر في الصحف ، بل سوف

تمتد إلى الكتب .. وإلى المسرح والسينما .. إن من المؤكد أن تنامي

المسرح المسلمي في مصر يقلق الحكومة بما يقوله هذا المسرح تلعيماً مرة .. وتصريحاً مرات عديدة ، عندما دخل هن المسرح المسلمي، إلى

معركة الحرية وكثفه للفساد والقسدين، بجيث أمنت عليا أن

يتضمن أي نص مصرحي ما يتناقله العلمة في الرقة والشوارع .. واقد

ينصس اى نص مصرحى ما ينصب الله الله الله ومعبورج .. ونعد نقى فن المسرح السياسي اقبالاً كبيراً من الجماهم المتعاشمة للنقد المساسي وكشف الفساد منذ مسرحية دع الرصيف، .. إلى مسرحية

دالرَّعيم، ويكفى أن يلمح معثل ما إلى تقطة معينة في الفساد أو استغلال

سرحيم، ويحى من يعنى سابق والتأييد . ونفس الشيء عن الافلام النفوذ فتضح القاعة بالتصفيق والتأييد . ونفس الشيء عن الافلام السينمائية السياسية منذ فيلم الكرنك إلى وإحنا يتوغ الاتوبيس، إلى

وعندما أصدرت الحكومة العقوبات المفلظة كأن واضحا اتها تريد

بقحرية والنبعقراطية أن يعودا إلى الوراء . عندما كانت هنك رقابة

صارمة على كل وسائل التعبير .. ولقد نشات الرقابة أصلا خلال الحروب لحماية إلامن القومي

والعسكري والجبهة الداخلية . وكانت دائماً - خصوصاً في مصر - ما

تصلحب فرض الاحكام العرفية .. وعرفت مصر الرقيب العلم سواء

وتنامى كلبوس الرقابة بحيث اضبح داخل كل صحيفة رقيب تعينه

وسمى حبوس المبعد المبعد المبعد المبعد . وكانت أو امره الحكومة مهمته قراءة كل كلمة أو رسم أو حتى تلميح . وكانت أو امره لا ترد . وعانت الصحافة للصرية من فترات القهر الرقابي هذه . وكليرا

ما كلنت الصحيفة لاتجد خبراً أو موضوعاً تنشره مكن الخبر أو

المُوضُوعِ الذي مَنْعِ الرقيبِ نَشْرِهِ .. فكانت تضطر إلى ترك مسلحة التُجير

أو الموضوع بيضاء مع ذكر كلمة وقاية، حتى تيرىء ميلحتها وتدين

الرقابة . وحدث مرة أن اعترض الرقيب على الموضوع الرئيسي بالصفحة

الأولى لجريدة والمصرى، التي كانت تعبر عن رأى الوقد .. وكنوع من

اعتراض الصحيفة على قرار الرقيب رفعت الجريدة مانى مولد الصفحة

الاولى ونشرت على كامل مسلحة الصلحة الاولى قصة طويلة للروائي

دوى وحسن من مسل سعة والمصرى، كاملة القارىء الذكى ... •• وتحت ظلام القهر التاصري اصبح الرقيب هو المعيد الأعلى الذي لايرد له امر . وكان للرقيب مكانه المفضل في صفلة التحرير وسط منطقة

ريره الركزي ليكون قريبا من المطيخ الصحفي وتحت يده فالمة بالاخبار التي صدرت له تعليمات الرقيب العلم بمنع نشرها أو اسماء

الشخصيات الحقاور الحديث عنها .. حتى ولو كأن من الإموات فقد كان

عندما كان تلبعاً نوزارة الداخلية أو أوزارة الاعلام بعد انشائها ..

## «النشرة العوية»

يتوقع خبراء الارصاد ان تكون درجات الحرارة خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة اعلى من معدلاتها ليسود طقس ماثل للحرارة على السلط الشمال حال رطب على الوجه البحري والقاهرة شعيد الحرارة جنوبا نهارا معتمل ليلا على كالله الإنجاء وتقل الرؤية نتيجة الشبورة ألمائية صباحا شعالا والرياح اغلبها شعانية شرقية خفيقة ألى معتبلة . وفيما بل بيان بدرجات الحرارة العظمى والمنفرى المتوقعة على محافظات الجمهورية .

• درجات الحرارة • القاهرة ٢٧ ــ ٢٢ الاسكندرية الشيخ ٢٧ ـ ٢٧ الغريقة ٢٧ ــ ۲۷ \_ ۲۱ مرسی مطروح ۲۰ \_ ٣٦ اللغيا ٢٩ ــ ٢٦ الليوم ٢٨ ــ . ۲۰ . پسورستعید ۲۱ - ۲۲ . YY farget \*\$ ... YY mesty الاستاعيلية ٢٧ ــ ٢١ السويس 71 - 27 When 75 - 27 ۲۸ ـ ۲۲ العريش ۲۲ ـ ۱۹ - 17 - Jun 70 - 27 June 1

الطور ۲۵ ـ ۲۰ سائت کاترین ۲۰ \_ ۲۰ وقع ۲۰ \_ ۲۰

• لجنة القاهرة ت: ٢٤٩٠٥٠٧ الاسكندرية: مقر الجرينة ٧٢ طريق الحرية التحريس: ٢١٢-١٢٤. الإعلانات: ٢٦-٢-١١ مقر الحزب: ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون ١١٩٥٥٥ ●الجيزة: ١٣١٤ ش الهرم ت: ١٣١١٠ ●بنهسا: ۱۲ شارع سعد زغلول ت: ۱۲۹۲۱۹/۲۲٤۵۵٤ • دمياط: شارع البعر بجوار السنترال الجديد ت ٢٢١٧٢ ●طنطا: ١ شارع يوسف الصنيق ت: ٢٢٢٨٩٧ ●التصورة: ٨ شارع الشريف الرضي ت ٢٢٤٩٢٩

 شبين الكوم : عمارات الأوقاف ـ شارغ جمال عبدالناصر پنی سویف : ۸۲ شالشقنقیری من ش الابراهیمیة ت ۱۳۲۸۱ • دمنهسور ۱ ش نادی المعلمین ت ۲۲۱۸۵۱ ● الزقازيق ١٨ ش المدير ت. ٢٢٢٥١٠

## بتار الوند بالمانظات

• مطروح: امام فندق شبرد ت: ١٤٢٧٢٧ ●السويس: ٢٦ ش احمد شوقى ت ٢٢٥١١٧

● الاسماعيلية: ٩ ش فريد ندات: ٢٢٥٥٠٩ ● القيسوم: مساكن الشيخ حسن ت: ٢٢٤٨٦٨ ● النيسا: منينة النيات: 222777 • قنسا: ميدان الجبلاوي ب ● اسسوان: شارع المدارس ت٠٠ ٢٢٢١٨ ●اسبيوط شارع سعد زغلول ب ٢٢ ٢٧

● بورسعید: ش محمد محمود ت: ۱۳۹۸، ۱۳۵۲۰،

♦ الوادي الجنيد الوادئ الجنيد ت. ٢٩٠٠٠٢٩ ● ســوهاج: سوهاج ت ٥-٢٢٤٠٠ ●العريش العريش ت ١٤٢٢٠٦.١٢٤١٢٠٦

## عطقيت الملك

شروق الإسكندرية ١,٢٠٥٩ ١٠٠٨ القاهرة : ١٠٠٤ 0.0Y مغرب 2,07 الإسكندرية :4 ، ، ٤ 1, 17 القاهرة: ١٥٠٤ ظهر عصر القامرة: ١٢,٥٤ الاستخدرية ٢٠,٤

## الانتر اكلت

العدد اليومي: للدة علده الحنفها والمعاد نصف عام ٧٣ جنبها ، لدة ٢ شهور ٢٣ حنيها ، خارج مصر ٢٠٠ يولان في السوا العدد الاستوعى: في المول العرطة ١٠٠ سولانا واللول الاحسية المعلق

طبع بمطابع الأهرام

بقلم : سعيد عبدالخالق

القانون المشبوه . .

عودة إلى عصر الأختام الصحفية!

للناصب لا تدوم، والكراسي لا تنتقل مع صاحبها إلم

ستسب و سوم، ومعرسى و سنده مع صنحت بها الى أو قبره! والتاريخ.. لا يرحم، ومازال يذكر في قائمته السوداء أن اسماء الذين طعنوا الحريات، واعتبوا على حقوق الإنسان، أو انتهكوا الديمقراطية تحت مبررات اعتباطية!!.

وان يرحم التاريخ الذين سطروا مشروع القانون للشبوه الله المناطبة!!

وى يرسر سدري سين سين بسرور سيرور و النين وافقوا إلا كان اصدار هذا القانون، ولن يرحم التاريخ النين وافقوا أو على اصدار هذا القانون، ولن يرحم التاريخ النين وقفوا أو يعلنون تأييبهم للقانون أو النين يحاولون التستر عليه!!

أن رياح الغضب.. تزياد حنتها بين الصحفيين يوماً بعد أخر.. ليس لان الصحفيين على رئسهم ريشة، وليس لانهم يرفضون مبدأ للساواة بين القانون.. ولكن هذه الرياح تتخشر عن انيابها دفاعاً عن حرية الرأي، ونعاعاً عن حق

الجنمع في الحصول على الأخبار والبيانات والعلومات في الوقت للناسب، وبناعا عن وظيفة الصحافة في القيام بأعمال

الرَّقيبِ على الْحكومة وغَيْرُها مَنْ مؤسسات الدولة، ونفاعاً من دور الصحافة في ضرورة تقديم الحقائق الى الحاكم من ذات السحافة في ضرورة تقديم الحقائق الى الحاكم

إلى التخاذ القرار الصحيح.

الله هذه يا سارة بعض مهام الصحافة في النول للتحضرة. ان هذه يا سارة بعض مهام الصحافة في النول للتحضرة. ان من بين مهمة الصحافة.. الكشف عن الحقائق للستترة خلف الدعاءات الحكومة، ومحاسبة للسثولين على تصرفاتهم. ولكن القانون للشبوه اغتال هذا الدور، واغلق بالضبة والمقتاح النافذة الوحيدة للرأى العام على ما يجرى في المناد. أن القانون للشبوه يعاقب الصحفي بالحبس خمس وظيفته، والتهم مطاطة مثل تكبير السلم العام واثارة الفرع بين الناس والحاق الضرر بالصلحة العام واثارة الفرع مؤسسات الدولة أو القائمين عليها. وللأسف.. دافع رعيم أرعماء الإغلبية في مجلس الشعب عن هذا القانون قائلا: انه يعرف ابناء مسئول كبير حاولت الانتصار بعد ما نشر من القامات لوالنها أم ثبيت برافته. حقيقة.. انه تبرير المضحك، ويحاول فيه زعيم زعماء الاغلبية الاستخفاف

الهامات لوالنها ثم ثبتت براطة، حقيقة، لغه تبرير مضحك، ويحاول فيه زعيم زعماء الاغلبية الاستخفاف بعقولنا. اننا نسال هذا الزعيم، من اين يحصل الصحقى بعدي الاخبار والبيانات؟. هل ينفرد الصحفى بنفسه بعد أحسسة سلطنة، ويمسك بالقلم، ويوجبه الاتهامات من خياله الى أحد تهاله الى أحد للسؤولين، أن أجهزة التحقيق هي التي توجه الاتهامات بعد أحمع التحريات التي تقوم بها أجهزة مختصة، ولجهزة التحقيق هي التي توجه الاتهامات بعد ألم حمة التي التي تعلن ما يسمى اقرار الاتهام، وتحيل التحديل التي المائمة، وقد تصدر الحكمة حكما بالانتهاة والمؤلدة المنافرة والمائدة التي التي المنافرة والمائدة المنافرة والمائدة المنافرة والمائدة التي المنافرة والمائدة التي المنافرة والمائدة المنافرة والمنافرة والمائدة والمنافرة وال

السيول في للحاحمة، وقد الصدر التحمة حجما بالمعه أو براطة، ودور الصحفي هنا لا يزيد على نشر ما تسمح به أحجهزة التحقيق واجراءات للحاكمة وقرار الاتهام ودفاع المسلول عن نفسه وحكم للحكمة بالبراءة أو الادانة، هل الختلق صحفي قضية من خياته، وقام بدور اجهزة جمع التحريات واجهزة التحقيق والحكمة؟، وهناك قضايا يفرض على للتهم فيها، ويشمل حظر على المتهم فيها، ويشمل حظر التحديدة، وحدة واحدة خلافة عليها، ويشمل حظر

النشر وقائع التحقيق. و.. نلونا على صحيفة ولحدة خالفت حظر النشر للفروض على بعض القضايا. أن هناك تحقيقات مفروض عليها حظر نشر منذ سنوات طويلة، ولم تتناولها

إذ مغروض عليها حظر نشر منذ سنوات طويلة، ولم تتناولها أن صحيفة أو مجلة حتى بالغمز أو اللمز.. احتراما لقرار المظر. ولمانا ننفب بعيدا؟!. أين كان زعيم زعماء الاغلبية غنما انتهات الأعراض ووزعت الاتهامات تحت قبة مجلس إن الشعب في احدى القضايا الشهيرة؟!. أنها الجلسة الوحيدة إن المساب التي حيضرها جميع اعضاء مجلس الشعب. لمانا لم يقف وقتها زعيم الزعماء للمطالبة برفع إلى الخلسة أو عقد جلسة سرية حتى لا تنشر الصحف وقائم إلى التحريح والتعريض بالسمعة. ونقات الصحف وللجلات ما إلى في هذه الجلسة مادامت علنية، كما لم يصدر مكتب المسانة التابع لم ذاء ق الاعلام تعليات بعيم نشر ما ناد في

الصّحافة التابع لوزارة الإعلام تعلّيمات بعيم تشر ما بار فر هذه الجلسة الشهيرة.

م المحصفة المؤممة التي تعمل بالتوجيه عن قرب!!. عصر الصحافة التي تطرب الأن سننة النظام وترفعهم الى مصاف الألهة!!. عصر الصحافة التي تتغنى بالإنجازات الوهميا

والبيانات الوردية حستى لا تعكر صفو ولاة الأمر!!. لقد ظهرت وقتها نكتة تكشف عن مدى تنهور حال الصحافة،

ويقول: نهب مواطن الى بائع الجرائد، وطلب صحيفة «الاهرام، وأسسك البائع بيعض ورق الصحف، وأضرع من حيبة خاتما يحمل اسم «الإهرام، وطبع على ورق الصحف «الاهرام، ونهب مواطن تخر الى البائع، وطلب صحيفة «الاخبار، ولمسك البائع ببعض ورق الصحف من نفس «الرزمة، ولخرج من جيبه خاتما يحمل اسم «الاخبار»

القانون للشبوه عودة الى عصر الاختام الصحفية.. وعودة الى العصد الذي اغتالوا فيه مشاعر ولحاسيس وفكر الصحفيين.. وعودة الى صحافة الانتحاد الاشتراكي اللنحل!.

لقد استُحق هذا القانون للشبوء الوصف الذي اطلقه عليا

عد الشعب المنافق واكد عضو مجلس الشعب. فقد وصفه بأنه لغم يوضع في جسد نظام الحكم. واستحق ليضا وصف الزميل الاستند كامل زهيري نقيب الصحفيين الاسبق، بأن الحكومة أطلقت رصاصة في رأسها!!. ولذلك كان رد الفعل

على هذا القانون الشبوء اكبس مما توقعه سننة النظام

وترزية القانون. لقد فوجَّنوا جَمْيعا بردَّ فعل قوى، ووقوف

جميع الصحفيين في خندق واحد، وأعلان التحدي حتى إسقاط هذا القانون الشبوه، لمانا؟.. لأن الصحفيين أحرص

على سيورر ويعاء تعلم الحدم من سيدة منا فيعام!.. و.. في مثل هذه الامور، يقول الامريكيون: «ان حل هذه الشكلة ليس في سن قوانين تفرض تحديدات اعتباطية الفهوم للسنولية الصحفية، بل في تعديق وتوسيع اطأر النقاش العام لكي يستطيع للواطنون البحث بشكل الفضل عن اركان الحقيقة الاساسية في خضم ضبباب التضليل والكلام النمق، و«الشكلة» التي يقصدها الامريكيون هي «ان الاخبيار لابد أن تتأثر بمشاعر ولماسيس الصحفيين

وللؤسسات التي يعملون لديها، ولنا قد تقسم هذه الاشهار بالإثارة أو السطحية أو التدخل فيما لا يعنيها أو انعمام

الدقة أو الثارة للشاعر. قولوا.. أن الصدور ضافت بالهامش النيمقراطي وللساحة للحنونة لحرية الرأى والتعبير.

على استقرار وبقاء نظام الحكم من سدنة هذا النظام!!.

حَفُّ وَالْإِحْسِيارِي وَحَسِّدُتُ نَفْسِ الشَّيِّ

أنَ أَصْـحَــابِ هَذَاً لَلْقَانُونَ.. يريدونَ العودة بِنا الى ع

أماً للنافقون و «الطبلتية» و «الزمرتية، قلن يمسسهم

نعم، السَّلطة ببرت وخططت وتَفَيْتُ لِلَّوْامِرة التي

تستهدف اغتيال حرية الرأى وتشويف الصحفيين

احد، ولن يُدُخُلُوا السُجُونُ.. فَالْنَظَّامُ يُرِيدُ مَنْ يسَبِّعُ

إِذَا كُنْتُ صَحَقْيًا تَكِشُفُ الْفَسِادِ وَالفُسِدِينَ حَفَاظاً بِالسِلاسِلِ والإغلالِ... عاما.. الندين.. عشرة.. كله على على أموال الشعب، قائت شخص احاقته غير مرغوب فيه من قبل السلطة.. وإذا كنت تهاجم س الحكومة التي فشلت في حل مشاكل الجماهير، فأنت معرض ومزوج للشائعات مظلوب القبض عليك فوراً. وأَذَا كِتَبِتَ رَأِيا حَرا تنصح فيه الحاكم استكون سنة ابوت سوبت سيداهم منزلك زوار الفجر ويلقون الْقَبْضُ عَلَيْكُ وَيقَنْقُونُ بِكَ بَاضًا رُخَازِينَ مَظْلَمَةً مَكْبَلًا

باسم الماكم ليل نهار.. ويريد من يتستر على الفسأة وللفسدين بحجة الحفاظ على الامن القومي!!.





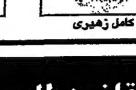












ان تستطيع أنتكومة أبنا أن تكم الواه لجنج عليين الشرقاء بقانونها لجنين عالم حجالة التي تعلمناها

تحَلَّقَةً في مبائلها عن صحاقة الحكومة ومن يتبعها، وتحتلف عن صحافة حملة البلخر وتعلين الزقة. ولن تستطيع لحكومة الصرية إن

وضدالر تشين واصحاب لضماث

لُخْرِيةً لَنْ تَعَلَّمُانِع جِمَيْع لَقُولِينَ للقينة للصريات أن تفتعنا من الكِتابة

عن هؤلاء وعن ابتائهم. كل ما يقدمه

القانون هو سيانح جديد وضعته الحكومة على رقسانا و دست الحكومة ومن يتبعهان هناك العديد من الاسلحة الاخرى التي تهديدا وأن هذه الاسلحة الاخرى التي تهديدا وأن هذه الاسلحة الاخرى

قسول الحق وبالتسالى أم يمتعنا

قلاوتها لجنيد. ونست لحكومة ايضان لصحفيين اصحاب البادئ

يعلمون جيدان هذا الزمن الاسود

بحلجة في تضحيات، وأن بخول

ما ملاقلة العلمة في الأول والنواء والنواء والنواء والنواء والنواء من المسلم الملكة مناء مناء علم الملكة ال

معدد مدر سوستان مرسيم الرم ومدر الر

المعلومة العقومات المعلقة كار واضعاق

فية في جعودا إلى الوراء عننا كلدية

الم المن العروب العلمة الدوا

والم المعاجلية لو تورثرد الإعلام بعد النا

مُعَافِقُ القصرية من ضرات القيرال

ية جمعت فعها عن النفخة

و موقعیه ۱۹۹۱ از معمد تافت اسرالا و أ

وَيُرِيِّزُ الْمُصْمِرِينَ فَهِلْ تَابِنَ مِعَلَّا جِيمَا أَنَّارِ

والمال والماسري للدحل عصراجياء

والمناهد والمدارة الم السنات الكاود

وي المعالية معلل الاحراء علية في احبد لما ا

المنابع والدامه عنق المدرس و رقبا إنسالية

**جُلِمة الولا عُن**ِين هو طدان بسع متر الإلاا

ليواف الم على فاست حسد السطار إيارة

فتقرير متعن مقالات عسدة لصعود عدما

والراحل الشب حجر التعامر أو التعامر أو التعامر أو التعامر أو التعامر التعامل التعامل التعامل التعامر التعامر

ال كمثل غذم الإسراب ونعس عب وبلغاة

والمعليمات من الورب الخنص الرابان السخات مهذه المحمد وسا عند نتاا

وعلمات المعلمية وملصحك العلماتة

وعلن عا كلن .. بعد ماساد سننبر دوروانا

وهد الابند الاول لعرب المام الاول لعرب المام الاول العربة والدينة المناب عنت الدائمة

وي مصورها هذر الها سوية الله من فعيد الدام المبحث اللومة العيقاءة

والمدائدتم نكن نمرو الصحف الوساع إله

ومن عالمه السعد العارث المداف

المعاد الماسة اجسات الصحف الاسالة

الله على قلوين الصعالة سواد بسار لما

لكت اللها وراء احمار السلطة عل فتريدا

سان المحق القومية وبقتال المعاداة

مرا المنافع بضم وينودع ما نشره الما المنافع ما نشره الما

AND SELECTION OF S

the same of the car the car the

معد الله علنت حصدة للامل على المراتب

«النشرة الجوية»

م معراه الإرمياد ال تكون برجاد الدام الماد الما

الوجه الوجه الوجه الوجه الوجه الموادة الموادة

the said name of the last

والمراح معلما شمالا والرباح الليائية

والرباح المستحد المسالا والرباح المالية المالي

• درجات الحرادة

مواليت الما

, Nigir

فيستري

Jaul 3

3200

...

\$4.0

Willow on white

The same of the sa A SMALL WATER

~ E/A.

Wind the Winds

ولا ألما أبيجاء عن

14 piece 44

M 77 - 11

يسواد الد

MILE BANKLY

A ... 44 - 645.

" " Chin may 11 77 - 71 Jugangan

Just to make defen

17 . PT Jane FF

With the As when

Pri 11 . To Bl. 1.

---

1

1.7 A ....

4. 4 4

11.4

ونكيد وهندا دون الحكونة لصحافيها

ترف دها استند المسطاة وتبار صطبيا

أغجيز غجي كللجنية الحربية بما

وعرفت مصر الرفيد العا



اقلاون أضرنسى واقتأنون الانجلين والقانون الامريكي من تضنيد العقويات على جسراتم النشسر.. ولكن النين نسسوا الرئيس مسارك هذه الأفكار والعلومات للغلوطة، نسج أن يقولوا له أن هذه النول الثلاث يدلكم فيها الرؤساء وتهلجمهم حف، وإن هند النول تت بلنيمتراطية لكُلُملة غير النتوسة، وإن بها تعلق سلطة، وحدية أسئار المسحف، وهرية تكوين الاحزاب، وحقوق انسان، وإن صحفها غير مملوكة للنولة، نسوا أن يقولوا للرئيس مبارك ان الصحطة الامريكية أسقطت فرثيس بيكسون في غضيمة دورتر جيته. ونسوا ان يقولوا للرئيس مسباراك ان ورير الواصالات سربيس سبسريدي ويور مواسست الفرنسي يصاكم الآن بعد أن اتهمت المحاقة بالفساد، ولم ياثل لعد في فرنسا ان هذا از تراوان تشهير بالرزير الل القانون الجنيد هنفه الأول والأشيح تسرمطة المسمقيين في قسام الشرطة وبلغل غرف المجرمع للصرص برالمرمية وصحيح ان القيضاء لن يعينهم، لكن أسلطة تريد تشويفهم واردابهم متايقول استتة ماقة والقانون في هذه لقضية الخط أتتى تهبند للجستمع للمسرى كله وليس

بحاجه الى تصحيحت وال تحول السجن أفرن لحول السجن أفرن الفامرة من أن تحتى رؤوستا و نحيد عن مباخلات كل ما فعله القائدية أو حيد هو الاسراع باللواجهة بدن جعاة الصرية وبين الاظام الحاكم الذي يجثم قوق صدور نا والاكان الاظام الحاكم بريد المناطق بديا بعام الصاحبة الجالاتة أن حيات المادية الحالاتة المحالة المح المسمليين وحنهم؟ا-رصاصة طلأشة لكتب لكبير كامل زميري نقيب ال يكونة بدية بدعاء صاحبة الحالاة فيجب أن يعلم جيدان العلم يتابع ما يحبث والا العلم يتابع ما يحبث والا العلم يتابع ما التابع أن التابع أن التابع أن التابع التحليم وأن التابع التحليم وأن التابع التحليم والتحليم التحليم التحليم التحليم التحليم التحليم التحليم على هوى اصبحب التحليم والترامي الله يقدم التحليم والترامي الله يعنى موى اصبحب التحليم والترامي الله يعنى موى اصبحب التحليم بهنوه على تدمير مصر وتقسيم مصلحها. ثم تعلوا بناكي الزفة الإعلامية التي تقويما لحكومة للبقاع عن لقانون للشبوم. للأعل هذه الضجة. هل تريد لحكومة ان تضحك علينا ام على تفسها. لم انها تريد في تضحك على الشعب كما تلَّعل منذسدوات لايمقل أن تكون تُصرَّب العمارضة بلجم عما والصحفيون وانقابأت وغيرهم و غيرهم من معارضي القانون... لا يعاقل إن يكون كل هؤلاء مخطئين واحكومة فقط هي الصحيحة، اننا دعيش عصرا الفساد والأسف قان

> وليست منحة أو هبة من الحاكم. سريعاكي معمد مصطفی شردی

> > UPTO

لمحمليين الأسبق، والرئيس السابق لاتماد المحنيين العرب يؤكد على إن منا التنزن هجمة بربرية على المحاقة، ويهنا القانون ايضاً تكون الحكومة قد اللقت رساسة طائشة على رأسها ـ لقد تمنثوا كثيرا عن انه في هنا المهد لم وأن يقصف قلم، ولكن ما حدث أنهم قصفوا كل الاقلام وكسمسواكل الانسواد والنين فعسوالن العقويات على جراثم انتشر فى فرنسا أشد على إن يكون بسوء قصد ولكنهم نسوا لُجِمهورية وتهلَّجِم الوَّدِية ولم يقل لُحد في فرنسا أن هذا إنراء أن تحريض... وتسوا أن المسحدة ة الأسريكية هاجمت الرئيس الاسريكي وزوجته .. كما سبق لها أن هلجمت الرئيس نيكسون واسقطته في قضيحة دووتر جيته ولم يتعرض مسعفى لمر، ولهنا مغرى سياسى. قعين تعم المحاقة فإن للقصود ليس المحفيين القاتون اثبت أن حكومتنا تنفذ ممخططا للردة على الديمةراطية. ويهذا يكون النظلم

عتما أراد الرئيس مبارك النفاع عن قانون افتيال الصحانة في احتفال عيد الاعلاميين، استشهد بما هو موجود في

هنگ من يبلغ عنه ويحميه، ولكن اشرفاه في مصر يقفون بللرصاد لكل دن يحساول المساس بحسرية شرعب، فالحرية حق للشرعب

وه لحاج حديد في بورسعيد، لا تعتقد انتانسينك ولكن هنك ماهو لعن هذه الإيلام. ثم إن لخاروق الأخير لَّنِّيُ وَقَعَ فَيُ بُورِ السَّعَيِّدُيْجِ عَلَّنَا نتمسك بالتل لقائل الضرب في اليت حرام ويعتم

من العقويات الرجونة في مصر، تقول لهم لا يرجد هبس امتياطي الصحفي في فرنساً، ولا يُوجِد ما يُسمى بجراثم لرَّلَى، اتهم يحاسبون على القبر الكانب فقط. أن المستعقبة في في رئيسا تهاجع رئيس ولعد للسجن او الحبس، ويضيف زهيري: ان المسعادة لا تمس الا قاكان ينبر شيء وحدهم، ولكن كل الشعب الصرى. إن هذا

قدفقد شرعيته. سيريد الشائعات الدكتير خليل مطات اسحالة يؤكد على أن اللهة ١١٨ من قانون العقويات كأف وال كانت المكومة شعرت في الاونة الاختيارة ان بعض المسعف تسيء استخدامه فكان الاعضل لها وافض للسلام الاجتماعي أن تعقد ندوة أو مؤتمرا

في نقابة الصحفيين، وتنقش هنا كله بهنره وينون للجوه إلى تشنيد العقوبات... فيمانا سيتفيعل الحكومة في النكات والشائمات للتعاولة بين الناس كيف ستعاتب عليها - السلة - من رجهة نظرى \_ليس تشديد العقوبات على جراثم النشر، لأنظك سيريدمن الشائعات.

يضيف بمسابات لا ادرى كيف تم امسطر مستل هذا القسانون الذي يقستل الصحانة، في وقت كتا نريد فيه بانتا نعيش سعقراطية منالية؟ - فأنا لمتقد، له مع لوقت ستتشفهم لحكومة خطورة نلك القانون على الشعب للصرى، وسيحنث لهذا القانون، ما حيث لقانون الطبوعات في بناية الاحتلال لبريطاني، توقف العمل به، واعتقدنه سيتوقف العمل به دون الاعلان

الاجتراطت الجنائية ويجينز الصبس

الاحتياطي للصحفيين والكتاب، وهو ما لم

يكن في أسلبق، فإن في ذلك أَمَلَالاً بمبنأ

للساولة، لأن ما استقرت عليه عشرات

الاحكام في مصر وفي فرنسا، وفي انجلترا وامريكا، أن الساواة لتي تقطابها المساتير ليست مساواة حسابية، وأن التصنيف

لتشريعي جائز ما يام انتصنيف يرتبط بنتائج تربطها باساسه رابطة منطقية،

يضيف ندابوالجدة ولايصلح نقاعاء لقول بأن النيابة العامة لن تستخدم سلطة حرية التعبير المكتور أحمد كمل ابرالجدوزير الاعلام السابق، له رؤية في هذه القضية الخطيرة.. الحبس الاحتباطي ضد المسحفيين، لان هذا أسر لا يمكن القطع به، وهناك سوايق لا تؤيده تعاماً. يقول: التجرية الطويلة في جميع بول العالم ملت على أن تقييد حرية لتعبير بأي صورة التكتورة نول ممر استاذ المسعانة من لصور، اثرها العملي يتجاوز قصد للشرع ـ فلنفترض لل للشرع أوأد تضييق حرية من الصريات بنسبة ١٠٪، فإن لتشريع يؤدى عملا لى تضييقها أضعاف اضعاف ما يقصنه للشرع الأمر الثاني: عتماياتي للشرع في للغة ١٣٥ من قانون



معنى هذا فى عبارة بسيطة، أن تخصيص

جرائم لنشر بهذه الحماية هو مراعاة

مقبوأة ومفهومة لطبيعة هذه المراثم

واتمىلما بحرية اساسية، هي حرية التعبير التي هي شرط افاعلية الشاركة اسياسية.

منا من النامية القانونية، يبقى اننى كنت اتمنى بشدة ان ترامى امتيان اللاسة، فلا يصدر مثل مثا لتشريع تبل الانتخابات،

معا يترك ليماطت قد لأ تكون مقصوبة

عند للشرح، ولكن لا مغير من التسليم بأن

صدور التشريع في هذا لوقت يوحي بها.

والعلاج في تقبيري يكون بتجريم العل

محلقة تماما، كما لا يكرن بأي حال

فتقلصا من ضمانات لجراثية لها في النهاية

تأثيس حاسم على معارسة العسقوق

ضدحبس لصحف

والحريات

بجامعة الزقازيق تقول: انا غمد تقييد

النكتورة ليلى عبنالجيد استاذ الصحافة بسي الصحافة - وحقنا الطبيعي ان نطاب بمزيد من الحرية، ولا تقبل أن يهتنها لعد، وإكن

فينفس لوقت لايجب أن نستخدمها بما

على جراثم النشر الجديد، وبين سأهو موجود في فرنسا ويريطانيا هي مقارت في غيـر محلها- لأن لنمسوص لقانونية ليست لجزاء مينة في جسد محنط، واكنها خَــالایا حیــة فی جســم نائم الحرکــة هو النسیج السیاسی والاقتصادی والاجتماعی لكل شعب أو امة أو دولة، فالعقوية في بلد من بلدان النيمقراطية كبريطانيا أو فرنسا يجب ل ينظر إليها في الآل توفير أنظم القانونية لهذه أبلان لمرية سياسية كاماة لكل من يقيم على أرضها والولم يكن من مواطنيها، وتوفير حق لصنار المسحف الكافة بأي لغة كانت، حتى هلجرت صحف عربية كثيرة وعشرات من الصحفيين المرب للعيش في هذه البلاد، ومعالجة مشكلنا مزخلال مسحف ومجلات تصدر هناك وفي ضوء توفير هذه أبلدان لحرية تشكيل الأحزاب دون قيد أو شرط، ولحق للطالبة بالمكم لكل فسرد ولكل حزب، وهو ما يعتبر في بالنتا جريمة

غسوء وجود قوانين شنينة لنقة تحار وزراه، أو رؤساه، فوزير النقل الفرنسي أودع السجن قبل أيام لانه منهم في فضايا فسأد وفضيحة أووترجيته لطلتت بارئيس نيكسون وبالحكم الجسمهوري كله، وفضيحة التلاعب في بيع الراضي وسناه ضرائبها لثى تجرى فيها لتحقيق مع زوجة الرئيس كالبنتون تعق بشعة على

## سيد عبدالعاطي

توجه لها تهم كل يوم على لسان النياة، وعلى لسان الستولين السياسيين في أعلى مستوياتهم إلى العارضة للصرية

لبكتور مرسى سحد البين الرئيس اسباق لهيئة الاستحلامات واللمق الاعلامي لمسر في عند من سيفياراتنا بلغارج يؤكد على أنه صداى قوانين تقيد حرية أحسمانة وهرية الرأى والتعبير. ويضيف لا ترجد قوانين تسمى قوانين المسعقة في كنير من البول الغربية. وعلى سبيل الثالُّ يوجد في أنجلترا ما يسمى ومجلس المسمالة الفائمون عليه من رجل لقضاء هذا للجلس مهمته للفصل فى لنزاعات للسائمة بين المسحد والواطنين التخسريين.. ولا توجيد في لتجلتبرا توانين تحاكم الرأى ولكن هناك ترانين للسب والقنف، وهي توانين قوية، وهذه القرانين تطبق ليس عثى الصـــ ومنهم ولكن على جميع قبراد الشعب الانجليزي

مدلين لسنرت هيثة ليرنسكر ميثاق لشرف المسمني، ولا اعتقدان مصر رفعت على منا اليثاق.

وارهابهم وقبصف الإقبلام، وتأميم الافكار لصبالح

ما حنث سيزيد الطين بلة، والامر سوءاً.. ولتعلم

الحكومة انها اذا ارادت خيرا لنفسها قبل شعبها

لبادرت إلى فتح نوافذ الحرية والديمقراطية، وتعمل

جاهدة على أن تنطلق الاقالم والالسنة للكشف عن

كل فساد ولنحراف لا ان تقصف الاقلام وتكمم الافواد.

القارنة كما قلت مغلوطة تمامأ ولا يمكن ان تكون سبيلا إلى لنفاع عن منا لتعبيل سيره لسمعة، سيره لقصد لقرانينا

لمناثية ـ ولنين يرينون أن يقاربوا بين انظام لقانوني المسرى، وانظم القانونيا

في النول الأشرى، عليهم ايضاً أن يأشنرا في النول الأشرى، عليهم ايضاً أن يأشنرا الكنواة لكل انسان في تلك البالاد قبل ان الكنواة لكل انسان في تلك البالاد قبل ان

يأضأوا في حسبانهم اسقط تضدي لْمقویات ان لروح لتی تسیطر علی هذا لقانون، هی لروح لتی کانت تسیطر علی

للؤشر المحملي الأخير للرئيس السابات، الذي السال المستحسفي بريطاني: طولا

البيمة واللية لضربتك بالرصاص ( !!)،

ركنك هذه التشريعات الجديدة تضرب

رُأَى وكل مصر خبر في أي وسيلة من وسيلة من وسيلة من

نظامنا والنظم الغربية عليهم أن بيحثوا، هل

تسمح تقاليد الحياة استاسية في الغرب، ولا اقول انظمها السياسية، بأن يقول

مسئول، اكاكان موقعه اصحفي أنا

سيضرب بالرماص. بغير هذا، فلا مجال

للمقارة أمسلابين مصروغيرها من لبلاد

اتركوا فرنسا وشأنها

هذا لرأى ليضا يؤينه ويؤكنه لنكتور عاطف لبنا استة لقانون لنستورى

بجامعة لقاهرة. ويضيف غير حقيقي أن

برغم لتهامثيرة أو مغرضة أو مزرية، غير

محيح ل القاتين الفرنسي يجرم مذه الامور ويجعل لها اعقوية اسجن عدة

سنوأت قول مايجرمه ققلتون قفرنسي

يجبُ لرجوع ليه وسنجد ان ما يجرمه هي

جراثم السبّ والقنف، وغيرها من الجراثم

التي تخل بأمن لنولة، أي أمعال محددة

وايس لتعبير والرأى بنشر معلومات حتى

ولوكانت غير صحيحة - أثول للاسف لن

مانقل للرئيس مبارك في هذا الشأن مس

ويضيف دالبناه لقدماب النظام خلال

السنوات الاضيسرة، في لبسمت عن أو

تقييدالحريات

مجرد نشر لخبار هتى واو كانت ص

بالرمساس فعلاكل كاتب وكل مسلم

ــحـــفي بريطاني: الولا

المسريات، وضيد حيبس الصبحيفي... فلصحافة هي اسان الجنمع كله ولعبت دوراكبيرا في كشف المساد ولكني في نقس أوقت وكدعلى له ليس معنى المسرية أن نقستل الناس، لنا يجب على المحف أن تتحرى لعة فيما ينشر حتى لا تسىء إلى لحد، فانا اعتقدان بعض المستف وفي قلة، اسانت إلى المستاقة والصحفيين، وكانت السبب في أصنار هذا القانون للطلط فالقانون غير وأضح وصدر

في عجلة فمانا تعني كلمة لزدراء؟! بإعلام القاهرة تتفق مع هذا قرأى ايضاء وتؤكد على انهامع حرية الصحافة وحرية التعبير وحرية الراق، وليس معنى أن تكون هناك لخطاء من بعض ا يمسر قانون بمثل هذا الشكل.. واعتقد ان نَتَابَةَ الصحفيين لَخطأت منذ البناية، فكان يجب عليها أن تعاسب اسحاني الثي يتوم بنشر لغبار كاتبة أو تكون مسثولة عن متابعة ما ينشر في المسحف والقي اشكارى من الته في ريين من النش ومحاسبة من يضر باللهنة ـ فأنا انتقد بعض المارسات المسحفيين اتى تضر

فنكتور محمد سليم لعوا استاذ القانون، يؤكد على أن القارنة التي عقيها لرئيس مبارك بين قلنون تشنيد العقويات

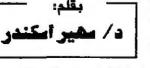
غير صحيحة ـ ويجب أن تترك فرنسا في تمسرف، أو شمن في أي بلا في العدالم أنّا وجد فیه مایخنمه، فهریتمسک به ویطن له فی دول لفری بعدث کتاء مع ان هناک فارقاً في للناخ. وأحكس عندماً تتمسك بای نص او ممارسیة سیاسیه خسمانه للعمل السياسي وحقوق الانسان سرعان ما يقولون أن الظروف مختلفة.. أننا لمترنا مع هؤلاء الناس اسأسرهم عسجب، وهذا لعجب نشافيه في مصر أه لعجائب". بانها تسعى للحكم. وفوق ذلك كله يجب انظر إلى هذه التشريعات الإجنبية في القصاد وتلاحق التهمين به، ولو كانوا

لرب البيت الابيض، حتى له لم يعد بعيناً أن يكون محسير كلينتون، كمحسير

# نيكسون!

يشيف د. لعوا: إن نصوص لقولتين الجنينة، نصوص تتسع لائلة في لقط في اى مقال سياسي، في أي جرينة وطنية معارضة كأنت أم حكومية ، وينلك فأن

## واعتقدان هنا للبثاق يتضمن العنيدمن لنفرات لثى تكفل للمسعني كفة مثوقة كما تكفل للاشخاص الأغرين عاوقهم، وهو ما اللَّق عليه المُلاقيات المسمقة،



## النسانى: لَلْيَلُ الَى الْأَعْسَلَمَالُ الذَّى يَسْفَيْحَ الْطَرِيقُ أَمَامُ الْإِفْسَادَ مِنَ وجهات النظر المتناقضة دون صيام عنيف.

الاقتصادي أيضاً بشكل أو تُغر. کیف بطمئن ای مستثمر او منتج نی ظل مناخ مسقلب بمكن أن تشغير مفرطته بين يوم وليلة. إن روح القوانين التي يراد تنفينها الأن كانت تنسجم مع العهد الشعولي

الذى كانت نبه المسمانة والسياسة والاقتصاد في يد فدولة المكتلتورية. أسا قيدوم فألارتناد عن قنيمقدراطية سيمثل خطرا شاملا على للشروح العشاري الوطني، وسيعتب الأثاه كله بالتناتض وانتخلف والعبشية والإنهيار.

تخطأر بأهمة ومثلاهقة تجعل من للستحيل على كل صلحب ضمير الا يعترمنها ويعمل على نضعها عن أشرف مهنة والمسحافة).

## كل من يؤيد النظام القائم كشيرا أو قليه لا لابد انه يبنى هذا التأبيد مستندا على محورين: الأول: هو الديمقراطية التي تعطَّى ـ رغم نقصها \_ ميزة نسبية لهذا النظام. قوانين الصنبانة . . ازدراء للرأى العام وتعديد للاقتصاد المر

يمكن أن يشوقع مظهافي للجال للمقوية واستحداث لعقويات جنينة واستخطم لتهامات مطاطة يمكن أن تقع على رأس أي كاتب وقت أن تشاء السلطة وإذا كسانت الادانة للإرهاب اليائس تأتى من تسلطه ولجونه الى العنف فليس من مصلحة الدولة أن

تنافسه في هذا البال نتفقد الكثير. وفي هذا ألوقت الحاسم الذي تشتد نب لمرب الانتصابة سيد موسي والتنافس الفتوح بين نول العملم تصميع العمرية غسرورة النقاش وانقد والترجيح والتجاوز وهو محور عمل الصحافة،

إن تانون السوق الحر الذي يقرض نفسه على مصر والعقم لابدان بشائر من منه فقوانين للتعسفة فتي فتحى سرور

الاعلام تأثيرا في الوقت الحاضر، من لُجِلُ هَذَا هِبِ الْمُسْمَغِيرِينَ وَالْكُتَابِ وللبدعون في رفض عام وقلق عارم من القوانين الصحفية الجديدة ومن أساوب شريرها الغرش. إن إطافًاء الشحس الصد حاقة سيؤدى بنوره لى تأثيرات متعاعبة على كانت وسائل الإصلام للسنم وعنة وللرثيث بل

وتعثل المسماقية أهم وأخطر وسيأثل

عموما لا يمكن أن يزدهر فكر أو أعلام أو حتى علم في ظل مناخ يتحسرض فبهه المسمقيون الى تغليظ

سيؤثر على ألفكر والإبداع

ووسط تمتيدات عالم يمتر بالعنف والميرة تبس الملجة ملمة الى كل العقول والاجتهادات والأفكار الشجاعة لم يعد بوسع نواة أن تنفرد باتضاد القرارات كما أن السمقراطية لم تعد الفتيارا بحكم الأحداث والتغيرات التي انزلت من عل عروشها بولا، وفنت كيانات وشعويا. لقد لمسبح ألعنف والتطرف لا يهدد الاقراد أو ألجماعات ومنعا بل ألنول

الكبرى، وقوات الامم للتمدة للطينة إِنْ الْقُودُ لُلْمِرِيةَ بِالرَّعْمِ مِنْ انها تَبِينِ على السطح كانها العاسمة إلا أنها تمثل الخطر الأكبر على للدي الطويل. ودون استبعاد عاسم لنطق البطش وَلَقَصْر سيصبح هَنَأُ للنطقُ مَتَعَلُولًا تستخدمه كافة الأطراف وفق تبادلية





## م<u>کئبالنیت بی</u> **اکشرقاوی** Carrier يدون أوفنواند بمنابسة شهريونيو وفي وطن برخر بالشلكل التراكمة،







PHILCO وابت ومشاجهاون

me the sale

State on Land

ومهوبار ومياءت سك

يهوك محي عاده يتطادة

-

تفاأزوني بيشجيد

-

-

A -- --

أأأت أغر فده مد

-

أعونفتون رفع

الأسوامية عني دية والإسوامية عني دية

مَّ فَعَالِمُ لَمُّ مِنْ أَنْ الْمُنْ مِنْ أَنْ الْمُنْ مِنْ أَنْ الْمُنْ مِنْ أَنْ أَنْ الْمُنْ مِنْ أَنْ أَن

-

مراة لعد مو نقا

ام او مو مو د النق بدعو او النق بدعو او

---

امان می است است است شد

17.11

معن تو هذ

كيف نسكت على صدور قانون ظالم من مجلس يترأسه رئيس الاتحاد البرلماني الدولي؟! ولمانا لا نشكو رئيس البسرلمان المصسري الى رئيس الاتحساد لبرلاني الدولي؟! إِنْ الشَّكُورِي وَلَجِبَةً مِنَ الْأَفْرِادِ وَالْجِمَاعَاتِ خَاصَةً فَي هَذَهِ لَلْحَنَّةُ م المحوق وليب من المراد وللمراد وللمراد المتناء على المحادث المتناء على المحادث المتناء على المحادث المراد المتناء على حرية الرأى في مصر وضرب سيانته رقما قياسيا في اختلاس أسوأ تعديل في تاريخ التشريع الجنائي خلال ساعتين في يوم

ن الانصاد البرلماني الدولي لم يتأسس الا لتوسيع قاعدة الديمة راطية والدفاع عن حقوق الانسان في العلم أجمع وتلك هي الغاية السامية من وجوده.. ولا نحسب أن يكون رئيسه إلا مناضلا من أجل هذه للبادئ.. ولا نعتقد أن أعضاءه يسعدون برئاسة رجل سمح لنفسه بأن يشارك في تقنين الإعتناء على حرية الرأي.. بل والنفاع عن هذا التقنين الى برجة للود!!

حرية الرأى.. بل والدفاع عن هذا التقنين الى درجة للود!!
ولا يمكن تصور حسن النية في المكتور سرور فهو أستاذ في القانون الجنائي قبل أن يكون رئيسا للبرلمان للصرى.. وله مؤلفات في قبقه القبانون الجنائي.. ولا يمكن الابعاء بحبهاه بالأصول القانونية في التشريعات الجنائية ولا يمكن أيضا الاعتداد بنقاعه في أن التعبيلات الجائرة التي جرت على بعض مواد القانون الجنائي وقانون الإجراءات الجنائية هي من قبيل الاجتهادات الفقهية التي تقبل اختلاف وجهات النظر.. فلا اجتهاد أي الأصول الصريحة للتشريع الجنائي فالأفعال المؤدية الي الحريمة يجب أن تكون محددة العالم لا تثير نبسا و لا تأويلا فالقتل هو ازهاق روح والسرقة هي اختلاس مال بقير الوادة فالأمن العام فكيف ذجرم هذه الأفعال ثم تغلظ عقوبتها لتصل الي الأمن العام فكيف ذجرم هذه الأفعال ثم تغلظ عقوبتها لتصل الي خمسة عشر عاما وفوقها غرامة تصل الى عشرين الف جنيه؟!

ثم كيف يسقط هذا القانون الظالم القصد الجنائي وهو الرئ العنوى الواجب توافره الاكتمال الجريمة وقيام العقوبة؟!

مل من العبل أن يعاقب السان عن خبر أو واقعة كان يعتقد في المنائل المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة المنائلة التحديلة المنائلة ال

المعلوى الواجب بوهره وعلمان المجريعة وطام العلوبية . هل من العدل أن يعاقب لاسان عن خبر أو واقعة كان يعتقد في صحتها وكيف يستطيع الصحفي أن يتأكد من صحة الأخبار أو الوقائع إلا بالطرق العادية للتعارف عليها كشهادة الشهود أو الوقائع إلا بالطرق العادية للتعارف عليها كشهادة الشهود أو الوِّثَائَقَّ.. وهل يَضْمَنُ الصحفي رغم ثلك صَـنق الشهود وصَـحاً

إِنَّ الصَّحِقَى مطالبِ بالتنقيق والتحري ولكنه لا يستطيع فعمان صحبة للعلومات التي يتلقاها ماثة في للانة فهناك الأما ضعان صحبة العلومات التي يتنقاها مائة في للانة فهناك بلامة هامش من الخطأ غير للتعمد.. وإذا ما وقع في هذا الخطأ فإن على الصحفي أن يعتنر أو يكذب. كما أن المتضرر الحق في الرد والتصحيح هذا ما تجرى عليه صحافة البنيا في مسائل النشر.. أما غير ذلك فمعناه تقييد أصحاب الرأى.. والزامهم إذا ما أرادوا النجاة من هذا القانون الظالم أن يستعينوا بلجهزة للاستخبار والتحرى المتكد من صحة الاخبار والوقائع التي يعتزمون والتحرى المتكد من صحة الاخبار والوقائع التي يعتزمون أصحاب الرأى توفيرها.. وأغرب من هذا الشؤود التشريعي قلب عب الإلبات ونقله الى المتهم في جرائم النشر قالكات أو عبم الإلبات ونقله الى المتهم في جرائم النشر قالكات أو الصحفي أذا ما وجه اليه الإتهام في احدى الجرائم التي ينص عليها هذا القانون فإن عليه أن يثبت براحته من التهمة النسوية عليها وهذه تقليعة جبيدة لا يعرفها الفقة الجنائي... ولا فقه الرافعات والإجراءات فالبينة علي من النهم فليس عليه أن يثبت التهمة أما للتهم عليه أن الانحاد اليرياني النبي المنات والإخراءات التهرياني النبيانية ولا أضال أن الإنحاد اليرياني النبيانية التهمة المنان التهم عليه أن اللتهم في المنات التهم عليه أن المنات المنات الشريات التهم المنات التهم التهم النبيات التهم عليه أن النبيات التهم التهم التهم التهم التهم التهم التهم التهم النبيات التهم التهم التهم التهم التهم عنه التهم ا

بنداء براطعه منا تسب عيدة: ولا تُضَال أن الاتحاد البر لماني الدولي سوف يجد عناء في لنانة يُنيسه بسبب إصدار هذا القانون القمعي خاصة وأن هذا القانون رديسه بسبب اصدار هذا القانون القمعي خاصة وأن هذا القانون أقد انتهى الى الفاء الحصانة التى تفرضها قوانين البنيا في النشر لصالح أصحاب الرأى وهي عدم جواز حبسهم لمتياطيا في هذا النوع من الجرائم.. لأن الحكمة من الحبس الاحتياطي هي مدع المتهم من التأثير في الأنئة أو سير التحقيق.. أو الخشية من هرويه أما في جرائم النشر التي يرتكبها أصحاب الرأى من الكتاب والصحفيين فلا تتوافر هذه الشروط التي استلزمها القانون للحبس الاحتياطي!!

القانون للحبس الاحتياطي!!

وراضح في العلة وراء القاء هذه الحسمسانة هي وضع وضحفين وأصحاب الدأى تحدد حمة الساطة الدفة له الأ

القانون للحبس الأحكياطي!!
وواضح أن العلة وراء الفاء هذه الحصانة هي وضع وواضح أن العلة وراء الفاء هذه الحصانة هي وضع الصحفيين وأصحاب الرأي تحت رحمة السلطة التنفيذية لأن النيابة التي تخضع مباشرة لوزير العبل هي صلحبة الأمر والتهي في الحبس الإحتياطي.. ومن هذا فقد أصبح مصير الرأي والقام رهينا بأوامر الحكومة فلها أن تحبس أصحاب الرأي الي في حين محاكمتهم.. وهذا الحبس الذي يمكن أن يصل الى ه ؛ يوما أو أكثر يكفي وحده الثانيب والتهذيب والإصلاح!! أن أصحاب الرأي من صحفيين وكتاب ومفكرين لا يسعهم إلا أن ينائنوا وضمهم نهذا القانون الحائر ويطالبوا الاتحاد البراغاني يعننوا وهي جريمة النولي. باتخاذ ما يراه ضعروريا السحب الثقة من رئيسه الذي الرتك فوق ما ارتكب أنظع جريمة في حق الإنسان وهي جريد مصادرة حرية الرأي.. وليس هذا بجنيد على الاتحاد البرائني مصادرة حرية الرأي.. وليس هذا بجنيد على الاتحاد البرائني صديقي ومجمد محمود ريا على اعتدائهما على المستور للصرى.. صدقى ومحمد محمود ردا على اعتدائهما على البستور للصرى... فلا أمَّل من أن يطرح الثقة برئيسه.. بتهمة الاعتداء على أخطر حقوق الإنسان.. ولرجو أن ينتهى التصويت بسحب الثقة حتى تعود الثقة للاتحاد البرلاني الدولى!!

## الظلام.. والفساد والإرهاب

بقلم : عبد العزيز محمد

الناس في مصر محسودون فإن لهم حكومة تجيد وتتفنن في صنع الازمات وخلق الشاكل، وهي التي لا تجيد فيناحل في مشكلة. وهي اتتفنن في صنع الشاكل، وهي التي لا تجيد فيناحل في مشكلة. وهي من معها ليوم تنقلب عليه في الغدايس لها غل إبناء وهي تبيناً بلهجوم من معها ليوم تنقلب عليه في الغدايس لها غل إبناء وهي تبيناً بلهجوم الباغت وتري فيما تغله انتصارات وانحزات تكتها في تنهاية والحصلة الأخيرة هي الخلسرة!! فما من ترمة أو تحد تمر بها إلا ونجد الشعب في تلقائية ينافع عنها وعن مواقفها، ويعد نلك وفي كل الأحوال تختله وتدر وكتابه. وكل أحزابه و فصائله السياسية، معركة التمييد الاحتجار النووي لكتها خللته وقبل تنه فهم النووي الكتها خللته وقبل تنه المستعب وعلى رأسه صحافته النووي لكتها خللته وقبل تنه في المستعبن الأخير تبين، خاص الشعب وعلى رأسه صحافته وكل كتابه المستعبن الأخير تبين، خاص الشعب وعلى رأسه صحافته وكل كتابه تظهرها، وكان جزاؤه عزاه سنما الأخير تبين، خاص الشعب وعلى رئسه وكتابه وكان تري الرأى فيه في وتحلي أن المناه المناه عنه المناه المناه عنه المناه عنه المناه وعلى تنهم المناه المناه والمناه المناه عنه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه المناه عنه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه ربيج، سندن من متحويت وحسن منطوس يديك ومصطحبت مطاطة، تقسع لكل شيء وتنسع لكل رأى أو حتى تفكير ، وقلبت عيء الأثبات وجعلت من أصل البراءة استثناء، وقلبت الجنح الى جنايات!! وأم تقف عند هنا الحدولم تنس شيئا، فاتجهت الى يعض الضمانات... مثل ضمانة عنم جواز الحبس الاحتياطي، فاغتها الغاء! ولعل ذلك هو تخطر مانى التعبيلات، وتكثرها شراسة، حيث انها بذلك تعجل بالعقوية، وتحبس الصحفي تحت الحساب!! حيث يجرى ضبط وإحضار الصحفي اقل أو رأى أو تعليق أو حتى رسم!! وهناك في نيابة أمن النولة يحبس الصحفي احتباطيا على نمة التجفيق مننا تصل إلى سنين يوما، ويكون التظلم من أمر الحبس املم

التحقيق مننا تصل في ستين يوما. ويكون التظام من قبر الحبس الما من أصدره! والأمثلة عديدة وقريبة ومعروفة!! ولو ترفقت الحكومة ولخنتها الحدية على الصحفى فإنها قد تفرج عنه، بضمان ملى بغط يقصم الوسط!! ورغم أن القانون ناته والحكمة السستورية ناتها، قد حملت المصحفى الحق في البات صحف الوقائع، واطلقت انه من قيود الواعيد فإن الحكومة عائت من ناحية اخرى واضافت امورا لا يرد عليها التبات أو نقى، فكيف يمكن للصحفى أن يعنفي أو أنه لم يقصد الإزبراء أو الكراهية!! ومكتا الحاصدافة والصحفيين في قفس من حديد!! ولكن كانت صرخات الصحفيين التلقائية من الصدق، حيث قالت الصحفية والذاء به الكبدة الكبدة شفية!! والله الدقائة الكانت أرحه!! لُصحفية والنقابية الكبيرة أميَّنَّة شفيقٌ!! والله الرقابة كانت أرحم!! وحين وقف البعض منهم باللابس الزرقاء للسجن امام نقابتهم لأعلأن لنهم جميعاً محابيس تحت الطلب ومن منهم إلا وهو وارد على السجن من غير مقاطعة!! وكان الشيء الغريب والكوميس في نات الوقت أن يضرح البحض ليدافع عن هذه التشريعات السنونة سن السكاكين، ويجعل لها أصدار وقصل وقاسفة، ويقول في سخرية بلغة إن ناك لا ويجعل لها اصلا وفصلا وقسفة، ويقول في سخرية بلافة أن ثلك لا يمس حرية الصحفة، وأن قلما أن يكسر، وقبل البعض أن الفاء الضملات يحقق الساواة!! وتسابق على النقاع، الذي له والذي لا شيء له: إن نسأل عن السبب للباشر لهذا الذي جرى!! وتتعدد السباب!! لكن محصلتها كلها، أن الرئيس قد خنل شعبه وصحافته وصحافييه، وزضح للضفوط والطلبات التي طائلاً أشار اليها في خطبه وكلماته، واشار الى إنه ابدالن يوافق على تقييد حرية الصحافة، وأصبح شعاره لا في عهده وولايات لم يقصف قام!! إن الحكومة بهذا القلاون قد ارتكبت حيدة الاندراء والأنهدر وصحافة، وكشفت عن كالمة عيدة الشهد لله في عهده وولايته نم يقصنك هم بين الحجوم، بهنا الملون عن ارتجبت جريمة الإزبراء بلشعب وصحافته، وكشفت عن كراهية عميقة للشعب وصحافته!! بل إنها ارتكبت جريمة الثرة الشعور العلم!! ويحق للنائب العلم ان يوجه هذه التهمة اليها والي رجالها وكل من شارك في هذا القلاون وكل من أدم الله المحافة سلطة من سلطات المستور، فكيف اسلطة أن تقتنت على سلطة أخرى، وهي سلطة الصحافة، وهي أيضا سلطة أ

سعبيه هص مسهور "
إن الحكومة بهنا السلوك؛ إنما هي تطفىء كل الأنوار ولا تريدها إلا أن
تكون ضلمـة جهنا السلوك؛ إنما هي تطفىء كل الأنوار ولا تريدها إلا أن
تكون ضلمـة حـاكة السـواد!! ولن يمرح في الظلام إلا النصـوص
ولفسدون والفسدون، ولن يمرح حينئذ إلا الارهاب!! وفي كل الاحوال،
فلتنا نحمد الله، على أن الحكومة لم تنهب حتى الآن، إلى اللهة حد الجلد
علدا للصحفيين، سيرا واقتداء بفقهاء السموديين!! فتلك خطوة أخرى

شعيية كنص لنستوراا

هـل تريد أن تكون عــ ناجـــــا.. إذن لبدأ بنقــمــك في التغيير هذا هو الشعار الذي اعتمدت عليه أنجى جأرزينو عمدة منيئة نئبر في ولاية بنسلفانيا الأسريكية. لقد قررت أنجى قور انتخابها تنظيف مدينتها الصغيرة وحملت بنفسها للقشة وخرجت تجمع القساسة يوميها، ويما أن للبيئة مسفيرة للفاية فإن انجى تقوم ايضا بالصغاظ على الأمن صباحاً فتجولها في النبنة يتيح دبالقشة، التي تعملها.

انجى تحمل مقشتها

عالمنا يتغير من حولنا كل

يوم.. والعلماء يحاولون ايجاد

أسباب التغيير ولكنهم مازالوا

يلهثون لجرد متابعة الأعناث

للتسلاحيقة ومن هذه الأحيناث ظهــور اطوار غــريبــة في نمو

بعض الحسيسوانات في انتصاء

العالم.. في بريطاينا مثلا مازال العلماء يحاولون ايجاد تفسير

مقنع لظهور أنواع ملونة من الضفادع.. وكلمة ملونة تلخذك

بعيسنا عن ألوان الضغادع التي

نعرفها فالضفادع الجديدة

خرجت مثل الموضة تماما بالوان

جديدة زاهية وأكثرها انتشارا هو

اللون البرتقالي.. نعم برتقالي

ولضتت هذه الطاهرة الجسيدة

انظار بعض للزارعين في مناطق

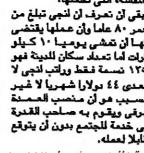
تماماً أو أصفر أو أحمر طويي.

الشهيرة في شوارع للبينة.

العمر ٨٠ عاما وأن عملها يقتضى منها ان تمشی یومیا ۱۰ کیلو مترات أما تعداد سكان للدينة فهو يتعدى 2٤ بولارا شهريا لا غير والسبب هو أن منصب العمدة على خدمة للجتمع بدون أن يتوقع مقابلا لعمله.

إعداد: محمد مصطفى شردى







كحانة لللاكمين بنأت حرب إعلامية ضخمة بين بطل العالم في مبلغا يصل الى ٤٠ مليون دولار الوزن الشقيل جودج قورمان على تايسون للقائه ولكنه رفض.. والبطل السابق مايك تايسون الذى وبالتالى أعلن فورمان لأصدقائه خرج من السبجن مؤخرا. أعلن أنه كسب الجولة الأولى .. فسك

في الحلبة واكد لللاكم العجوز ر۲۶ مسنة، أنه أرسل هاتف الشخصى الى تايسون وطلب منه الاتصال به لتحديد موعد يلتقى نيه البطلان ولكن تايسون رفض!! ويقول فورمان أن هذا يثبت أن تايسـون ٢٨ مدة يخاف من عنجوز منتلى.. وأنه عسرض

فورمان أن تايسون هرب من لقائه بطل ألعالم تأيسون.

المكذاعنه لأصل

عنينة وإنهالت البيلاغات على للعاهد العلمية.. ومعها مثات الأستثلة عن السبيب.. ومع الأسسئلة ظهسرت النظريات المختلفة، نظريات عن سبب تغير اللون أو البيئة أو غيرها وسجلت

جلنه بالكامل ليقيره. الماهد العلمية ظهور فشران صفراء ذات شعر نغيى اللون

وقضية في عالم الوطواط.. وما خفى كان اعظم واصبح عالم الحيوانات كما لوكان يخلع من أن يكون التغيير الجديد

مــفلوقــات من خارج الأرض. أمــا وظهرت أيضا ألوان رمانية العلماء فهم يبحثون عن السيب في كل النظريات ومنها نظرية تغير الجو ولكن هل معنى نلك أن تضرج ضفادع بيضاء أو بعض للزارعين ابدوا خوضهم صفراء أو برتقالية ألى الحياة. ألصد العلماء يؤكد أن ارتفاع

من النظام الذي يبني الجلد الخارجي للضيفادع.. ولختفت البقع السوياء من جلد بعضها وهي البقع التي تمتص الحرارة التي تحتاجها الضفادع للتدفئة. ولكن ذلك معناه أن أأضفاده الغريبة لن تنمو وتعيش طويلاً..



الحيوانات لأشعة أو لرض من خارج الكرة الأرضية فتدخل في أنطاق التبوقيعيات الغيريب والتحليلات غيس للنطقية.. ولكن يبدو أننا مقبلون عل زمن نرى قيه الممار الكافيا بدون خطوط والضيفيانت بالوان برتقالية وصفراه وبيضاء والم أن يكتـشف

شهدت مدينة بيرت الاسترالية

زيارة قام بها مجموعة من الرهبان

من منطقة التبت وقامت الجموعة

باستغلال الزيارة للغروج عن

الروتين السياسي للعتاد وتوجهت الى لمحدى حجائق المحيح انات الاسترالية. وجلس الرميان بجوار

بميرة صناعية كبرى مليثة بالدرافيل وخرجت اليهم مجموعة

من العراقيل لفنت تلعب معهم

بهدوه ويينما خات بعض الرهبان من لمن الصيحانات النهمة، تمام

البعض الأخس باللعب منعنهنا

والابتسامة تعلى وجوههم لتكون

المنظمة المستشرية مما المنظ مسواسم مشتبالية مما يكسبها حصانة خاصة.

ويؤكد بعض العلمساء أن الضفادع لللوثة الجنيدة لم

تنتشر حتى الآن بشكل كبير.. أمنا وجنونها فنقند يرجع أأى

تعرضها لنسبة كبيرة من

الأشعة قبرق البنفسجية في

الجو والضبوء وهذا ما أدى الى

التغيير في اللون ولكن التغيير

ظهر أيضا في عنة حيوانات لغرى منتل الفندران الأرضية

والوطاويط والشعابين ويعض

والتغيير قديكون قاتلا

لبعض أنواح الحيوانات فلونها

يلفت آليها الأنظار ويلفت اليها

أيضا نظر الحيوانات الأكبر

حجما التي تنقض عليها

وتلتهمها يسهولة.. والتفسير

الجسديد في هذه النظرية هو

اللرض، في أن هذه الحسوانات

أصبحت مريضة ومرشها هو

اعتناء الشيمسا وهو ميرض منتشر في العالم ويطلق عليه

لقب دالبينو، ولكن نسبة اصابة الصيحانات به كنانت ضنبلة

المسانظرية تعسرض هذه

الطيور.

هنم اللقطة الطريفة.

# سلاح الطيران الأمرا

الجوية قد بنات نظاما جنينا في التعريب

واضاقت اليه نظام التعريب على حالات

الأسر. فبعد حرب لخليج اكتشفت ودريا

القرات الأمريكية حسبما يزعم قانتها أن

تعريبات الأسرادي اقوات غير كانية.

ويمالن هناك العسيدمن النمساء في أجيش فإن نلك معناه أهمية تعريبهن على تحمل العناب والأسسر وامكانية

ووقع الاختيار على ليبي لتقوم بالدور

واصبحت اسيرة وينات رحلتهامع

يقول محامي ليبي ان ما تعرضت له الفتة بمرها تمامالقد تم اسرها من قبل الناء .

زملائها وتم وضعها في غرفة وتعتبيه

بعد تغطية عينيها .. وتعرضت لكل أنواع

السباب والشنائم من زملاتها النين كأنوا

يَرُّونَ أُوارِ الجِيشِ الْفَسَادِ.. وأَم يَقَفُ الأُمْسِرِ عَند مِنْ الْمَسِدِ بِلْ وَصَلْ لَي

تجريدها من ملابسها وتصويرها في عملية اغتصاب مصطنعة وتم تحقيرها

وضريها بعث وتم التحرش الجنسي بها.. وانهارت الفتاة السكية تماما..

بسبب زملاتها والتدريب فشاق. وتحوات ليبي من طلبة بالأكليمية في

انسموكة بين زمالتها من الرجال

وأصبحت ترتعد ليلا وفقدت شهيتها على الأكل واخفض ورنها بشكل كبير

للغَـاية.. وعنتمـا بنأت في الإجـراطت القانونية ضد سالاح الطيران كانت ليبي تظن أنها الانسانة الرحيدة التى تعرضت للل هذه الأمعال \_ ولكن هيهات.. لقد

خرجت اشكارى تبلعا رانضم العشرات الى قائمة الشاكين الا تعرضوا له من

اتمسنيب نفسسها أدي أى تحطيم

وأهتم الإعلام الأمريكي بالحئث ونقل

اتهامات أشباب النين تعرضوا لواتف

شبيهة لوقف ليبي وأصبح السؤل هو

ومن الني يقرر ما يحدث ويتحكم

فيه؟ لقد عرض رؤساء ليبي علَّيها أنْ

تعود في أبرنامج مسرة لخرى وتقوم

بتمثيل بور الجيش للعادى لتأسر زملاها وتقعل بهم ما تريد الثم عرضوا

عليها أن ترفع بعرى ضد زملاتها لنين

عنبوها ولكن لفتلة السكينة كانت لا

ترى شيئا طُول فترة التبريب بسبب العصابة التي كانت على عينها.

وكان كخر قرار بالنسبة للفتاة الأمريكية

هو مقلضاة سالاح الطيران لما حدث لها من تعمير في حياتها ومستقبلها. ورغم

كل ذلك مازل مدلاح الطيران يعرض

عليها العوبة للأكانيمية واكمل تعليمها

وعلاجها على حساب الأكانيمية!!مع

اعتثار رقيق لكل ما تسببت فيه

الأكليمية - ولكن ليبي رفضت وقررت أن تستمر في قضيتها أني ريما تكون أول

قضية يهزم فيهاسلاح الطيران الأمريكي

بنون قتال فعلى.

معتوياتهم.

تعرضهن للاغتصاب

تفتخر الولايات للتحدة الأمريكية نقما بقوتها المسكرية وقدرتها على التسليع العالى والتحرك المسريع واحداهم جوانب هذه التدرة هو سلاح الطيران الأمريكي.. والأمريكيون يفتخرون بأن قدرتهم فوق السحاب تعتبر الضل قنرات جيوش العقم. ولكنهم في الأيام الأخيرة بناوا في أعادة التفكير فيمأ يحدث خلف الكواليس وباخل لكليات للتخصصة والعامد لتي يقيمها الجيش لتعريب رجاله.. واسبب شكرى تقدمت بها فتأة شأبة تدعى لييي

وليبى ساوم فتاة اسريكية قررت الانتصاق باكافيمية سيلاح الطيران الأمريكي ونجحت وتم لختيارها لنكاثها الحاد. على أن يساعدها الجيش بعد نلك في تعليمها في كلية الطب كما كانت تتمنى بلتما ولكن تأتي الرياح بمالا تشتهى ألسفن وتعرضت ليبي لى انهيار كامل كادان يقضى عليها والسبب كما يقولون في التقارير هو التعريب. ولكن أى تتريب هذا هو للهم.

بعد انتهاء ليبي من عامها الأول في الكلية كان عليها أن تقضى فترة تدريبية على القدرة على التحمل. وكانت القوات



ليبى قصتها أثارت الرأى العام صد سلاح الطيران الأمريكي.

## بلاغارًا لأعطال: ٣٤٧٦٠٢١ مَنْ الْمُنَ الْمُنْ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ أدفع • 1 % والبان على ١٢ وع؟ شهرًا 19 ش القولاء المينرسين ص ب 1 الدي ت: ٢٠ ٢٥٤١٠ مشرق بر ٢٠٠٠ ع ٢١- ٢٥ / ٢٤٧٩٣٤٤ تاييغوره واسن ٢٥٤٤٠ مشرسيانة طلعة مملا شرکة غاز عصر Egypt Gas انتفيذ علله توام توميلات وتحويلات الفاز الطبيعي للمسكن والنشات وكا جمع أعمل العم العربة وإمساح الأجيزة الغنتله للسفانات ولجهزة الطبي التي تصل بلغاز أواليوللهنز المعادى وحلوان مصرو والمزيلتون ٢٠ شرع المتشر بالكاه موار تر المتنز منن المزورت ١٩٠١/١١/١٩٠ مردر المبادة في مبدى حفوابيدان ۲ ش گشتید سیکیلی ت ۲۱۱۰۲۲۸ - ۲۱۱۰۲۲۷ 1/1 بعودج 17 شارع الإسلام الشطر الليات المبارى المعبدة ت المباره الإمارة TTVSVPI - TLAT-SY 5 (BE) 19.9179 '7[11676

Komden MERRASIONAL . T كومدكس التالية والمنقد حيث الصالح - خيرمن تنق والتعسيط وببعص عقيم فيه في صيانة دسيما جهزة استقبال الأقمارالصناعية تليفون - ٥ - ١/١٧١٨ - ١ ١٧٦ فاكس / ١٥ - ١٠١٨ المنافقة ال YAYION' IQUE **Panašonic** AWA الصيانه وبدع اجهزة تطملير وقفية الياه المازلية من أي مصدر ونزع الأملاح والكلور والمعادن والسهوم وقش البكتريا والنيكر وبابت لتجنب أمرام الكلى دتصله لترليق والألام الرودا تزمية و والعديد موالل والخامة الخرق لعيانة.. المصنع : المبريثين جيزة ته ١٨/٢٠٠١٧ ، فاكن ١٥/٢٠٠١٠. المعوض : مورنادى الترساخة ت ٢٤٦٤٠١٨ بيعوب تـ ٥٧٥٠١٢٢ للسلامة والأمان وتقادياً للمساملة الجنائية وطماناً للقانون بحظر تنفيذ أي من الإعمال الخاصة بطفار الطبيعي عن غير طريق الشركة. كما يحفر على اسمعاب المسلم والورش والمحال المجارية والصناعية وما في ه للني مَا توصيل الغاز طعيمي لها استخدام السطوانات البوتلدار . لميدًا : بت/-٩٠٦٦٦ /٦١، الاسترة : ته ١٧٨٨ . وُزُوعَ تُمَالِّوْكَ وَسِي كُلِيسُونَ الْمِي مروضة حلوان ٧٠١٧٠٠ مُصلقة الولمنا والقفال مروضة بليس ١١٨٠ منافقة الاستعراق وون

وكنفية بالبالون ٢٥٤٧٤٦٦ وطنية من المنافقة طنط ٢٥٤٧٥٥ ١١ مر يتافر ٢٥٤٧٤٦ مرضيع ٢٥٤٧٤٦٦ ود ود معصيه ١٤٤٧م مركز خطة الشيت ١٤٠٨٨ و و و النولة ١٠٠١١ و ود و فاقين ١٧٤١٧٤ الصافة التركية ٨٧٢٧٨٨ النصرالتاليفزيون رد در مشهد ۲۲۱۷۷۵ در در بفاسط ۲۲۹۲۹ در در کندشنج ۲۴۲۹۲۸ در در بستیمند ۲۹۹۰ مکرندمة البیکند ۲۸۴۲۲۴۴ والالكنزونيات « در ماده مدور النيا ۱۸۱۱ م در بنيا ۲۰۲۲، در الله ۱۲۲۲ در در الله مدور مندور ۱۲۸ مندور از ۱۲۸ مندور ۱۲۸ مندور از ۱۲۸ مندور ود ود الجيائر ١٤٤٠ عدد الميوط ٢٢٢٢١٩ ود و شيخالم١٢٢٢١١ ودو المجاهية ١٢٢٩٠ وو د المحادث العلاقات العامية بر در كالرابيسية - ٢٥٤٨٢ و ود بسوهاج ٢٠٠٠ ) وو و منوات ٢٦١٢٦ وو دو السويس ١٤١٠ ) وو - واكتيه و٧٠٠ الم ورو النَّف ١١٢١٢٢ و و الأقصر ٥٠٦٧٦ و و بدر ١٥٠٦١ و و مياط ١٤٤٥٧٧ و و ومنهد ١١٧١٢٢ و تليغونات مراكز رد دد الحيرة ٢٠٠٤/٥ در دد المحتال ٢٠٠٤/١ در دد المحتال ١٠٠٤ دد د المحتال ١٠٠١ و در المحتال ١٠٠١ ميلا ١٠٠٤ ميلا المحتال المحتا الخدم الفنية والتوزيع إ To-2295 Uplat 91 99



المعرم ١٤١٦ هـ ميونية

.....

خوجد شتة

ن للسي

بهندان از میرا

-

مليون مرلار وليكنه يرفض

يس معطفة الشبت يقلون

ماليستاريديا المرابعة

أله ونهر فسسيلس للعنفا أنبى حسده حسنتولو الاستراجة وطوالك

معبدة مساعبا نسيا

يلأنه تصين وحوحت البليم

مار السولعين المستناظم

والمهادة وميسا سال عود

وي من للمستولات لاي

المستعمر الأمسر بالكون

والاستدامة تعم يعيلن

تعدد سوسامتان

يكسمها حصانة خافنا

الهؤنشسد معض لطو

استفدد الملواقيم

تعتشر حتى الأطفة

المددود وونعا فسلم

نعرسها لسباكي

الأشدية منوق تستنسو

للبعدو والتعسبوه وهناماتج

المنعبين في اللوروكيل

ماهيد أياسد تو شدد

أخسرن مستر تعتولال

وموخاويط وتشعلين

والشعبيب لديي

سمعس أبواع الميالات

بغلت كيها الأنظاريان

ومعصد عطش المسيولان

٠ - - سعساً التي تطفور

ء بالتهجها بسهولاراق

أياسستيد بير فلولش

أعسمتن سريصة وربو

الاخريس الى أن يقالب

والمسام الشيعم ووير

منتشر في العالوية

للذم النبيوا ونكرسة

المحسمونات باكلام

الحبب بشرية تعبق

ين - الكرة الأرضياني

بخاز فتوضعاناه

والفحليلات عيدالغا

وتحز يحمو لتناملك

رمن بري في لطأ

مدون خطوط ولضائية

وينفاب وصفراه ويها

ا المنتخف الطقا

المساوية مرجعة

والتقسط

وبيات

الأغتيا الافضل ممانته

Komden ...

المارية (١١١) والمرادة

BN BN

The state of the s

adam of service with

POWE TANK

The state of the s

The state of the s The state of the s

The same of the sa

Was Alling a series

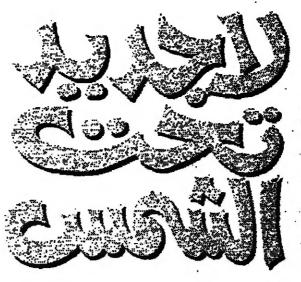
A Property of the Park of the

جسون.

والد والمساور الماليون المساور

A Super Second

هده اللعم بصرية



# نفس السناتور في يوم ٨ مسسايو عسسام ١٩٩٥؟

العامة الأسريكية \_ الاسرائيلية الساك - أقبري مراكر الضفط اليهسودية في الولايات للتحدة. دانني فحور بالانشمام في ٩٢ شيضاً من زمالتي والتوقيع على سالة في شبهتر مناوس الناضي

الرسائل. ومن نم، فيانني ساتقدم غنا بمشروع قبرار تنفيلى الى للجلسُ لفتح سفارةً فَى القنسُّ. أُسطُلَّةُ لرابِينُ ويالقعل.. تقدم السناتور دول، ومعه الصفهوري للتطرف نيوت

نطالب حكومتنا بنقل سفارتنا في

اسرائيل أي القيدس، ومع ذلك،

فإننى اعتقد أنه حان الرقت التجاوز

جينجريتش رئيس مجلس النواب، بمشروع قانون في الكونجرس في مبنوية للكونجرس حول التقدم الني يتم لحرازه في هذا الشأن!!

وفي ١٧ مسايو للأضي، جلس

الاسترائيلي والسناتور نول وجبها

لوجه في مكتب الاخير بواشنطون.

ووجه السناتور الامريكي سؤالا

الأمريكية في القيس

في غضون السنوات الآريع القائمة.

قسمال رابين: داننا

ولجان رابين، ننعمه،

مأساة اخلاقية

ولا يمكن النظر ألى مسوقف

السناتور ديول، الذي عسرضنا له

بالتنفيعيل، إلا على انه نعوذج

وتكتمل حلقمات هذه الأساة

ألاخلاقية عندما نكتشف ان

الستأتور دول يستحث رابين على

ان يكون أكشر وضوحا وقوة

وحسما في الأعلان عن تأييده

السؤال:

الأمريكية

لشروعه!!

مل منا یش

حساق رابين رثيس الوزراء



اسحق رابين



ن اله وسيمون بيريز

و کلمة حب صحف الحكومة تنضم للمعارضة المفاجأة وقائمة الشرف تطول!!

كان الوقد أول من ادرك خطورة قانون اغتيال الصحافة. قال الوقد أن هذا القانون لخطر القوانين للعادية للحريات في القرن العشرين.. وانه اخطر من كلَّ القوآنين الاستثنائية التر صدرت من قبل. والتي يحتمل صدورها بعد ذلك.. لأن هذا القانون يلغي حرية الإمة في للعرفة.. ويصادر حقها في محمون ينعى حريبه الإمه في تنفرقه... ويصادر حقها في النور... وفي نفس اللحظة الذي صدر قيها القانون شعرت نصراب للعارضة جميعا بالخطر .. وندركت أن الحكومة اصغرت هذا القانون مع سبق الاصرار والترصد نصحاقة للعارضة... وكتبت الآلم للعارضة تحذر الامة معايراد لها... وشرحت وقسرت حتى استطاعت أن تحشد رأيا علما ضد القانون... وبخلت جمعيات حقوق الانسان على الخط بفاعا عن الحريات العامة...

وقد توقعت لن قائمة الرافضين للقانون سوف تتسع.. وإن قَائِمَةَ الشَّرِفُ سُوفَ تطولُ.. والنَّا كَانَ طَبِّيعَيا أَنْ تَدَرَكُ صَحَّفَ للعارضية خطورة القانون عليها وعلى الحريبات العامة وعلى الأمة.. فقد كان مشجعاً إلى اقصى حدان ينضم الصحفيون الأمراف في صحف الحكومة إلى قائمة الشرف.. وقائمة الشرف لا تفرق بين صحفى معارض وصحفى قدر عليه أن يكون عاملا في صحف الحكومة.. ولكنه حر يدافع

عنْ حريقة في أن يقول.. وحرية الشعب في أن يعرف.. وحرية للعارض في أن يعارض.. قد نصتك في البرامج السياسية والاقتصادية.. ولكن الجميع يتفق على حماية

السياسية والاقتصالية... ونص الجميع يناق على حماية حريات الاخرين في القول والتعبير... وإذا كان طبيعيا أن تحتج للعارضة على القانون لانه يغلق أبواب الحريات.. ويمكن أن يؤدي إلى اغلاق صحف للعارضة... فإن القلجاة أن تكون القلام صحف الحكومة ضد الحكومة فإن القلجاة الأدرات القدم المحكومة المحكومة وضد القانون.. لانها تنافع عن حقها في التعبير.. وعن حقوق ٱلاخرين ليضًا.. والصحافة الحرة التي تنقد الحكومة يمكن أنّ يكونُّ لَكُلامُها قَيْمَة ادَا عارضت الحكومة.. اما ان يكونُ التأبيدُ على طول الخط قانه يعنى للوت الننى للصحافة الحرة وحق التعبير.. ويعنى اننا نعود إلى عصر الرأى الواحد.. وقصف رقية الرأى الأخر... لقد اصدرت كل من روز اليوسف وصباح الخير عننا تاريخيا عساند حرية الرأى ويعارض اغتيال سيبر حيد مريحي يسعد حريد مرى، ويحارض اعبيان حرية الصحافة.. وقالت صحف الحكومة أن الديمقراطية تسير في لتجاه معارض.. وإن هناك حالة من السعادة تظهر على وجوه بعض للسلولين بعد صدور هذا القانون للعيب من تلحية الشكل والضعون.

من نلَّدية الشَّكُلُّ قَانَ النَّستور يحتم عرضَ للشروع على مــجِلس الوزراء.. ولم يحــدث ذلك.. بل عــرض على رئيس الوزراء وحـده.. ولم يكن ذلك في لجــتـماع لجـلس الوزراء.. ولْقَانُونٌ معَيبُ مَنْ تَاحِيَّة الصَّمونَ.. لان لَقَاعدةٌ لَن لَّبُيِّنَةُ والمعنون معيومات المكومة أن تقدم الطيل على الهامها... على من ادعى.. وعلى الحكومة أن تقدم الطيل على الهامها.. ولكن القانون يجعل الإثبات على الصحفي نفسه.. وهو قلب اللاوضاع.. ومن تلحية أخرى فانه لا توجد نسبة وتناسب بينٌ لُعقوِّياتٌ.. ۖ فَإِنَّا كَأَنْ نقد مُسَنُولَ يَسَاوَّىٰ ٥ سَنُولَتْ سُجِنا. فَٱلْإِقْصَلُ صَّرِيهَ لِأَنْ العَقُوبَةَ لَا تَزَّيدُ عَلَىٰ ٢ شَهُور `. ما لم تكنَّ

واذا كان رجيال القانون يعارضون.. وصحف الحكومة تمارض.. ونقاية المحمليين تعارض.. وجمعيات حقوق الإنسان تعارض.. فـما هي مصلحة الحكومة في التمسك بالقانون للشوم. عند رغبات كل الجماهير ... معهد الميوان أنك ارتته بدأن مسائدة رونك

 ٩ مايو الماضى يطالب بأن تشرح
 الولايات المتحدة في بناء سفارتها في القنص في ٢١ نيسمبر ١٩٩٦ والذي يوافق مسرور ثلاثة ألاف سنة على حكم للك علوق للمنيئة، على ان تُنتقلُ السفارة ألى القنس في ۲۱ مایو ۱۹۹۹، وهو موعد انتهاء مشاوضات للرملة النهائية بين الفلسطينيين والاسسرائيليين. وأغرب مسايتسنسمنه للشسروع عق حجر أو تجميد خمسين في المائة من الأموال التي تخصيصها وزارة الضارجية الأمريكية لتشييد السفارات في انصاء العالم عام ١٩٩٩ احوالي ٢٥٠ مليون نولارة لحين ابلاغ الكرنجرس بأنه تم فتع السفارة الامريكية في القنس: ا كما ينص على أن وزارة الضارجية الامريكية يجب أن تقدم تقارير شبه

> مياشرا الى رايين حول مالنا كان يؤيد مشروع القانون الذي تقدم به في مجلس الشيوخ لنقل السفارة نرحب بنقب کل اسفارات ای اقس، غیر ان وليس هناك من سبب وراء هذا السناتور كان لموحا.. فعاد الى

> > الرئاسة في العام القابم! وأصبحت القاعدة الآن هي ان كلّ من يريد النزول الى للمسترك ان ينخل سسوق الزاينات على حساب قضايا العرب للصيرية

ومصالحهم القومية العليا. وفي عسلم ١٩٩٢ ، اعسرب بيل كلينتين المرشح في انتخابات الرئاسة؛ عن أسلَّفه لأن الرئيس الأمريكي جورج بوش اللرشح للناقس؛ تعسدي مبرارا وتكرارا سيادة اسرائيل على قنس موحدة ولأته يضع القنس جنها الى جنب مع الضعة الغربية وقطاع غير بأعتبارها موضوعا للتفاوض! أصوات مطلوبة

ولما كان كلينتون قد حميل على ٧٨ في للآلة من أمسوات التلخبين الأمريكيين اليهود في عا ١٩٩٢ فإنه يريد الاحتفاظ بهنه النسبة وزيادتها انا أمكن نلك، ومن هنا جاء اللفيتو، الأمريكي في مجلس الامن لمسمساية الاجسراءات الاستراثيلية للتعلقة بمصادرة ألاراضي الفلسطينية في القدس الشرقية. ومن هنا ليضا جاء ظهور كلينتون ورابين معا أسام اللجنة العامة للنستون الامريكية ـ الأسرائيلية دايباكه .. نلك أن كلا منهما يريد أن يساند الآخر في انتخبابات العبام القبادم. ويالنسبة لمعاوني كلينتون، بدأ بوضوح ان تأبيد رابين للرئيس آلامريكي له تيمة حتى يتأكد لدى أبناء الطائفة اليهودية الأمريكية أن شهر العسل بين الولايات التحدة واصرائيل ليست له نهاية. وكان على رابين أن يوضح أن أصرائيل لم تعظ بمسانية ودعم وتأييد في عهد كلينتون كما لم يمدث من تبل ، كنلك بعا كلينتون الجمهور الى مسساندة رابين، وقسال: عن نفسه، أنه طلاً عَلَى رئيساً، فإنه لا بوجد من يستطيع دق إسفين بين الولايات للتحنة وأسرائيل. وظهر جليا عبرص الرئيس الامبريكي على ان يؤكد ان مهمت ليست

أحثالها لعد الكمَّ ؛ مِلْسَمَا

اليهودية الإمريكية الى الستخطم

عضلاتها السياسية للفوز بتأييد

الجمهوريين في الكرنجسرس

وموسم الانتخابات.. هو موسم

المنققات السياسية التي يجب ان

تتم على حساب العرب! ولسنا في حلجة الى التنكير بصفقة

ريتشيارد نيكسون مع رابين علم

١٩٧٢ ، ويكيفية استختام للرشح

دجيرالد فورده فكرة نقل ألسفارة

الامريكية الى القبس لكي ينخل

البيت الابيضّ.، وبالصفقّة التي

عقعها شيمون بيريز عام ١٩٨٤

و و كان رئيساً لوزراء اسرائيل في

. من هم الضحايا؟

لبرامج للعونة الخارجية؛!

الضغط على رابين أو حسني ان يشير عليه بالترقيت الذي يعضى فيه قنما على طريق السلام. وإنما كل مساعليه هو أن يقسم له التَّسَأييد!! وأغرب الاشهاء ان كلينتون اعتبر ان مراكز الضغط اليمبوبية فى شنمته وتعمل

إحسراج أكبسر مناصسر له، وهو

الرئيس كلينتون. ● إن لجنة الشئون العامة الاسريكية \_ الاسرائيلية وإيساك تشن هجوما شأملا في الولايات للتحدة حول موضوع القس، وانضمت اليها درابطة مناهضة

المنظمات اليهوبية الأمريكية التي بنأت حملة من أجل نقل السفارة وتطالب بالتنسيق مع اسرائيل في هَنَّهُ دَلُلُعَرِكَةًا! وَفَي ٱلَّـوَقَتَ نَفْسَهُ، قلم دليهود أولرته عمدة القبس بزيارة نيسويورك والتسقى مع

ريجان مسقابل زيادة للعمونة الأمريكية لاسرائيل.

مجرد ملاحظات وهنا يجب أن نتوقف لإبداء عدة

ملاحظات: 🗨 هذه هي لول مرة منذ ١١ سنة

تتم فيهها محارلة من جانب الكونجسرس لنقل السسفسارة الأمريكية ألى القدس.

🗨 إن رابين كان متحفظا قبل لقاته مع ديول، بشأن موضوع السفارة، وكان الشأتم في أرساط حرب العمل الاسرائيلي الماكم ان ثمة اسؤامرة ينبرها حرب الليكود في الولايات المتحدة لاحراج حزب العمل ونسف عملية السلام ثم تغير للوقف، وخامة بعد أنْ شنْ زعيم اللَّيكود بنيامين نتنياهو حملة من اسرائيل على رابين وأتهمه أنه استسادل، في

موضوع القدس، 🗨 الحمائم الثين توقعوا ان يعارض شيمون بيريز مشروع السناتور بول.. شعروا بخيبة أمل إِرَاء موقَّقه النويد للمشروع، بل إن بيريز انتقد رابين لأنه تأخر في تحديد موقفه من للشروع وتقول للصائر الاسرائيلية في تُفسير تلك انه حستى معارنى بيبريس يشمون رائحة الانتخابات.

● الحقة الانتخابية؛ للسيطرة على عقل رابين هذه الايام تتمم من خلال تعمد رئيس الوزراء الاسرائيلى مهاجعة صوريا في ثلاث مناسبات مختلفة مؤخراً. ويقول ايتان منتسور نائب وزير الضارجية الاسراتيلي ان رابين أرسل تعليمات للنبلوماسيين الاسرائيليين في الولايات للتصدة بأن يكرروا للوقف الذي اعلنه خلال لجنماعه مع السناتور الولء عندما سأله عن مشروع قانون نقل السفارة رغم ان رابين كان يحرص قبل تلك على عدم

التشهيرا ، وهي ولمدة من أكبر

فيه معارضته لشرع قرار بنقل السفارة الأمريكية من تل أبيب الى القدس. قبال الرجل - الذي أصبح الأن زعيم الْأَغْلَبِيةُ الْجِمهورية بالْجِلْسُ جِالْحِرْفُ الواحد: من جانبي وقعت في خطأ. وبالقطع ماكان يجب ان لرتكب غلطة التوقيع على مشروع قرار كهذا للشروع الذي يدعو الى نقل السفارة الامريكية الى القنس. وبصرف النظر عن الطريقة التي يفكر بها أي شخص أخر حول هذا

المعتول من مسرية المعرب ينظرون الى القدس كجيزاء من وطنهم وهم يتعلقون بها من خلال وشائج عاطفية قوية. ولست بصند مناقشة هذه النقطة، ولكنى أحاولٌ فقط أن وُّ كَدَ عَلَى مَدَى حَسَاسِيةً وتَعَقَيدَ هَذَا لِلوَّضُوعُ. وللسَّالَةُ المُقْبِقَةَ لَا تَتَعَلَقَ بِي أُو حَنَّى بِالْمَائِنَةِ شَيِخٌ، وهُلَّ يَغْتَقْبُونَ بأن القدس يجب أو لا يجب ان تكون عاصمة لاسرائيل، ولكن للسائة الحقيقية هي ماإذا كان يجب على مجلس الشيوخ إن يقفز إلى قلب موقف بالغ الحساسية يون ان أولا ألى مسواقع اقتدامته ودون حسني تدبر الأمسر والتفكير السبق حول أبعاده.. إلى هنا ينتهي ماقالة السناتور روبرت دول في ١١ ابريل عام ١٩٩٠ ، فماذا قال

فى ١٨ أبريل عسام ١٩٩٠ القى السناتور روبرت دول عضو مجلس الشيوخ الإمريكي خطابا أمام الجلس يعلن

القموض. القوانين الجزائية مرتبطا من القد كان غموض القوانين الجزائية مرتبطا من القدادية التاريخية بإساءة استعمال السلطة. ومن هنا فانه اصبح حتما ان بصوغ الشرع القوانين بصورة لا تحمل غموضا أو نميعا أو مرونة محملة بأكثر من معنى. وليس الهدف من خاصية الوضوح في القوانين الجزائية وصباغتها غير ضمان الحرية الفرنية في مواجهة التحكم انطاقا من ايمان الإمم التحضرة مواجهة التحكم انطاقا من ايمان الإمم التحضرة محدية الحياة الخاصة وبعطائة القدود التي تنا محمد المستحد المستحد المستحدة ... بالعقوبة عن اغراضها الاجتماعية ، . لقد كان للمبلغ عن التشريع الجنيد منطق غريب يهنم حرية الرأى تماما حين قالوا إنه لا سبيل لنقد الاشخاص العامة التي تتولي تسيير ROBERT STATE OF THE SECOND

> الانقسالاب في مسوقف ديول، .. سوى أن الرجل يعتزم النخول في منافسة للحصول على ترشیح الصرب الجمهوری الامریکی له فی معرکة انتخابات

«الصهاية النينيول» في أمريكاً للتعبئة حبول القبس ولتهنئة الشيوخ الامريكيين على موتنهم وتؤدى نفس للهمة سجموعة من حرب الليكود على راسها السلير الاستراثيلي السنابق في أمتريكا زللان شوفال.

وسيلة للربح ولكن إذا كبانت الانشخابات هـ موسم الصفقات.. فلماذا يتحتم ان تكون هذه المستسلت على حساب العرب؟ لأن إفنار المسالع العبريية واقستناص للزيد من آلارض سنهم

وإذلالهم أمسيح ومسيلة الكسب والربح وليس العكس! تقول أستانة العلوم السياس الاسترائيلية استوزان هاتيس روليفه أنه من المؤسف أن العديد من قادة حـزب العمل الاسـراتيلي يعتبرون ان قيأمهم بنغع عملية السلام مع الفلسطينيين.. بلحق

بهم قضرر.. انتخابياً!! ولو أن كل من يتسعدى على مصالح العرب،، عبرف سلفًا أنه القاسر .. لمنث العكس، أي بدلا من التسابق على امتهان العرب،

يكون التسابق على ارضائهم. والعبرب وحبدهم هم القبادرون على ان يبينوا ماإذا كان نجاح عملية السلام يتغق مع مصالح حرب العمل الانتخابية أم ان هنا النجاح ابمعنى استرداد العرب لمقوقهم من شانه أن يضمن للمزب للنكور كارثة أنتخابية

الحيل الإنتخابية

ووسط هذا النشاط للحموم في الولايات للشحدة.. فإن العسرب غائبون عن السلحة، ولا يوجد من يدائع عنا في الشارع الاستريكي وبماليز الكونجرس سوى بعض النظمات اليهوبية العنطة، مثل والامسنقباء الامريكيين للسلام الأنه ودالجلس النيمة---راطى ليهودي التومي: .. فرغم تأييد هذه للنظمات لنقل السفارة من حبيث للبحاء إلا أنها تعارض مسسروع ديول، وتقول أن هذا السنائور يريد ان يظهمر امسام اليهود الاسريكبين في صورة الوالى لاسرائيل أكثر مما كأن عليه من قبل لأسباب انتخابية، وإن مشروعه له تأثير سلبي على عملية السلام.. بل إنه مجرد حيلة

مبيئة لكسب تأييد اليهود. وإذا كسان هناك من يقسول أن رابين يولجه الانتخابات في ألعام القنايم وهو يصرف أن منصيره معلق بنجاح للفارضات الحالب مع منظمة التصرير الفلسطينية فَإِنَّهُ بِحِيَّ لِنَا أَنْ تُتَسَاعِلُ عَنْ مَعِنَى الُّنچَاحِ؛ في مفهوم رابين؟ للناخ الســـاند في الولايات للتحدة واسرائيل قبل حوالي عام ونصف على انتخاباتهما هو والسمسرة لترويج الرئيلة؛ على عد تعبير تشارلس كروثامر امن

وإنا ظل العرب في غيبوبتهم. مسوف تضاجشهم الإصعاث وإن تكرن هناك. عندلاً تسي لاجتماعاتهم.. لأن الرنيلة تكون قد أصبحت، هي، الظافرة.

مجموعة كتاب واشنطون

## لتشريع الجديد . . تضاء كامل على حرية الص استقام منطق الحكم الحالى مع نفسه حين الغى ــ بمقالضي القانون الجديد الذي اصدره بتعنيل قانون العقوبات والإجراءات الجنائية

محصال النشر ـ الهامش الديمقراطي الباة

والتمثل في حرية الصحيقي في نقد العمل العا ورجاله وابداء الرأى بغية الوصول إلى الحقيقة ونعت لنظام الحكم بذلك مصاصرة الرأى الحر

بعد إن كانت أقد تمت له محاصرة النقابات للهنية

ووضعها تحت هيمنة النولة.. ومنطق الحكم أي

التشريع الجديد كما فسره واضعوه والدافعون

عنه أن الصحفي فيما ينشره من راي أو خبر

## المتشار :معيد الجمل

للصالح العبامة إلا اذا كانت الوقائع التى تسند اليسهم ثابتية تُعامسا ولم يَرْ هؤلاء أن يبكون للصحفي أو صاحب الرأي البحث عن الحقيقية وتوجيه التساؤلات بشأنها أصحاب السلطان بِٱلْإِضْاقَة لِلَى أَنْ ٱلْقَانُونَ الْجِنِيدَ فَى سَبِيلَ الْفَاءَ كل سبل البحث عن الحقيقة قد ألغى حسن النية ولم يعند بها في عمل الصحيفي أو صاحب الرأي وكان ابرر تعديل له في هذا للجال ماأضافه إلى

وحان ببرر تعلين له في هذا للجان محصاحه إلى المادة ٢٠٢ من قانون العقوبات دوالخاصة بالقذف في حق للوظف العام واللتي تعفي من العقاب بشرط الثبات حقيقة كل فعل اسند إليه، أضاف القيانون الجمديد دولا يغنى عن ذلك اعتقاده بصحة الشعل، فكفي هذا التعديل ما كان قد استقر عليه قضاء محكمة الذقيض من اعتبار حديث الدر تمثر ا لابد أن يكون مستندا إلى دليل ووقائع ثلبت الابد أن يكون مستندا إلى دليل ووقائع ثلبت المبدون المبدونة بمنع للعلومات عن هذا المبدوني وتستأثر بها خلافا الاتفاقات هَذَا الصحفَى وتستَفَاتُرْ بها خَلَافًا للَّاتفَاقَاتُ النولية التى تنص على وجوب نبغق للعلومات وحق كل نوى الشأن فى الحصول عليها. اصدرت الحكومة تشريعها الأخير فجعلت من كافة الميلايين التى يمكن أن يطرقها الصحفى أعمالا مؤثمة فى نظر القلاون فنشرت فى كل خطوة يخطوها الصحفى أو صاحب الرأى الشواكا تحول بينة وبين عمله واعطت للأفعال للؤثمة ثوباً فضفاضا منا حين وصفت ما يقع تحت طائلة العقاب بانه الإشاعة للقرضة او لا دراء ما سرسات الدولة أو القائمين عليها حسن النَّية أساسا لإعفاء القائف مَّن الْعقاب وهنا تكمن السواسة النشريعية الجديدة التى ارتأتها الحكومة لنصادر بها حق الصحفى في تحرى الحقيقة ومعرفتها طالما كأن عنده حسر النية التي هي دائعه لاستظهار للصلحة العامة فوضع القانون الجديد كافة القيود على محاولة البحث عن الصقيقة وما كان قد استقر عليه تحت طائله العقاب بانه الإشاعة لاعرضه او إزراء مؤسسات الدولة أو القائمين عليها او الأضرار بالإقتصاد القومى دون تحديد نقيق للمهية الإفعال موضوع العقاب كما تهيف الها دوائر الفقة الجنائي العاصر وما تقول به وحوب انضباط التسريعات الجنائية الأاكانت وجوب انضباط التسريعات الجنائية الأاكانت القوائدة الأاكانت القوائدة الأاكانت القوائدة الأاكانت القوائدة الماكنة على الحرية القوائدة الأعانات المعائدة على الحرية القوائدة قَضْاء محكمة النقش من وان حسن النبية سبب عام لإياسة الجرائم عموما ومنها جريمة القنف حدم وبحده بجرائم عموما ومنها جريمه الفلف لنا صبقت نية الفاعل واعتقد بمشروعية فعله، وواضح أن القانون الجديد قد اهال التراب على الفلسفة العقبية في مجال النشر التي انتهجتها محكمة النفض انتصارا لحرية الرأي وتحقيقا الم مرادة الله المرابعة على الترابعة الترابعة المرابعة ال وجوب انضباط التشريعات الجنائية الباكات القوانين الجزائية هي التي تفرض على الصرية بصورة مباشرة أو غير مباشرة أخطر القيود ولكسلسرها اثرا فيانية من للحستم ان تخلو هذه القوانين من بعض الخصيائص التي تهدر هذه الحرية ومن اهم هذه الخصائص للعيبة الغابحة محكمة لتفص التصارا تحريه الراى وتحقيقا . للمصلحة العامة واصبح كل نقد لا ينظر إليه . على اساس من حسن النية او استظهار للصلحة . العامة وإنما يكون النقد مؤثما طالما صدر من . صاحب الرأى أو الصحفى لانه كما يقول واضعو . القانون لم يستند إلى النليل الصحيح وأين له . هذا النليل وما حاجته لأن للبحث عن الحقيقة . هنا النبيل وما حاجته الن البحث عن الحميمة ولارتباد مجالها والحدول بشأنها طانا قيدناه وقرضنا عليه عدم التطرق إلى هذا البحث إلا ان يكون في يده ما يثبت ما يقول به.
والعقوبات التي تضمنها التشريع الجبيد يقتصد بها حماية القائم وعدم المناء وعدم المناء وعدم المناء وعدم المناء المناء وعدم المناء المناء

أمكانية نقده بعد تغليظها بوجه لافت للنظر يستجيب للاغراض الاجتماعية للعقوبة كم يَرْعِم النَّافْعِونَ عَنْ القَانُونِ. كَمَا الغي القانون ضَمَانة استأسية وهي عيم جبول الحبيس الاستياطي للصحفي الناء معارسته لعمله يقوم بهذا العمل متحرّرا من كل تهديد يمكن ان ليكوم بهذا التمام المحرورا من من مهنود ينس م تقـوم به السلطة إزاءه واصبح هذا الحبيس الاحتياطي سلاحا بثارا توقعه السلطة علي من تشاء ويذلك قضت تماما علي مهمة الصحافة في النقد ومحاصرة الفساد.

عصمت الهوارى المعامى

السعب، وميس المسحب في مصحب وصدق الزعيم خالد الذكر سعد زغلول عندما قال ان الحق فوق القود، وإن الامية فوق الحكومة.. والحق هو ما يرينه الشعب ويرتضيه.. والحق هو ما يطلبه الشعب من الحاكم من تحاليق الخير

والإمن لكل مواطن. فقد وجنت الحكومات من

و رس سن سوسي ... سند و بينت مصدوست من اجل أجل الشعبوب، ولم توجيد الشعبوب من اجل الحكومات.. وان الحكومة ليست مانحة للحقوق والحريات، ومن ثم فقد صار محرما عليها أن تسلب الشعبوب من هذه الحسقوق ومن تلك

بحريات... ان الصحافة الحرة عزيزة على كل مواطن يبتغي لامته خيرا.. فلا خير في صحفي يعتقله الخوف.. فالصحفي الخانف غير جنير بان يمسك القلم.. مثله كمثل الجندي الذي استبد به

أَنْ مَا صَنو مِنْ تَسَرِّيعَاتَ لَخَيْرِهُ تَنالَ مِن حرية الصحفيين هي أضافة إلى التشريعات الشيطانية السامة سيشة السمعية.. وعلينا

إلا مستبد طالم.. وإن للصحافة مكانتها الرفيعة

لُلَى لا يَنكرها إلا كُلّ طَاعَية وجِلاد.. فَلا كُرامِة

لامةٌ لا تصان فيها حرية الصحفى، والويل لأمة

تَغَيِبُ فِيهَا شَمْسُ لَحْرِيةً عَنْ صَاحَبَةً ٱلْجَالَاةُ

المحافة .. ولو كان لحاكم ان يكتب لشعبه للجد لحرص على ان يكل للصحافة الحرية، وان

يحقق للصحفيين الأمن والإمان.. وأن نظاما يقوم على الحقاظ على تلك الحرية هو نظام يقوم على التقوق ومخافة الله.. وأن نظاما يقوم على سلبها واعدارها هو نظام أضعف من خيط

وعِلَيَّ كَلَّ حِلِكُمْ أَنْ يِدَرِكُ كَثَّلُكُ، أَنْ عَظْمَةً نَقْلُمُهُ

وعلى كل حاكم أن يدرك كلك، أن عطمه تعلمه في قوة من قوة محافظته على حرية الصحافة، وقوة عدل يرسيه... والست في قوة طغيان توهم أنها تحميه.. فإن قوة الإستبداد والطغيان هي قوة طائشة خائبة لا تحمي حاكما، ولو اعتمي بالبروج للشيدة، أو اعتلى عرش سليمان...! لقد عامنا التاريخ أن القوة التي يتسمين أن المدارك المدا

يتباهي بها الحاكم هي قوته أن تغلل كلمة الصحافة حرة غير سجينة.. وإن يتخذ من تصحافة تلجا على رأسه، ولا يتضنها حناء في

ً النَّمَانَ يَخْسَافُسَانَ مَنْ يَقَطَّهُ النَّانَمَ.. اللَّمَن

لَّجِينَ، قَلَم يُعِد قَاسَ عِلَى أَنْ يِحَمِّلِ السَّلَاحِ..!!

ميعاً ان ندرك ان للصحفيين حرية لا يج

الشعب، وليس الشعب في خسم

## ارفعوا أيديكم عن الصحافة..

اقتىرىت الساعة واستد الخطر .. فقد صار العنوان على صاحبة الجلالة الصحافة الرب من لمح الْبُصَرِ.. فَادُ بِالْحَرِياْتِ حِمْدِعُهَا مَهْدَةٌ بُقَهِرَ ان الصحافة مسئولة عن ان تنقل إلى الحاكم كل ما يريده الحكوم.. وليست مسئولة أن تنقل إلي الحكوم ما يريده الحاكم.. فالحاكم في خسمة مستمر.. وتوهم للعتنون أن كل أمر مستقر.. ونهم الاوصياء على الاقلام الصحفية، وأنهم

وأنهم الأوصياء على الأقلام الصحفية، وانهم فوق هامات البشر.. ونسوا أن الساعة موعدهم، بل أن الساعة أدهى وآمر..!! صار قانون اغتيال الصحافة نافنا واصبح امرا تكفل للصحف بين امنا، فابع عوها مكانا قصيا.. واستبدلوها بلخرى تهند الحريات بكرة قصيا.. فتوهم كل مسئول غاشم أنه صار على وعشيا.. فتوهم كل مسئول غاشم أنه صار على صاحبة الحلالة الصحافة وصيا.. ولم يدرك أن كل صحفي خلفه الله حرا أبيا.. مستعسكا بحقه في الحرية ليكون موفور الكرامة وصلبا قويا.. انهم ابناء صلحبة الجالاة الصحافة ويأبي كل بكون للتسلط راضيا مرضيا..!!

بحرية الحياة الخاصة وبوطأة القبود الني تنأل

وفي حكم آخر تقول للحكمة القدكان الجزاء عبر اطوار التاريخ أداة طبيعية للقهر والطفيان محققا للسلمة للستبدة اطماعها ومتباعدا

من الحرية الشخصية.."

يكون للتسلط راضيا مرضيا...!! أنه حق علينا أن نقول أن الشعوب تقضل الحياة في ظل صحافة بلا حكومة، عن الجياة في ظل حكومة بلا صحافة... فالصحافة وحيها هي من حجودة بلا صحيحة .. فلصحيحة وحدما مى رثة الشعب ووجيانه .. وهى عقله ولسانه .. بل هى الوطن الحر وكيانه .. وهى للنارة التى تنير الطريق لكل ضال.. ويهنا تقوم دولة الرجال لا اشباه الرجال.. ومن خيلالها ترتفع رايات الامة التقتحم الصعاب وللحال.. وتلك حقيقة سطرها التاريخة في مديد وللحيال.. وتلك حقيقة سطرها التاريخ غير عابيء بدموع الهوان تدرفها تماسيّج كل عهد.. وغير مكترث بصراح مزيف ينطلق من صدور ضافت بكلمة حيرة شريفة تسطرها اقلام الصحفيين.. وعلى اولتك الذين ضاقت صدورهم ان يدركوا ان الصحافة بابنائها الذين هم لحقوق الشعب وحريته حافظون.. والذين هم للفساد والانحراف متريصيون.. وعلينا إن ندرك إنه اذا نحرر الصحفيون فقد حرروا.. فالويل لأمة تفلل فيها الكلمة حبيسة، والرأى سجينا، والخبر الصحفي معتقلا.. وليعلم كل سجان انه انا الصحافة سنلت بأى ننب اعتقلت وسجنت...

فعاذا يكون الجواب يوم الحساب..!! ان الشعب ينمسك بصحافة تتنفس حرية حرة لا تعرف القيد.. حرية القول والتعبير بغير حد.. فنبت يناكل من يقينها ويتخنما

بغير حد.. فتبت يناكل من يقينها ويتخذها بوقا تسبح بحمد الحاكم وصحبه.. فقد علمنا التاريخ أنه قد افتح من صان الصحافة وحماها.. وقد خُلَّهِ من سجنها وأرداها..!!

ان الشعوب تنظلع إلى صحافة حرة.. لغير الحق لا تخصص مرفوعة الهامة ولا تركع... ولغير الشعب لا تنتمى ولا تتبع.. تهدد الفساد ولا تنهيد.. تصدر أزر ولغير المعدد.. تصدر أزر ولغير المعدد.. تصدر أزر ولا تبعد.. تشد أزر والمهوف... وتأخذ بيد كل خانف وملهوف... والمهوف... والمناه والمهوف... والمناه والمهوف... والمهوف.... والمهوف... والمهوف... والمهوف... والمهوف... والمهوف... والمهوف وتبشر بالحرية سبيلا لكل نصر.. وتزرع الارض حقا وخيرا لتنبت للناس اطبب الثمر.. ومن ثم كان الحرص على حرية الصحافة هو حرص على كيسان الوطن ناته.. وكان تهديد الصحفى بسجنه وحبسه هو انتقاص لحقوق الوطن وامتهان لكرامته...!!

تُصيحُ الشعبوبِ وتقول.. أن شيمس الحرية لن تزول.. إنما تنحني وقتا فتمحو ليلا في ساعة على النين يضمرون للصحافة شرا ان يدركوا

11...

فى الصميد:

والحاكم الظالم..!!

## لصلحة من

من الؤكدان من اهم انجازات هذا العهد... كان حرية النشر والتعبير، وحماية الكلمة الكتوبة.. والتي أعطت نفعة قوية للصحافة في مصر بوجه عام سواه للصحافة القومية أو للعارضة.. ونتيجة الكان أصبح يقارن بينها وبين مستوى لعناصر الاخري من لنيمقر اطية كالعمليات الانتخابية والشاركة من المتعربية... لخ. وكانت النتيجة بلاما تشير إلى تقم مسال حرية الكتابة والتعبير عن للسارات الأخرى ونك بفارق كبير.. وكان يتطلع بالمان تتساوى

بها::
ولكن التعديلات الأخيرة التي الرها مجلس الشعب
والتي تشددت في العقوبات على جرائم ومخالفات
النشر حجات كافتيلة مواقوتة الأخلرات هذا الوقت
بالثات التنفجر و تنسف كل الإمال التي وضعت على
السلامال الديمقراطية - وكنك قضت في الحظات على
البحاز كان يحسب لهذا المهد حيث احتهد المحافظة
على مادة والأنت والكان أن المهد المحافظة الجار على يحسب بهدائعيد حيث جيمه المحملة عليه لاكثر من عشر صنوات.. ولكن ما وقع الأن جعله يحسب عليه. ومهما سيق من شرح ومبررات للطمانة ويقل أن تسينسات بالاية كما هي.. إلا أن هنك حيق يقيق لا يمكن تجاهلها.. هي أن القوانين والتشريعات من الفترض انها لا تصاغ لظترة معيناً

والتشريعات من الكترض انها لا تصاع الآلرة معينة ولاسباب مؤقته .. بل إنها توضع لتبقى وتستمر. ولاسباب مؤقته .. بل إنها توضع لتبقى وتستمر .. وحتى لو أن لا تغيير في للمرسات بعد القانون إلا أن ضمان نلك سيتوقف على هذه الرحلة بكل ظروفها اللتحة .. ولكن لا يمكن ضمان ما سيجيء به الستقبل والايام. وخاصة أن فقهاء وخبراء القلاون.. يرون أن المؤى و لتقسيرات سيت يبكن أن يتحول إلى سيف مسلط على رقاب رجل الصحاعة .. أو ما كان سيف مسلط على رقاب رجل الصحاعة .. أو ما كان يتمتم بها يؤكد عليه من قبل الأما .. رحل السلطة الربعة !!!

ومن يواعى الأسي أن الحقوق التي كان يتمتم بها الصحاب بعدم الساس والعرض المحدقي بالحبس الاحتياطي .. وذلك من منطاق مسائدة السلطة الرابعة التراول العم مهامها وهى الرقاية بعين الشعب ولتكون سيفا مسلطا فوق

وهى لرقابة بعين لشعب ولتكون سيّةًا مسلطاً فوق رؤوس للنحرفين صور الفساء في كل موقع. ومهما قبل الآن من مبررات ضلا يمكن أن تضفى الحقيقة.. ولاه مهما قبل بقنسبة للتجاوزات فلا

## .. هذه الانتكامة

## د .کامیلیا شکری

يمكن تبرير هذه النكسة التي جانب بنون ان تراعي مبدأ مستمرا هو ان حرية اكتامة وحماية الصحافة في اي بند يمتبر مؤشراً مباشراً يمكن الياسه معبرا عن منى تمتح هذه البلاد باستقرار الديماراطية فيها والآللة أمامها في البلاد الديمة إملية التقدمة.. والتلكن على سبيل الثال في بريطانيا.. فحرية الصحافة وانتشر كبرت وتعاقمت.. واللحت الحرية المالقة و مسر حبرت و محصوب و محصوب المسئولين فيما يكتب وينشر حتى بالنسبة للمسئولين و تشخصيات لعامة بنون استثناء و وصل الحدالي التنقيب في الحياة الخاصة لهم و نشرها على اللأ و خروجها إلى دول العام كلها.. ولم ينتقص ذك من و خطرة إليهم بل بالمكس ناواتة بير واحترام العالم كامال و و العام كله النام كام النام المحالم العالم كله للبعد الحضارى الذي شاب وصبخ تعاملاتهم والقبلهم النقد حتى واو كان لإنعا مريدا. واو اننا هنا . تشليب بنالم تسمح في أي وقت من الأوضات

بالتجاوز على هذه أصورة وإلى هذا الحد. أن من الوُكد إن مربود تأثير هذا القانون سبكون سلبيا على سمعة مصر وعلى صورة الحكم فيها.. ولقد عبر عن نلك كاتب كبير في احنى الصحف القومية.. عندما وصلت إيه الأخبار عن القانون من احد اسالتة الصحافة العاليين. عندما تسامل الأخير عن مبررات لقانون لتى أرجعها في وجهة ضطرة الترايد اعمل الرهاب في مصر مؤخرا أو لاستشعار النظام بخطر يهندو جونه!!!

وَلْفُيدِا فُمْنِ لَلْؤَكَدُ لَنْ مثل مِنَا لِقَانُونِ الْمُأَصِّ بحرية الصحافة . لا يخدم مصابح السلطة الحاكمة بل أضاع الكلير من منجزتها . وكلك يعتبر القانون ضد مصلحة اصحاب الكلمة والرق والقام فهو يشب عردم بعسنم الامسان وهم يُمارُ سَسُون نورهم لشريف. وايضا ليس من مصلحة صيحب لسلطة الاولى وهو تشعب. لذي من حقه للعرفة بكل الأمور لتي تنور حوله وبلبعاتها. وهو من النضج والنكاة ما يجعله يفرق بسهولة بين ما يكتب ويتشر من صلح وطلح وصنق وكنب فلا خوف عليه كما يغان لبيدش خطأ من تجاوزات نشر أو عدم مصدالية ناف

deady wast out of

in the same same and

Same was week

المناوية أولتها أوغا

ليصري الماء والماء

--

Sage o consistent as

أعرفهنا فأشالوا أأأوراك

ل ينهو ونيده . ه

المريش معالي ورايست

ريد الله الماسيده

a daniel i pr

نفا توني ساعد

---

عور شهوه . ال

سم بينون نيون تعلق سند. او اي

والإمراقية مر

المرافق بهر

-

وتفتور والم

نتولليس ت

والفقون رة منسخ سفر

المجارات المطيعة

العل في بث

-

المسدفقسين

البرواسيسي

الوطق معا العامسة ألغ

يلفضة. في ش

أبلاثته يقعيهم

المان والدائه

المحلق أنورة

المحقاقص صبية

-

خام العصب الطوائع في المعملة لعب

4

حرية الكتابة .. حرية الراي.. حرية النقد.. مصلحات من الإنطلاق ثمَّنع القلب والعقل والقلم أجنمة تفسمن حرية التحوال بنون شوق من عينون والسنة وحركات

منحنا الرئيس مبارك هرية أن نقول ونفتلف ونعترض ونحتج ونعود إلي أولادنا

ربيرت بدن سرت مبارك متعة الكتابة تمت الشمس بنون الاختباء غلف احداث تريخية أن اللجوره إلى شخصيات ماضية أن استخدام عبارات رمزية. مدن ما مدادة عبارات ماضية التستخدام عبارات رمزية.

تاريخيه او اللجوم إلى المحصيات ماضيه او استحدام عبارات رمزية. وهبت عاصفة على بستان المرية فطارت الأقلام من أيدينا.. بعضها المتفي ويعضها تحطم والبعض نزف مشاعره في وجه العاصفة. كيف نكتب بدون أزدراء وتعريض السلم العام للتكدير وعدم أغضاب الأخرين حيث حسب بدرن ربيات وعلم تعريض الاقتصاد القومي للضرر هذه العبارات يمكن بالإشاعات للغرضة وعلم تعريض الاقتصاد القومي للضرر هذه العبارات يمكن تفسيرها بمليون طريق ويمكن لخضاعها لمزاج وقد تعسرضت لهذا المسؤأل من

تفسيرها بمليون طريق ويمحن لخضاعها لزاج وقد تعدرضت لهنا المسؤال من كالنسان.. حتى في النقد الفني والنقد للسرحي للأساسي وضع النقاط علي كثيرون بعبارات كثيرة مثل الوعي حروف العمل الفني للإرتقاء بعناصره والتواصل المبسائة .. دعارف لو حسيت في مع قضايا للجتم والناس. ومن للمكن الا عجب جملة نقيبة مؤلفاً أن ومن للمكن المناسة المناسة والمناسة والمكن المناسة والمكن المناسة والمكن المكن المكن المناسة والمكن المكن ال

قراها، أو أنها أشاعة مفرضة تسيء إلى قدراته يزدرون الشاهدين ويكدرون

مقرجا أو ممثلاً أو مصمعا للديكور، فيقيم

دعرى قضائية ضد الناقد لأن الجملة النقنية

كنرت السلم العام له، أو شعر بالإزبراء عندما

الفنية وتجعله موضع إزيراء الجمهور له.. بل

يمكن لهذا الفنان أن يقيم دعوى قضائية بتهمة

مسوء نية الناقد حتى لو كان النقد إيجابياً..

والشاطر دبقي، يثبت أن نيت كانت سليمة وأنه

وماكانش يقصد وأنه يحمل كل تقدير واحترام

للسيد الفنان العبقري المظيم واللي محصلش واللي مفيش منه في المياة كلهاه

هذا الرضع سيصيب الحياة النقبية السرحية

منا موضع سيصب سميمه المعني المسرح بالشال، وحركة النقد هي نلكرة للسرح وهي الضمير الذي يضييء للمسرح طريقه، وفي هذه الصلة - وخوف من العشرين جنيها الغرامة

والخمس عشرة سنة سجنا سوف تصبح معظم

القالات النقدية بلا معني وسوف يلف الناقد وينور حول مايريد أن يقوله وسوف يلجأ بشكل

لأشعوري إلي المجاملات وإرضاء الجميع وعدم

اغضاب أحد. هذه للخاوف تتراقص كالأشباح

على أوراق النقاد الذين يسالون احانكتب إزاي،

ع طول؛ .. وكسان ردي أن أعسسالاً

عبيدة تزيري الجمهور وتستخف بعقك، وإن كثيراً من الفنانين

عياتهم وهنا يصبح من حق

وحستى نتسجنب قسف

بازىرائنا ومضايقتنا.

اللجوء إلى المحكمة منهما هؤلاء

الإزدراء والتفكير ومضايقة

الأخرين توصلنا إلى مجموعة من الأساليب التي تجعل المقال النقدي

للســـرهي يعــدي علي هــيـــر، دويرشه تقول اللي في نفسناه.

كاملة بعد كتابة عبارة.. أو ظهرت

هذه المسرحية قبل تعنيلات قانون

\*كتابة جملة كان نفسي أكتب

تمرير الشاريع الفنية..

عن النص كــنا والإخساع كــنا

والتمشيل كنا.. لكن التعميلات

النشر كنت قلت .....ا

\* كتابة للقال النقدي بصرية



٧٠٠٠ مبياح الغيبر يامصر، ١٠.٤٠ حيفل ليلأطفيال، ١٠.١٠ كرتون، ۱۱٬۱۰ سيرك واكروبات، ١٢.١٨ النشرة الاخبارية، ١٢.١٨ فيلم اقعمة معنوعة؛ بطولة ماجنة وشكرى سرحان ومعمود للليجى بمناسبة نكراء اغراج طلبة رفسوان، ۲.۲۲ مسسهد من مسرحية ٢٠٥١ منوعات غنائية، ٢,٥٩ مسلسل القطمرة والناس، . ۵٬۲۵۰ البسريلان المستغيسر، ۲۰۰۰ النشرة الاخبارية، ٧,٢٩ مسك اللزواج على طريقستى، بطولة عبدالنعم صديولي وليلي طاهر وشريف منير وعبلة كامل. ٨٤٣ منوعات غنائية، ٥٢ ٨ حسيث الروح، ٩٠٠ النشرة الاخسارية ركبالام في السيساسة، ٩٠٥٠ الرسيقي العربية وطلقة خاصة عن عبىالوهاب، ١١,٠٩ فيلم البريء والجلاد، ١٠٤ السعر كأم، ١٠٢٩ مسلسل احلجة تجننء لخراج على العسال وبطولة جمال اسماعيل ورجاء حسين وفاروق نجيب ۲۰۲ اسماء الله المستى، ۲۰۲

## القنساة الثانية

الليل. ٢,٤٥ القرآن الكريم.

بالانجليزية. ٢٠٠٠ في نور القرآن الكريم عن قصة سيننا يوسف عليه السلام، ١٠.١٩ كسارتين، ١٠.٤٢ مسلسل اسسيمون سیمون، ۱۱٫۳۰ منوعات، ۱۱٫۳۰ فنون عسلليسة، ١٢,١٥ برامج الأطفال، ١٠٢٠ سستسوديو الفن، ۲٫۰۰۰ کیلاکسیت، ۲٫۱۵ خسسیة لضحتك، ٢، ٢٠ فيلم اليلة الجمعة؛ بطولة تعية كاريوكا وأنور وجدي وعبدالفتاح القصرى ولضراج كمأل صليم، ٢٠٠٤ منوعسات غنائيسة، ٠٠٠ للجلة القيانونية عن لللاة 8٨٨ لجراءات مع العكتورة فوزية عبىالستار والستشار محمد حشیش، ۹٬۱۲



أبو بكر عزت الكلمة الطيبة،

علوم لاعسنانية النشرة الجرية، ٠٠٨ النشيرة الانجليسرية ١٥ ٨ عالم ولحد ا عن تلوث الهواء تحية كاريوكا والماء، ١٨٠٠ أنم

وحواء مع الدكتورة زينب رضوان حسول مستسوق الزوج والنزوجية والأبذاء لتكوين أسرة سليمة، ٩٠٥ مسلسل تعلم في العمرة، ٩,٥٢ كسان يأمسا كسان، ١٢. الرسكار، ١٠٠٠ أحياث ٢٤ ساعة، ١,١٥ بعد الولمنة، ٢.١٥ ضحكة قبل النوم، ٢,٢٣ القرآن الكريم.

مصر والجزائر في تصفيات دورة



كل يوم قسيراته الفنيسة وعبقريته الدادرة، والانعلام إلا أن تدرجه عليه.. وتحدد تحليل أمصله الغنية لمل نجوم هذا الزمان يستغينون شيئًا من



## القنساة الأولسي

الأوليمبية قتى أقيمت بوم - 4.01.1948/Y/1V يطلب التساهدون، ٤٠ ١ سالم سالح، ۱۰,۱۱ لکل عروسین، ۱۰٫۵۱ مسابقاً اكسب مسعمانا، ١١,٠٦ غنوتك، ١١,٢٨ مــسلسل الجنة العنران بطولة كريمة مختار وحمدى أحمد وصلاح السعمدنى وزوزو مماضي وعـمر ناجي ولفراع نور المرياش، ١٢,٢٢ مسرحية والنبورة، ٢٠٣٤ غيدا تقسول حماقت، ۲٬۶۶ القرآن

## القنساة الرابعة

٤٠٠٠ الاضتناع والضرأن الكريم، ٤,١٠ منيسا للراة، 2,70 متوعبات فينسية، ٠٠٠، مسفارة الحكم، ٥٠٠٠ النشرة العربية، ٥,٤٥ شریان الغیر، ۲۰۰ کتاب \_\_لىين، ١٠٥ كر يامستولين، ٦.٢٥ مسلسل ابتسامية كضر الليل، ٢.٤٠ اوتار وقلب الأسسده بطولة

فريد شوقى وسمية الألفى ومسمسود Y, T. 162 النشرة الانجليزية، ٠٤٠ خمسة رياضة، ه ٧٠٤ حسنونة تنونة، ۸۰۰ نیوزستاند، ۸٬۱۵ مسعلومسة ع للاشي، ۲۰ ۸ کیل الفنون، ١٨٤٠ للرأة وللجتمع، ٥٥ ٨ كأس التسفيسوق، ۹.۲۰ فوتوغرافياً، ٩,٢٥ السراح بلدنا، ١٠,٣٥ من قَنون العسالم، ١١,٣٠ أتب وشنعسات، ۱۱٫۶۰

خمسة فرفشة، ١١،٥٠ القيسرأن الكريم، ٠٠ القناة الرياضية.

القنساة الخاه أغريقية؛، ٩.٤٠ القرامة للجميع، ٤,٠٠ الاقتناح والشرأن ٠٠٠ ا وابستاع، ۲۰۰ الكريم، ٤٠٠٨ الأرض عمار، أتبليه وأبناعات، ٤,٢٨ خيند فكره والعب بكره، ٤,٢٨ سنترافيش، ٠٠٠، قنشرة الإضبارية، ۵٬۱۰ فسريق لخسبسار ق۵، ٧,٠٠ النش ٥,٢١ ميسلسيل اقتابيل

القرنسية، ٧,١٥ وتسابيل ، بطولة فساروق ١,١٨ أغلى منف، ١,١٨ بيكيا، ٧٠٠٠ النشرة الانجليزية، ٧٠٠٥ الجنور، ۷٫۴۰ ىليل للشاهد، ۷٫۴۰ التنوجون، ٥٠٨ كتابك القيضل، ٨٢٠ النشيرة الفرنسية، ٨٣٥ لزاهير الشعر ، ۸٬۵۰ يلطق مسيء

الكريم، ١٢،٥٢ ســـويـر

القناة السادسة

۳٬۰۰ الافتتاح والقرآن الكريم، ۲٫۱۰

البرامج التعليمية، ١٠,٥ مسلسل الأطفال،

٥, ٤٥ الطقطف، ٥٥,٥٠

ېكره وينسنده، ۱۵،۱۵

فنون شعبية، ١,٤٥

طباء على الهواء، ١٠٠٧ أصالة، ١٠٧٥

قضية للمناولة، ٧,٣٠

شقاوة شقاوة ، ٧,٤٥

کےامینی ۱۹۰۳، ۸٬۱۵ بعید مکتبتی، ۸٬۲۰ بعید

عن العين، ٥٠٤٥ أيات

١٠,٠٠ نشرة بـانورآما

ولحد، ١١,١٥ مساء

الخيىر يابلنى، ١٢,٠٠

كلتومسيات، ١٠١٠

ضحكات، ١,٢٥ القرآن

سر الأرض، ١٠٠٨

فليف.

٩٠٠٥ مجلة موج البندر، ٩,٣٢ مجلة موج البحر، ٩٠٢ مسياق للقاجات، ۱۰,۱۸ علجل چنا، ۱۰,۱۸ حكايات شعبية، ١٠٠٥٤ طلباتك ايه، ١٢,٢٩ ترانيم للساء، ١٢,٤٣ القرآن

## القنساة الثالثة

الافستساح والقران الكريم، ٢٠٠١ كارتون الأطفال، ٢,٢٢ جـوائز، ٢,٤٢ معلومة غير معلومة، ٢,٢٠ بنيا مراكس الشباب، ٢٠٢٢ أنا للمسرى، ٢,٥٢ فيلم تسجيلي، ٤,٢٣ اغنية، ١,٤٠ هيا نتطم، ٠٠٠٠ النشرة الاخسسارية، ١٠،٥ س وج التحكيم، ٥,٣٠ بنيا الضرائب، ه٤٠٥ تنويه عن القــقــونين، ٥,٥٢ ريبورتاج، ٦١١ عالم الكرمينيا، ٦٥٦ مباراة كرة القدم بين فريقي

محكمات، ۹٫۰۰ معانی الأســــامـی، ۹٫۱۰ قدم برنامج دسواريه، الذي سنسه مسخطة الشسيسان السلسل العسربيء والرياضة.. مقتطفات من فيلم والعلمية، الذي لعب بطولته الفنان الراحل محمود الليجي، وذلك بمناسبة حلول نكري وفاحه!! ولاشك أن دمحمود للبلتا، ١٠,٣٠ حيثٌ في البلتاء ١٠,٤٥ ولحد+ الليجي من النمائج الفنية التي لم تذكرر في حصيساتنا السينمانية... ومحمود الليجي الذي اشتهر ظلماً بغوار الشر... التي الله فردة فلة على تقديم كل الأدون الفنية. فقد أني دور الأدون الفنية. فقد أني دور القسلام المادية الكريم والختام. لعب نور للحامي الفرنسي الذي دافع عن الجيامية جميلة بو واقع عن الصادقة حسيلة بو حسريد في الفيئة الذي يضمل السمها والخرجة يوسف شاهين يورا كومينيا لرئيس الشجرين المحرية وذلك في فيلم بيوم من عبد المولفة عبد المولفة عبد المولفة عبد المولفة المولفة

عبيد من الأدوار للتنوعة والتباينة صنعت مجد هذا الفنان العظيم، الذي تكلمه في نگر اه -

مِلَدَامِنَهُ النَّمِلُ

كان التليفزيون ذكياً لأنه لم يقدم علي إجـراء حـوارات شـعبـيــة مع للواطنين حسول القسانون الجسديد لعقبوبات جرائم النشسر ، لأنه كأن سيبجس للشاركين فيهه وكل للشاهدين، إلى الحبس بتهمتين: تكنير السلم العام، و.. الازدراء!! عبدالنبي عبدالباري

للفيام قلني ينتج بميزانية معقولة، ومع تلك فلا يمكن تصنيفه ضمن قلام والستوي القني الهابط

دعوة للزواج

الذي قسمته القناة الأولي في سهرة الأمَّد، بطولة يحيي المُصَّرِّاتي، منيحة كامل تموذج جاد وحيد لعنن القيام التليفزيوني الذي يعالج قضية أحتماعية باسلوب كرميدي مناسب لجمهور أشاشة المسفيرة.. كما أنه نموذج

تصويرها سينمائيا ومع نلك فهي

القيلم التليقريوني ودعوة للزواجه،

للقسلولات نلت لليسترانيسات للعسبوبة ولاشك ان مشاهد التليفزيون بتابع اللاما اجنبية لرحاقات تليفزيونية تم

تتمتع بمستوى فني فلفر ـ بعيداً عن شخصة الانتاج رغم أن هناك معوقات اهم تصلف أضيام أسينماني أو التليفزيونى وهي اللجان الكثيرة أني تتافش اللبدع في إيماعه وتضع قيودا ومعوقات لهذا الإساع.. ولو إن هذه اللجان تابعت أهم الأعمال الفنية التي نلت استحسان الجمهور والنقاد ومر لاتزل مشاريع على لورق، لرفضتها بدرن جدل.. أن أثلام التليفزيون ممكن أن تنعش مسيرة السينما وتشارك في حل الأزمة .. ولكن للسالة تصناع إلى عادة نظر في نوعية القائمين علم

الجنيدة تقف أمامي وتمنعني..

\* الكتابة بدون نكر أسماء..

فتكتب تعرض في لحد مسارح

القامرة بلصد شبوارع القامرة

بلمب لصيباء القباهرة اصدي

السيرميات.. بالنسبة للنص

وننقد التص بالنسبة للإضراج

للممثلين فلحدهم كذا والثاني كذا

وننقب الاختراج.. امنا بالت

ولمناهن كذا وهكذا.

مديحة كامل

\* ساعات اشعر انني غـريب

منيرت، وتحدث سعادة سفير سوريا، كل فيما يعرفه عن الغنان محدد عبدالوعات، الله الإسطورة التي عاشت ومازالت وستقال يعيش ببندا، وتزائر في نوفا السعر، لاجيل عبية اللمة. أن الاحتفال بلكري الرواد الذين لاروا حياتها بغطائهم التعفق، يعتبر من الحواجبات الشعوب بعتبر من الحواجبات الشعوب ورعد اللها، لأن تسيان اللغي وتحديدا يشكل خطر الاضيار وتحديدا يشكل خطر الاضيار ونقسي أرجع.. لصر. د . مدعت آبو بکر

الجميلة والوحشين.. مسرحية جيدة النص يمكن أن تقع تحت طائلة القانون

\* الكتابة في بداية للقال بأن نقحدا يتبع النامج النقدية

للسرمية الستمعة من تعاليم

ارسطو وأساليب بيت ريروك في

الأخراج وستانسلافسكي في تدريب المثل، ويعد النقد تكتب،

ملحوظة كل من يشعر بأن هذا

القال يزيريه أو يكدره أو يعكر

صفو حياته أو يشيع اشاعات

مغرضة ضده عليه باقامة الدعاري

القضائية شد أرسطو وعنوانه كلم

ألف سنة قبل الميلاد، اثينا.. وأن

شاء الله سيعطيكم عناوين بقية

\* ويعد أن تأملت عند الأساليب

والميل قلت لمسن طريقة أكتب

ما أريد وأمَّال كما أنا موضوعياً لا

المسشي المسدا وأناقش العسمل

السرحى بدون خوف واصفق لن

يستحق ألتصفيق وأقسو علي من

يستمق القسوة والهنف مشرح

في أمسية لاتنسي، لجامع علد من عشاق لاثقافة والفن، ونجوم

السياسة والحكم في صافون مجلة شموع، التي تصدرها السييسة الكافية الونس

عينالكريم، بعد أن وجهت الدعوة لناك الحشد احتفار بنكري غالبة

يبك المصد احتمار بدخري عليه على كل مصدي وحريس، تكري فنان الأجيان محد عبدالوهاب وتحدث افنان قباروق حسني وزير الشقاقاء، والتكتور أسامة الباز، والتكتور مصطفى الفقي، والفنان مسلاح طاهر، والفنان

سيب مكاوي، وغني محمد الوجي، وتحنث الأرخ محمود كمان، والاناعية أسار فهمي،

واستعنا لي وهايتات عمر غيرت، وتحنث سعادة سفير

على الحيال القادمة الذي الألمال عن ما تصييها: ولا تستكنوه ولاتمترمه فيصبح التاريخ عيدا

ويسهل لخدراق العقول تون أي

لقد عوبتنا شبوع والسيد

لوقس عند بالكريم على تلك الهادرات الشعبيية الناتمة عن

لمساسهٔ العمليق بلقن وألداريخ والفنائين، ودعائيز است جامة الفنائين والشاقين والسائولين لتك الباقزات عاملاً ميناسرا

بحداح هذه الجهزيات الشعبية في السطاران بون احتفاز التحراد الجكومي والرسمي، شعبه شا

الحكوم والرسمي، شعبوها وان الحكوف محسلة بالاف الأعباء والشاخل واثلاث يجب ان تدطلق البيارات الشعبية، ال فيما يخمه لخلق حركة ثلاثية، تساعد، على الأكبار ترسار

انتهت لمبلث مهرجان اكان السينمائي الثامن والأربعين منذ حوالي عشرة أيام.. ولكن أصداء للهرجان لن تنتهى قبل عدة أشهر.. حيث أن الأقلام للعروضة سواء نَالَتَ جوائز أو خَرجَت صفر البنين.. تشكل ترسومترا لمركة السينما المَلْكِيَّةُ مِن حَيِثِ الْتَقْنِيَّةِ وَالْحَرِيَّةِ السِّينَمَائِيَّةٍ أَنْ لِلرَّضُوعَاتُ الطَّرِيحَةُ ويعد انتهاء للولدِّ.. وشد الأعصاب بعنا نتأمل بعض القضايا التي طرحتها أقالم للهرجان. واضح أن الشبياب كان لهم النصيب الواضح من الله هذه الدورة.. ورغم اغتلاف جنسية الأملام إلا أن القضايا تكاد تكون واحدة.. الفراغ والبطاة..

التمزق الأسرى.. الانغماس الكامل في للفير والجنم التمزق.. الذي يؤدي الى مزيد من الانحرافات والجراثم والأمراض القاتلة.. وهذا للونسوع تناولته ثلاثة أقلام طفل للسلبقة.. الاسباني اقسيس من كرونين، والامريكي (Kids) أو الاطفال أو «العيال» وهو لعد الافلام للقرزة التي تتناول حياة مجموعة من للراهنين يمارسون كل انواع الانحراف بحرية

> الميوانات!!. والفيلم الفرنسي دتنكر لجنة التحكيم والغيام من اخراج واجزاقيار بوقواره ويستعرض حياة شأب يكتشف أنه مصاب بالايدز.، يصأب بازمة نفسية تنفعه للاستغراق في تعاطى للخدر.. إلى أن يقع في حب مُتَّادُ لِطَّالِيةً.. يَفَكُرُ فَي هَنْفُ نَبِيلُ ينهي به حياته، طللا أنه أصبح حتمياً أن يموت.. ينهب للحرب لسراييفو... ويلتى حتىف مناك.. أما الفيلم الفرنسى الغيضب؛ للمحضرج الفرنسي الشباب اماثيوكاسوفيتش فقد تم تصويره أبيض وأسوا ... وهو اظرف وأجمل الأقالم التي ناقشت موضوع الشباب واستحق جائزة الأخراج وقد استعان للخرج بثلاثة من للمثلين الهواة. بينهم شأب عربي له

حضور فني طاخ.. ويقدم الفيلم يوما كاملًا من حيبًاة ثلَّاتُه من الشباب لحنهم فرنسي يهودي والأخر عربى مسلم، والثالث زنمى تجمعمهم المستأقبة والضبيباغ.. واكتهم لأ يتوجهون للعالم بأي نوع من الأتي. وتصرفاتهم ممكن أن تندرج نمو اللا مبالاة أو عدم تقدير الأمور وهي تصرفات تنبع من الفراغ وعدم اهتمام الأسرة

ونظرة للجتمع وقسوة أنظمة الشرطة.. التي تؤدي الي مقتل أثنين من الأصعقاء الثَّلاثَّة، لُمعات الفيلُّم يغلب عليها المصضرية والرح... والتلقطية وهو اهم الاضلام التي عُلَجِت قَضْلِيا الشَّبْابِ.. ومن الملاحظات التي ممكن أن تَمْرِجَ بِهَا مِنْ مَهِرِجِانَ هِذَا الْعَامِ..

العوبةً لأى لزمنة ماضية!! والبحث أم صفحات التاريخ عن صفحات مطوية أو يلفها النسيان.. مثل فيلم اجيسفرسون في باريس) وهو لحد الاقلام الامريكية الجميلة للمضرج جيمس ايثورى.. ولعب بطولته (تيكُ

## سمرتك الليلة

\* تعسرض القضاة الأولى، فسيلم البيريء والجيلان بطولة عيزت العلايلي وعايدة رياض واضراج محمد مرزوق. كما تقدم برنامج «أسماء الله الحسني، اعداد محمود الشال ولضراح يوسف الشال، وحلقة

عَـنَ أُسِمَ السَّهِ السَّوارِثِهِ... يستضيف الشِّيخ اسماعيل صادق العنوى أداء نرامى اشرف عبطلغفور وسميرة عبطعريز وسمير حسني ومنحت مرسي. \* تعرض القناة الثانية ، الفيلم الأمريكي «مكتوب على الريح» من خلال برنامج «أوسكار» الذي يعده

يوسف شريف رزق لله وتقسه

سناء منصور ویشرجه هانی حـمـدی. الفیلم بطولة روك منسون ولورين بلكول وروبرت ستاك ونوروتى مالون ولخراج نوجـلاس سـيـرك.. حـصلت نوروثى مــالون على لوسكار لحسن ممثلة مساعدة عن الفيام.

## الأوروبية، وقرر اطلاق سراح عبيده.. النين تمربوا عليه.. بعد ان آكتشفوا أن نظام الرق والعبوبية للعمول به في أمريكا في ذاك الوقت، بعد من الأمرر غير القانونية في أوروياً.. وفي الوقت

معمل النقية؛ اللوق.

لبيت.. في هذا الوقت.

استهلاك طلوس؛ الإنتاج.

\* في قيلم الرجل الثالث،

نولتي، والفيلم يناقش قضايا الحرية.. والاستبداد والعنصرية من غلال أول سنيسر اسريكي في فيرتسياء. دجيفرسون الذي عامسر اندلاع لللونين!! الثورة الفرنسية.. وعاد من باريس الي بلانه رمو يصمل عصارة الثقافة

ني الواقع أن

\* على طريقة.. دوضع قيده.. قلم للطربون

"على طريعه، ووضع البد، تا م الكروق وللطريات والعبارة فون.. بشوريع الشروة القديمة المتحدثية الشروة القديمة المتحدثية الشروة الأسهم، فأصبحت الفائي عبدالحليم حافظ تقدم في التليف زيون.. من كان أصوات المري،. فير صواته، أو من كان أماز في المتحرب، ويبدو أن التليف زيون قد اكتشف بعد ركيل عبدالحليم كافظا.. أنه من اعائلة مدافظة، ولا يصح أن يظهر صواته أو

صورته على للشاهبين ــ أو أن التليغزيون في حالة إحراج... لأن بعض القانى عجدالحليم حافظ.. «بيض وأسود».. وغير مفونة».. ولكن.. لا أعتقد أن هذا السبب مارال سارياً.. فقد

وصل التليقزيون مؤخراً.. تصجيلات ملونة.. لعند من أغلني

وصل مسيعريون موحرا المسيعات سوده للدي من العلي حقلات وأقالام عبدالحليم حافقا - ولكن يبدو أن التليفزيون رأي أن يحتفظ بالتسجيلات اللونة التي وصلته مؤخراً أن في مكتبة التليفزيون ولايقوم باخراجها من الكتبة - حفاظا عليها من التلف نظراً لسوء الأحوال الجوية - وتقلبات

\* \* الأَهُوة الأَنظَلُ حَطَّ عوالم ـ سَتَاتَ وَشَعْبَاتَ رَمْبِلَيطَةً ،

وهيئة، من أسعاء للسرحيات الجنينة.. تحتاج إلي نضول

· \* السلسل التليفريوني .. «الصَّروج من النائرة.. دعـوة

صريحة من التليك زيون للمشاهدين إلى.. الخروج من

\* للقروض. أن تكون للنافسة بين للمثنين.. لسرقة

\* في الوقت الذي عادت قيه .. موضة الأزياء.. إلي القصير).

\* غيلم دصمت الخرقان، .. دعوة سيشمائية جنيدة.. لترشيد

\* هنك خيط رفيع.. بين ِ لقرف والاستظراف.. هذا الكلام

\* الحبيث الشيق.. والأراء والأقكار التي طرحها العالم الصعر

ُ رُويِلِهِ مِنْ هَـٰلِلَ بِرِنَامِجِ احكَايَاتَ وَنَكَرِيَّاتُهُ بِالْقَنَاةَ الشَّائِيةَ.. تَجَعَلُ كُلُ مَصْرِي يَقْحُرٍ.. بأنْ أحمد رُويِلُ مِنْ بلنم.. مصر.

في تينم الرجن منطقة. - لمن ركي.. تجم عالي.. ولكن متنكر في ري نجم محلي. دور محمود حميدة الجيد.. في فيلم الرجل الثالث.. اعتذار فوري لجمهوره.. عن دوره في مسلسل الشروج من النائرة. ليلي علوي.. اضافة جديدة إلى رصيد نجاحها. ـ للخرج علي بدرخان.. يجيد استخدام أدواته.. دون فتلكة.

معبد حبزة

بدأت مُوضَّة والطويل،. تعود إلى السلسلات التليفُرْيونية.

. للمونولجست اعزب شوا .. لأنه .. امرّونها حبتين، ..

الكلييراء وليست. لسرقة الأدوار من بعضهم.

ومن الاقلام التي يفوح منها عطر التاريخ.. (جنون للك جورج) وهو العصل الأول للمضرع انيكولاس هيتزه ويعرد بلحداثه إلى علم ١٧٨٨ .. عنعما أميب اللك جورج الثالث بمرض.. أدى الى حسالة من التسوتر

مشهد من قيلم جنون لللك جورج الذي كنان للواملن لللون يعدمواطنا المصبى،، جعل اكبر أبنائه يتهمه من البرجة الثالثة أو الرابعة ويعامل مثل الانعام أنجب اجيفرسون، من خاسته الزنمية ستة من الأبناء



بالمِنون ويسمى في انتزاع فعرش.. وقد لعب دور اللك جدورج للمسئل العبشرى انيجل هوثورن، آلذي كان من أقوى للرشمين لجائزة أقضل ممثل ولكن الجائزة نعبت للبريطاني دجـــوناثان برايس، بطل فـــيلم دكارينجتون، اما للمثلة دهليين

ميرين، التي انت نور اللكة اشارلون، نى فيلم دجنون للك جورج، فقد تالت جائزة افضل معثلة رغم أن

7

مهرجان كان!"

القسريب الفسيلم الحسينى وثلاثيث تدور لمعاث الفيلم الذي يقدم مالمع الخسروج من تلك العائرة السيسة.

وتنتيهي حياتها على أيني رجال عشيقها .. الفيام من بطواة فيهونج لي، صنيقة للخرج التي لعبن بطولة لعم تقلامه.. تقلام مهرجان دكان، هذا العام بعضها جبيل، والأشر اكثر جمالا ومن المسعب أن يفوز الجميع بالجدوائن. وهذا يفسمن الفنانين مستاح الأعسلام التي لم يكن لها حظ... أمسا الجسمهسور، والتقساد فسهم اللين ا بريحون باتما تى نهاية منا السباة الجميل الذي تتابعه كل عبام من

# للمثلة الصينية جونج لي في فيلم «ثلاثية شانجهاي»

سامده فقاره و الاستراك المالة التكهيئات كانت تتسجه الى اكشر من ممثلة لضرى منهن دليما ثوم بسون معنى بصرى منهن ميه بوجيسون بطلة فيلم دكارينجتون، ودباتريشيام أركيت، بطلة فيلم دخلف رانجون،... ومن الأفسالم لتي تعسود للتساريخ. شانجهای، للسخرج دراتج یاموه ومن شلال عصابات للاتیا فی الثلاثینیات من حياة فتاة ليل.. تصبح مشيقة لاحد زمماه للقيها.. وتعشل في

حداد شدوعن قراط عبدالهام، واضحت وعدامن وزير الشقاف، والمحد تعدل

مأجدة خير الله

## تحمد زكي

تلقيت اشكوى موقعة من العاملين بإحدى الانارات الانارة العدية نشعت العالمين التليف ويعترف التليف المنات المنارات المنارات المنارة العدية المنابة بطابع المنابة بطابع المنابة بطابع المنابة المنابقة المناب

الشوف والعياد بالله، ولكنها ترجع في للقام الاول إلى أن مواد منا القانون مطاطة وتحسيمل والتاويل؛ إلا قيما أواه حقا قيد المساويره: للمنه الاعلامية - كما اليكلو، المؤسسة الاعلامية - كما في هذه الواقعية - وتعتبره لا السمح الله الزيراء السئوليها والكديرى في النهاية الى انه ماذا يفييد القلم، إذا الخسس، الحق واجلي، لنقسه الازدراء؟!!

بُلْلَتَكِيْفُرْيِـونِ الذَّى يَتَبِّعُ بِنورِهُ اتحـاد الاناعـة والتليفُـرْيون في مسوقسعسه الكاشن بماسب مورنيش النبل بالقساهرة ويرأسه أمين بسيوني. مؤلاء العاملون يطالبون في شكواهم بالوافيقية على نقلهم

تحقه اشعبوبه العبالم الثالث!! والحيرة ليست بسبب

> ٌ وأَخْشُرتَ الحقِّ حُنَّى ولو كان دفيها، قتل، فالله ولحد وللوت ولحسد، وعلى البساغي تدور البوائر!! فالحق ـ دائما ـ فوق القَـوةُ إِذَا كَانِتَ ظَلَلَهُ!! والطَّلَمُ هناً ـ يُعَــانى منه العــاملون بالادارة العـامـة نعـقود الافــلام

قليلاً، ملتنكر لأَضْ مُنْسَبِيرِو، ولكن صيفة الإجماع فيها تؤكد



بادارة عقود الأقلام المربية والأجدبية وعندهم في عين الحسود ٢٠ من العاملين والعاملات بالإدارة الوزيما تكون هذه الشكوي الجماعية





حدماهات اللين المام المعود في حساسه!! ولولا فلا الشيء الخيافي ماتجاهر أحدد دلهم. بالتسوق عن ويخط ينه علي الشكوى، رغم ما قويتعرض له من عشويات ربنا يكون النها وطاة الحسوسان من العسائرة التشميمية!! إن للهم بريء الى إن تشبيت اللاتسه، والشكوي المسافية في حق هذا الذير العلم موجودة تحت حوز تداء وبعا لننا لسنا مهة تصليون فعلى الثاب فزيون وأمهنزته الرضائية والقلاونية السحث والتقمي والتمري حدا وجري. في الإدارة التي يكن جسمسيم

بلاهـــم اكبير أنفيت فوهاب وتدعشم أن تكون واحدة السلبل عن قدملى عيداً للنش في مصن والملم لتاطق بالعربية.

معمد نوح

العاملين فينها ويقدر شول العاملين فينها ويقدر شول المشكوري فينها ويقدر شول المشكوري فينها ويقدر شول المشكوري فينها المشكوري المش

قال المكتور فتحى سرور رئيس مــجلس الشــعب، ان القــــانون ٩٢ لسنة ٩٠،

والضاص بتنغليظ العقوبات

على الصحفيين في جرائم النشر ينطبق على الضبر

الكانب وايضا على الخبسر

الصحيح. وطبقا لما قاله الدكالور

سرور، فالقانون يساوى بين

الخبر الكانب وبين الخبر

الصحيح، فالذي ينشر خبرا

كانبا يتعرض للسجن ٥

سنبوأت على الأقل، والبذى

ينشر خبرا صانقا يتعرض

لَلسَّجِنُ أَيْضًا.. وَهِنَا هُوَ

أعجب تفسير يمكن أن يقال

لنصوص القانون الجيديد،

ويكشف عن رغببة النين

أصسئروه فى تكمسيسم الأقسواد

وارهاب الصحفيين وضرب

حرية الصحافة، وأن القضية

ليست هي حماية أمنّ الجنمع

وصيانة الحساة الخاصة

للمواطنين كما يشيع بعض للسيئسولين في أحسانيلسهم

التليفزيونية والصحفية

من الآثار الكثيرة قتى يرجع تاريفها في عمس وقبولة القبيمة، من ۱۷۸۸ ق.م الى ۲۷۸۰ ق.م؛ نلاحظ كشيرة تسميل أهجه ومظاهر استخدامات للراكب والسفن بانواعها وأهجامها للختلفة.

\* ومن هذه التسجيلات للدونة بالهيروغليفية على جدران بعض القابر والنصب التنكارية، عرف للزَّرِف ون أنَّ صناعة بناء السافي وعرفة لللاحة النهرية ولللاحة البحرية قد بلغت في ذلك العصر شأوا عظيماً.. وأصبحت صرفة منظمة كفيرها من الحرف الراسخة التي اشتهرت بها مصر القنيمة.. وظهر كثيرون من رجال الدولة الذين سجارا أسمامهم والقابهم التى تتعلق بحرفة واعمال السلن النهرية والبحرية مثل: رئيس السفينة .. سيد السفينة .. قائد السفينة .. مفتش أسفن.. حامل لواء تعريب للجحفين.. أمين صناعة السفن.. للشرف على بناه السفن إلى غير ثلك من الألقاب للماثلة الأخرى.

\* كما ظهرت تخصصات للبجارة اطلقت عليها تسميات مثل: مصفون عاميون. مجنفون أول.. ملاحون.. عمال الشراع.. الغ. ركان لقب ارعوا في اللغة الصرية القديمة يطلق على أولى مراتب العمل في البندية أو في البحرية، وهو يعادل لقب دنقرا في اللغة العربية.. وكان لقب دنفوه يطلق على الريس.. ولقب مصرى، يطلق على الربان الذي يقود سفينة ضخمة.. ولقب دمر) يطلق على قائد الاسطول الذي يتكون من عدة سفن.. ويطبيعة الحال فقد كانت هذه الألقاب مصل قصَّر لحامليها . وعلى سبيل للثال ققد تقلمُر لحد أمرام دعاره فام بها مسيد الرابط المالة في عهد بنت منوس وسو سين مسيد والمهمة مصواء. من سينت اللهمة والنهمة مصواء. من سينت السينة الرابطة والنهمة مصواء. البيت المثالة في عهد الملك خوشو وهو للدعو دمر \_ إيب، بأنه كان

من سعفقة النست وقامنالي

ماست حان "وَبِارَةُ لُلْمُ

الأمسدللية وحند لاملون

يكلب لفيل وخرجت ليهمم

يمن الديمسيل كنسنت شعبه

بهدوه وببندنا بننف بعضالين

من لمسر العبيسوليان المرماد

البسعس الأغسو سللعرص

والابنسسامة نعلو ومولمهاي

لعسدة حسواسع مستشلينوآ

بخصيها مصانة خامة

ويؤكلسد معض فطمعة

العسسمساده الملونة فبنيظ

نعاشات حضى الأن بسكاكي

المدا وحسونها فيلد المها

نعوضها لنسعة تسياة

العسر والمستوء ومنامالوا

للوعوسية أنمى الليمية وللكولك

عابس أبحسا مي عبد عيار

العسارر مستل العسنوان الأنبأ

والوطاوسط والشعامريم

المعصل أمراع الميوللافرا

بلعت ألبها الأمظار ويلنط

أمست نظر المسيوليان الر

حسرسمنا ألتى تنقضها

واللتهسها مسهولة والثفر

الماسستان في هند النقرار

ش شريف ت/١٠٤٠

Kome

وتصوي

يا يتلفضل لصيافة دوري

م فاكس / ١٥٠٨ /١١/١

WYWY S RESIDE

ي بدعام - عابيب

MAPIONE,

يحترا والمكراوات

Paris July 1

-treen

هده النفطة الطبيعة

\* ومن ضمن آثار عصر النولة القنيمة والتي يرجع تاريضها إلى عصر الأسرة السائصة (من ٢٤٠٠ ق. م إلى ٢٢٨٠ ق. م).. عثر على للريالغ الأميمة مدون على جدران مقبرة الوزير دويني، يقول علماء الأثَّارُ عَنْهُ أَنْ أَوْلُ إِشَارَةً في التَّارِيخُ الإنساني للمُروعِ إلى البحر في سفن من اناقالات الجنوبه. ويحكى النص الكتوب بالهيروغليفية قصةً تكليف الوزير (ويني) بالقضاء على اعتمامات بعض فصائل جيش «الأكانيين» وقبائل البدو في شمال سينا على القواقل والبعثات التعبينية للصرية التي كأنت ترسل في هناك لاستخراج خام النحاس والفيرون والمعادن الأخرى، وكان جيش االأكاديين، في ذلك العصر قد رْهِ أَنْ يُعِضُ لِلنَاطِقِ السوريةِ بِقِيادِة رُعِيمِهِم وَرَبُّم سنَّ الذي بِنا الاستعناد للرَّحف جنويا لفرق مصر، مما دعا مصر إلى ارسال جيشها بقيادة الوزير دويني، لوقف هذا الزحف.

\* ويقول النص في ذلك أن الوزير اويني، قالم بقيادة جيشين: جيش برئ عبر الصحراء للتلخمة للسولحل الجنوبية الشرقية للبحر الترسط .. وجيش لخر على شكل حملة بحرية محمولة على سان شخمة ناقلات للجنود. وعندما وصل الجيشان للصريان الى جنوب فلسطين نظما معقوقهما وأطبقا على جيش الأعداء واقتياء

\* وفي نص هيروغليفي گفر بونه دويني؛ على جنران مقبرته، قال أ أنه كان مكلفا بتجهيز وقيادة سفن كبيرة لنقل لمجار الجرانيت من مملجر أسوان على سفن عريضة مبنية من خشب السنط، ويفخر اريني، بأنه أشرف على بناء سفينة جنينة من تلك السفن أستغرق بناؤها ١٧ يوما فقط.. ويبلغ طول هذه السفينة ١٦ نراعا مصريا انحو ٢٢,٢٥ متره ويبلغ عرضها ٢٠ نراعا مصريا ونصو ١٥,٧٠

\* ويلخبر اريتها أيضاً بأنه تغلب على المسخور التي تعشره مجرى النياراتين منطقة الجنبل الأول بجنوب اسوان والتي تجعل لللمة متحدث ميلة، وذلك بأن ارسل عدة سفن الى هذاك مجهزة ( يقيخِلُ والأدواد اللازمة لتعميق وتطهير للجرى النهرى الذي حفره والصريون القنمناء في عصور سابقة على عيصر دويني حيد استطاعوا تحويل مجرى النيل ليلتف حول منطقة الجنبل الأول متحاشيا صخورها .. وأصبح هذا للجرى الجديد منقذا صالحا للملاحة فيه بالراكب والسفن النهرية. وينلك يعشرف الشاريخ الانساني بأن للصريين القعماء هم أول شعب استطاع تصويل مجرى ﴿ وَلَحِدُ مِنْ أَعْظُمُ لِنَّهَارِ الْمُثِيادِ

مفتار السويغى

مطلقا.. وأصر أن ينهب آلى (صها).

ويأخذ طفله الذي عاش ثلاث سنوات

الكتباب الصنوى للمنظمة

للصرية لحقوق الانسان (١٩٩٤) كشف عن تجلوزات

قانونية حكومية خطيرة في

هذا الأطار ، مَايَجِعَل تَعَاوِيّ الحِكومة حول البيمقراطية

والحريات محل شك كبير،

نوال مصطفى

قرأت أسهأه ملامح الحزن والحيرة وضعت انابرةه طفلها تحت رهاية على وجه انادرة، لحست بشيء يكدر اسهاه وزوجها، ويعد الولاية تركت صفوها ويملأ قلبها بالأسي. سالتها، لكنها تهريت من الإجابة وارتبكت. الرضيع، وسافرت لتعيش وحينة مع أحزانها في تريتها دون أن يعلم أحد أصوت دسها: أن تعرف مسا الذي يؤرق هذه الشابة الصغيرة، لقد عرفتها منذ سنين، كانت تأتى مع ثلاث سنوات مرت على ثلك اليوم. وألنتها لتأخذ مقاسات دسهاه ولخواتها

وفسجنأة ظهر ومنرسي ب الخطيب ووالنتها لتحيك لهم لللابس. الغائب \_ مثلهها إلى انادرة الهارت ومنذ أن عرفتها لم ترها إلا بشوشة، في لحظة اللقاء.. غابت عن الوعي.. مرحة، مقبلة على الحياة بكل حب، لنلك المداكى تعسرف السبب وعندمها أقاقت، حكت له للأساة التي الغلمض الذي مسرق الابتسامة، من تركها خلفه ورحل... فوق شفتيها. الع عليها دمرسي، أن تصحبه ألى

كانث ونادرة حاملا من ابن عمها منزل المسيدة الكريمة التي أوت ابنه وخطيبها. ساقىر هو، ورعنها أنه طوال ثلاث سنوات كعاملة. رقعمت سوف يعمل بلمدى البلاد العزيية، (نادرة) وقسالت: لا.. لن نذهب، أنا لم ويكون نفسه، ليعود ويتزوجها أره منذ أن ولعته حستى لا ارتبط به ويعيشا في عشهما السعيد. ويزياد عنابي، وإرجو أن تتركه هناك عندسا ساقر لم تكن تعرف إنها بتحربى في لصفحان ناس طيبين، حملت منه، ولم يكن يعرف هو كتلك. كأن الحل الذي أصرت عليه دسهاه أن تأخذ الطفل الذي ستلده ونادرة ، رقض دسرسي كلامها رفضا وأن تربيه مع دعائل، ابنها الحقيقي.

كاملة بلا أب ولا لم.. وهنا بنات مأساة ابنهما رسميا. لكن المسمدا رفض تلك رضضا مطلقاً، وثار في وجهها وقال: إن هذا مسخسالف لدينتا وشسرعنا.. فكيف تجرؤين على التسفكيسر في هذه



وإن تكتب اسم الطفل مقترنا با

رُوجها وأحمده . أي أن يصبح الطفل

.. وعلى للقيمين خبرجها، مراعاة قروق التوقيت.. عبارة يسمعها الصائمون في مضان. عقب أللن للفرب، وتكون موجهة، في الأساس، قي للقيمين خارج القاهرة.. اماً معناها، فهو أن مايصلح لأهل القاهرة، لا يصلح لأبناء الانساليم، لا نشيء، إلا تضروق في التبوقيت.. يعني مسبالة

وقت، وبالأبق توقيت. التجاوز أمور الطقس وللناخ والأَثَانِ. وغيرها، مما تقال في شأنها هذه العبارة، الى مسائل العسيساسسة التي هي أشعل

الله يماس ولي النواليا . ، وقير دستوري

ويقينا فإن قانون اغتيار الصحافة الأخير، بما يبيحه من جواز حبس الصحة وتغريمه واسحقه مهنيا وانسآنيا، ومايشتمل عليه من عبارات مطاطة، سيكون للوضوع الاول لكتاب للنظمة للقبل. والأن، بعدان حص ورون الحق، وانكشف الستور لابد من وقلفة مع النظام، الذي

غ حسنا مِنْ الرعسونية والتخبط ينثر بخطر كبير أستدعى في أنْهَأَنْ كَثْيِرِينَ، الشهور الأخسيرة من حكم الرئيس السيابات، وقرارات سبنمبر الحزين. فالنظام الذي استحبث تلك التعبيلات للهنية لأسباب

سليمان جودة

قلت: مانا تقصد؟!



لذي من يمتهنون الكلم فإن حجبها عن أصحابها في مكان مساً. ولنظروف مساء أُصحَابِهَا سيبَ حِثُونَ عَنْ منافيذ أخرى، تتبع لهم

الصحافة الى جانبه، فر معاركه الكبرى، ليس نقاعا عسنسه ولا ولاء لسه، وإنمسا بحسابات وطنية أساساً. وإذا كانت حرية التعبير إحدى الحاجات الإنسانية الأصيلة، فإنهأ تكتسب مفهوما أعمو والتعبير بأنواعه، ومن ثم بعنى زوالها، وأنما يعنى ان

مافتقنوه في وطنهم، وثلك هو الخطر الصقيسةي الذي

مصلحية وثاتية بحيثة، تجاهل الواراه مهمة لعبتها الانسان لم يعد أمرا مسموحا به، وإن البنين يريدون إن بنخلوا القرن الجسيدان مع الدكتور ينخلوه الاعلى قنمين؛ العلم

نْئَلْفُ لَنَّى الْقَبِّنْ الْجَنَّيْدِ، فَهِلَّ يجوز، وفي شرع من يجوز أن تنخل ألي القرن ٢١، وحدن تكسس هنين القسمين في الصحصافة والجساسعة ٌ قلت: هل لعبشقد ان صدور قانون الصحافة، بشكله ثلث

ومضمونه معاء يعكس ملامح ليسود؟! قال: أنا أسأل نفسى أيضاء هل النين يشسيرون بمثل هذا

القَـــــــانـون، ويمررونه، ويبــررونه. هل يخلصــون النواياء وإنما يقوم على معان النصح للنظام الحساكم، وهل قَالِ: أَقَصِد أَنْ هَنَا القَّانُونِ، هو بُعد مايكون عن التحديد، فالفاظه غائمة، مطاطة، لى الظلام، وتريد أن تصد كل منافذ التنوير، والتفكير.. هل يدرك هؤلاء أن هذه كلها أمور تساعد على تقوية شوكة مرنة، ثم إنه يتجه أيضًا الى محاصيسة النوايا، وهذا يجعلني أتساط مرة اخري: يعاة الظلام وأعداه التنوير. لَلْنَا يَحَلَّثُ كُلِّ لَلْكَ، وَنَحَنِّ فَيَ وِقْتَ نِحَبَاجٍ فَيْهُ لَيْ يَخْفِيفُ اننى عاجلً عن الفهم، ولَعَلَّ الذين اشاروا بهده القوانين ومرروها يفهمون مالانفهم، ويدركون مالا نترك. التوتر في مصر، فياذا بنا تصدر قانونا يزيد من حدة

مصدر فعود يريد من كنه قلت: ربما تتسضح قرؤية كثر، إذا ماقورن هذا القانون، بغيره من قوانين سبق أن صدرت بخصوص النقابات الأخرى والجامعات؟! قلت: مناهی فرص سنقوط هنا القانون يستوريا؟! أـــال: من الناد النستورية، من الذي قال ان قسانونا بمكن ان يصدر ومجلس الشعب لا يجلس فيه أكثر من ٥٠ نائيا.. هنك الحرى والخامات؟! قسال: يحسرنني أن قسانون الصحافة، مع قانون النقابات، مع قانون الجامعة كلها تسير في خط ولحسد، مساقلن أنه لصالح النيمقراطية والحرية، صحة سضيشة تقول ان النصاب القانوني مطلوب عند بداية الجلسية فيقط.. وهذا

وأظنة يسيسر فى عكس هنا الاتحاد وفحقيقة أنى علجز عن فهم

تسامل: هل مثل هذا التعنيل قابل للتطبيق دكان السؤال يساورني قيل أن يجرى به لمان الدكتور الجمل بشوان، وهل وصلتا إلى أنه سيوجد قساض، في يوم من الإيام يقضي بعقوية جنائية على جرائم غير محددة في معناها ومبناها!! نلك أن الشرط في قرصي بد هم المدرط في دواقع ومــــبـــرات هذه التـــــــيلات كلهــا، ســواء بالنسبة للحامعة أو للنقليات أو للصحافة... إننا نقترب من القــرن الحــادي والعشــرين القرن الحادي والعشرين والعواصف تهب على العالم كله النسائسول ان أي تنكر للديمة راطيسة أو تصقوق

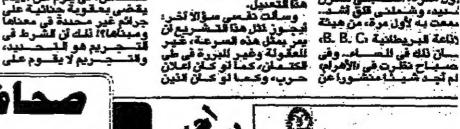


القانون، وعلمت بعد تلك أن القبائون توقش في مجلس الشبعب، بعب القلهبر، ولم تستطع «الاهراب ان تنشر عنه شيئا في قيوم التالي. فيما بعد، بيات الباء القانون

ه. B. C. غينالي بيا غدان

المستحقيين، رد القعل هذا المنت في الدخول في تفاصيل المنت في الدخول في تفاصيل المنت في الدخول في المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت وهيسهم الله المنت وهيسهم الله المنت و وسالاسه المنت المنت و وسالاسه المنت الم عيما بعد، بعات البهم العادق تتوقي وتساطت فيما بيني ويين نفسى: مثلبرر للل هذا التعديل والتقيير؟! والحق النتى لم أسسلطع لن ألم على مبرر معقول أو مقبول للل هذا التعديل. ُولِّيَّتِ الصَّنورِ ثَمْ رَوِّيَتُهُ لَأَ عِدِ التوقيتِ الذي صَنرِ فيه

بین سمعت عن هذا القانون، ژول مسرة، أصفيتي حسزن سيد، وشعلني كاق أشد... سعت به يأول مرة، من هيئة





الجدائية والقالاون رقع الا العسام ٧٠٠ يشين دفياية المستمقيين، رد القعل هذا

لقانون. قال: أصبارجك القول، بأني

فى المعرض الزراعي الصناعي . الزراعي الصناعي يوم

السَّبْتِ لِلْأَصْى.. عُمَلاً وَ طوله مستسران و۱۱ طوله محسوس و ا ستتیمترا وهو رجل مزارع من آهالی مرکز البلاری «اسیوط» اسمه عجدالله قرح عماد، يبلغ من العسمــر ٢٤ سنة وقيد هنفسر مع سبه وقت خطسر مع ولنيه الى مسمسر التقرح على للعرض.. قلم يكد بعض الزائرين يلمحونه حتى أحاطوا به وأضنوا يتفرجون عليه منهشين.. ويلغ أباظـة. منير للعرض الذي يصوب نظره الى

الخبر مدير السيرك فلخرج من جوقته القرم الألماني كالاوب وطوله ٧٠ منتيمترا. وأولفه الا منتيمترا الفرسلاق، فستكاثر حولهما التقرجون وتقد تحدكة الله و... وتعذرت حركة للرور. والصورة للنقيضين وقد وقفًا لن جانبهماً صاحب العرّة فؤاد بك

العملاق دايا. للصور ٢٦ مارس

اللغائة المحدورة ٢٠/٨ / ١٩٣٤ . المطائف للصورة ٢٠/٨ / ١٩٣٤ . - للمحرر : من للؤكد ان نلك الروح كسان أبكم وأصم وربما العمى ليضا وإلا با تحمل قرنا كاملاً من الروجية ولو انه كان على خلاف نلك لا تنقل ألى رحاب الله قبل سنوات بعيدة مصابا بالنجمة أو بالشلل أو السكنة وإن كنت في شك في صدق ما القول النظر حواك تجد النليل.

اليوبيل للثوى لَزُو آجهما! احتفل أخيرا استيويان دمترفيتش، وروجته فولكا ومما من بلاد يوغوسلافيا بلاقضاء منة سنة على زواجهما معمالات قائدة من مد

وهما الآن في الشامنة عشرة بعد المائة! عمارة زغيب تلينون 1813 عتبة. للصور 18 فبراير ١٩٣٠.

لقد كسبنا النفية. على الرجل بالاعدام؟ ستضاف الى جانب الحكومة!!

سيولجه النظام، فإذا كنا نعضائج عيوينا وننتقد صفائر نا يلخل بيتنا الواحد، فغنا سننشر غسيلنا كله على لللا دواللَّى مايشتىرى يتفرج .

أما مسالة الازدراء، قفيها مافيها، وشخصيا اعتقد أن الحكومة للصرية تستحق الازبراء عن جــــنارة، فـــهى كانبة تدعى منذ سنوات اننا نسيس نحو الأفضل. وأننا سنضَرج من عنق الزجاجة، فيما تيل الأرقام الولية للحقرمة، إنقا نقراجع، أن انتساجنا أصبح بالسالب بحسب ماشار الأستاذ هيكأ

بحسب مسار ارست عيدل في كتابه الأخير. وهي فاسدة، للاحت الثراء للافاقين وللرتشين، وتركت الفقراء يلعقون الفتات إن وحسوه. وهي حسابية، وضرائب الرزاز اليومية دليل اسطع من أن يشار اليه. لكل هذا، ولغيره، أثنا أزدري الحكومة، وسأطل أقعل. عماد الغزالي

نعلم أن البديل بالغ السوء. من حق رئيس الجمهورية الذي استعمل حقه البستوري به أكثر من 24 ناتبا. في التسمسيق على اللسانون، قانون مبرراته بغيضة، وظروف إقراره أكثر كابة، كما إلكول من حقة، بعد أن تبين له التول من حصد، بسس من سبين أن الأغلبية التي والقت علي أَنْ طُرُوفُ إِصْدَارَهُ مِنْ لَلْجِلْس بِعْدِر نَصَابِ قَلْدُونِي تَجْعَلُهُ القانون ليست هي الأغلبيا غير نستوري. لَّأَنَّا يَثْيِرُ الْصَحَفُ التَّومِيةَ قِبل الْعِارِضَةَ ! إِنْ مِنْ يَقَرأُ بلغاء هذا القانون، ودعوة الصحفيين الى حوار حول هذا للوضيوع، وسيسقول الناس الصحف القومية جميعها يجد معارضة شنيدة يجهد مسعد أرضه شديدة عدد تلكه أن الرحسوع الى وواضحه لهذا القانون ثم الحق، خير من التمادي فيما التقابة وعلى رأسها رئيس يبس بحق.. وأسسال الله النقابة وعلى رأسها رئيس تحرير «الإمرام» هذه النقابة

رواشع الفكر سريى التي تطبع على خبلال منش جمال بدوى مكتبة الاسبرة الذي تشرف عليه السينة سوزان مبارك، وتقوم على تنفيذه الهيئة العامة للكتاب، سيتم طرح ١٥٠ ألف نستف من الكتباب في الأسواق بسعر رمزى لا يتجاوز جنيها

في قائمة روائع الفكر العربي

العليا لمهرجان

القراءة للجميع

گتاب امصر من

نافئة التاريخ،

خاليف الكاتب

الؤرخ جسم

ہدوی ف

تضم قائمة الأعسال الفكرية من رواتع الفكر السربى مسجمسوعة من المؤلفسات التي تقدم الفكر الضلاق أكبار الكتاب النين اسهموا في النهضة الفكرية الحديثة وهم مسب ترتيب النشر: د. جمال حمدان، د. زکی نجیب مسمسود، مسمطفی صنابق الراقعي، جمال بدوى، عباس محمود االعقاد، موسىء خالد محمد خالد، امین الشوليء لمست بهاء الدين، د. سليمان حزين، د. عبدالله شحانة، د. بنت الشاطيء، قرح انطرن، مسلاح عبدالمبور، د. طه

تغلى بأعضبائها منذ صدور

المحقيين قد بنات في

الاجراء العملى لولجهة هذا

القَلَوْنِ، والصَّورُ أَنْ الْاصْلام

لحساسها بالسثولية نحو هذا

البلد. وأرجو ألا تقيم السلطة على القبض على الصحفيين وتقييمهم للنيابة وللحاكمة،

لأن هذا سيبريد التبوتر ولن يخدم تحدا قط، وفي للقدمة نظام الحكم في هذا الدبلد،

والذي نحسرص عليسه، لأنتا

تورية أن يصدر قرارا

القانون.

القانون؟!

وانماً هيّ أضّفاءٌ حساية على بعض الأقراد على حسساب مصالح للجنمع والوطن، ولا آستطيع الهام الدكتور فتحى سرور بأنه يجهل القانون والنستور وأن ما قاله مخالف لقواعد العقل وللنطق وللقواعد ألقانونية للستقرة مثل: للنهم برىء الى أن تثبت إدانته. فَإِذْ بِالْقَانِونَ الْجِدِيد ينشىء قاعدة جنيبة هي أن سفی معان آئی آن تعلیت

1476) وعدم اتهامي للنكتور سرور بجهل القانون والنسيتور لا يرجع الى خوانى من الحيس وقطبيق القانون على شخصي وليس مبعثه ايضا بطولة زائفة أبحث عنها: وانما يرجع الى كونه استانا للغانون يعلم شكم العلم ان هذا القانون غيير ستورى ويستطيع أن يكتسف هذه الْحَقِيفَةُ طَالِبِ فِي السنة الأولى في كلية الحقوق وليس استاثا للقانون يشغل منصب ورثيس التحساد البسراانيين الدوليين!! وكل الذين وافقوا على هذا القسانون يعلمون

ليضاً انه غير بصلوري. اما اذا كأنوا يؤمنون حقا بأنه قانون يتنفق مع نصوص الستبور فتلك مصيبة وكسارشة كسبسرى أن يتسرك مُستَقْبَلَ لَلْبِلادَ فَى أَيْدَى هُوَلاء العباقرة الذين يشرعون قوانين معلبة وفاسدة فأى فرق بين هؤلاء ويين تحسار السلع الفاسدة النين يقتلون الأبرياء ويعرضون حياتهم وارواحهم للخطر.



0 0

أنها سلاح قاتل وفي هذا سبق إعسرار وترصد.. وعنها هديني بالتبليغ عنى ويأن لنيه شهوناً على أننى قاتل.. وفي الحال ظهر السياس النين يعملون فر الجسراج وقسالوا دون أن يطلب منهم الكلام؛ نحن نشهد ان هذا

\* أي الآلات للوسيقية تُحب ليك: ؟ امحمود عبدالله، ـ لله النهيق. \* هَلَ أَنْتَ عَضُو فَى جِمعياً

الرفق بالإنسان. \* ماهى الحكمة التي ترفض أن تعمل بهاً؟ وسعد عبد الشافى؛ . - لا أرى.. لا أســ

اصوت سيدها تخص ماركة مرسوم عليها كلب يستعع بريد الحمار الى صوت سيده الصادر من فونوجراف قبيم، وعنبئذ هجم السبيساس على ولم ينقسنني منهم إلا كسلاب المنطقسة التى ظهسرت وعي لرفق بالحيـوان؟ اسـلمَى مصطفى. ــ بِل أَنَا عَضُو فَى جَمعية تنبح محتجة على تشبيهها بسيباس الجسراج النين يشهدون بالزور.، والأن هل رأيت كيف أن الثلاعب باللغة

وجسساء الزيال وسبكت الحمار عن الكلام.

يمكن أن يكون وسبلة للقهر

قلت لهم إن شهادتهم لا قيمة

لها لأنه ينطبق عليها تعبير

اصوت سينده .. وهنا قال

مساهب الجراج للسياس إنتى

اشبههم بالكلب إذ أن عبارة

کیف: ضقال لى: لام تقل للفتيل إنك

الحمار تتل هذا القنيل مع سبق

الأمسود إذا لم أنعسرف من أمسام الجراج.. ولأنى واثق من صحة موتغى تسررت أن أشسهد ألناس على خطئه وعنها استوقفت أول رجل مر بنا وقلت له: سلمكي لك حكاية تموِّت من المسحك... ثم حکیت له مُلحدث بینی رہین مسلحب الجراج وعنها ظل الرجل يضحك حتى مات من الضحك.. وعندئذ اتهمني صاحب الجراج بأنى تستلت الرجل مع سسبق الاصرار والترصيد.. فقلت له:

ستحكى له حكاية تموت من الضحات. فيعمني هذا انات حكيت له الحكاية وانت تعسرف

لَّلْتَـصُـويِت، وَلَانَى أَعَلَمُهُ أَنَّ لَلْجِلُص عَند التَّـصُـويِـثُ عَلَى هَنَا القَانونَ البَـعُيضُ لَم يكنُ الجراج حتى لا تسد للنفل. ولكته قال لي: يا حمار إن عبارة المنوع الواسوف مكتسوية بصيعة الطلق فهي لا تعدد صغة الواتف في أنها يمنع وتوف الصيارات والمعيس والكلاب والقطط وحسيتي النمل والصراعير .. واعتبرت كلامه نكتة فأشذت أنسحك ولكنه هندني بالويل والتبور وعظاتم

يمكن أن يكون وسيلة للقهر

\_ الحكاية ومافيها لني تعبت

نات يوم من ألمشى فوقفت لمسام

جراج للسيارات واستننت الى عسود لافئة مكتوب عليها

اممنوع آلوقسوف، وعندئذ

خرج صاحب الجراج وقال لى:

الا تعرف القراءة يا حسار؟..

فسقلت له: أعسرف يا بني أدم..

فسقسال لي لمانا إنن تقف منا واللافئة مكتوب عليها دممنوع

فَقُلْتُ لَهُ: إِنْ الْلَافَيْةُ مُوضَوعَةً

أمام الجراج يعنى للقصود بها

عندم وقسوف المسيسارات أمنام

\_ كيف هذا يا حمار؟

والاستبناد؟

الوقوف، ..

بقدمهنا صلاح الاسواني

كُلاَم لا صَلة له بفقه القانون

إنما قُـنُصــابٍ مطلوبٍ عند بناية الجلسـة وانعــقــانها

ومطلوب عند التصبويت على

كُلُ تَشْرِيعَ لَكِي يِكُونُ تَشْرِيعًا صادراً عِنْ سلطة التشريع كما أراد النصنـور، ولا تكونُ هذه السلطة سلطة تشريعية إلا إذا كان النصاب مكتمـلا عند

النستورئ..

مصوغات للاس ويرا مصنوعة نقة زائدة وقصوصها محكمة التركيب حلقان ـ خواتم .. بانشات مفات ـ كرادين ـ اساور ـ ساعات.. قغ. للتعهدون الوحيدون المسوغات للكن ويرا الشهيرة دعطية لمذوانه، القساهرة شسارع للناخ بعرة ٢

كسبنا القضية!!

حكم على متهم بالاعدام فخرج للمسامى الى أهل المشهم وتسال لهم: فستألوه: وكنيف ثلك وقب مكم نتال الماس: لأن مصاريف الدفن

إلمِلْنَا مِنْ لِنُصِلُ

كان يمكن جنا ألا تكون مصنرا

للشراب والنمار لو سمعت الجهات

التنفينية لتوصيات العلماء.. كما كان يمكن جدا أن تتحول هذه

السيول لمسدر للخير ويكفى أن

عدم الالتفاف لتوصيات العلماء

كلف دولة فقيرة مثل مصر كل

هذه للليارات كان يمكن توفيرها

لخطط التنميية!! ويشيير

الجيـولوجي خيـرت عبـدالله الى

تجربتين نلجحتين في مصافظتي

جنوب سيناء والبحسر الأحسر

باعتبارهما أكثر للمافظات تضررا

وتعرضا للسيول ورغم نلك فإن أغطارهما لا تنكر مؤكدا أعتبارهما

لتوصيات علماء الجيولوجيا للحد

من لخطار السيول وأشارالي وجود

غرفة عمليات في هاتين للحافظتين

بالنات للتنبسل بالسيل واتصاذ اجراطت الوقاية بالاضافة لقيامهما

بإنشاء مشروعات للحد من سرعة

السيبول وتخرينها في بعض

للناطق بحيث لا تعترض الطرق أى

. **الفكر العلمي** ولقت نظرنا الظاهرة فىالتقينا

مع اللواء عبنللتعم سعيد محاقظ

البحر الأحمر ليشرح التجرية فأكد أن هناك مسركسرًا لإنارة الأزمسات

برئاست يضم كل رؤسناء للدن

ومنيرى للنيريأت وينقسم الى آ

التسام؛ مركز للعمليات وأخر

للمعلومات وثالث للاستشاريين

ويقسوم للركسز بوضع عسدة

سيناريوهات محتملة لجابهة كل

أحد مخرات السيول تحتاج جهونا

دورية لتطهيرها كل عام

تحدثت في الحلقة السابقة عن تكرياتي عن عِتَارُة الْغُفْرِر

وعندما شاهد آلرئيس آلراحل جمال عبدالتأمير شريط فيديو عن هذه الجنازة استسعى وزير باخلها في تلك

الوقت وامره باعتقالي فورا وكالعادة جاء زوار القجرون ضباط وقوات الشرطة واختودي من مدرّ في، حملونر بسيارتهم الى سجن القلعة وعند وصولي سلموني الر قيادة السجن وكان تنك بعد اسبوعين من تاريخ الجدار وكان قد سيقتي في السجن شخصيات عديدة وقدية كانوا يحشرون في زنازينهم الصغيرة مع عبد كبير من الاخوان السلمين وكانت السجون وللعتقلات في تنك القنرة غنية

والمو

1000

امسابعنا ويصمات ارجلنا لأول

مرة في التاريخ والسؤال عن كل الاتارب والاصفيطة ختى

اننى عنىما سىالىن عن

امسيقسائي قلت لهم أنَّ أَعَثَكُّرُ

للشابرات ولصعب انور منير

البسوليس الصريس وهمسزة

البسيوني قائد السجن الحربي

فردوا هل تسخر منا فقلت لهم

يل اسسالوهم عن ذلك واعسود

بنلكرتي لأقول كم كان حسنا

مبهجا لنفسى في الفترة التي

كنت فيها في الحبس الانفرادي

وماكنت لعانيه بالوصف بأن

فنتح يوسا باب الزنزانة وسفل

على للرحوم اللواء زكى زهران

الذي كانت تربطه علاقة نسب

مع عائلة للرحرم خالد النكر

مصطفى باشا النجاس وتلك

ليستساركني زنزانتي وممكن

للقارئء ان يتضيل فرحه انسان

. منانق نملة من قسوة رهدته

الى تولجت انسان مثله معه

وكأن في ذلك رحمة من السماء

اراد الله مسيحمانه وتعالى الا

يخفف على وبالفيعل تكفيت

شخصية الرحوم اللوام ركاني زمران شخصية جالبة ميتخلفة

لايكف عن الكلام وأنالا لكف

عن الاستخياع طوال الموقت

مستمتعا بمديثه وكان قد

بميضر ومعه لخر الاغبار وقد

علمت منه ان شقیقی خرج من

وكان يحدثني للرهوم اللواء

زکی ڈھران عن رایہ تی رہال

الانقبلاب ومبا يمكن أن يضعله

معنهم أن سقطوا من السلطة

d.

بتملق فعنسيس



كثيرون صنقوا الحكومة.. واعتقدوا أن جراح سيول نوفمبر للاضى قد ضمنت بمجرد إعادة بناطقري التي تهدمت.. والحكومة تركز جهوبها على ترسيخ هذا للفهوم ولكن الحقيقة عكس نلك تماما.. فَالْحُرِّحُ لَا يِزَالَ مَفْتُوحًا.. والْكَارِثُهُ لَا تَزَالُ محتملة التكرار!!

محبعته وتحرير... فرغم اعلاة بناء القرى للنكوبة إلا أن هناك ١٤ ألف قسرية أخسرى حسسب التصريحات الرسمية - لا تزال مبنية في مخرات السيـوّل وبمواد بنامٌ صُعيّفة...

وَاذَا كَانَ الْعِامَةَ يِرُونَ أَنْ اعَادَةَ بِنَاءَ القرّى للتكوية انجازاً يُستَحقُ التصفيق ونحن مسعسهم.. إلا أن العلمساء\_ رغم تنييسهم لهنا الانجساز \_ يرون أن الدور الأكبر لم يتحقق فالنور الأول للطلوب من الحكومة يجب أن يبدأ قبل وقوع السيل

كل قطرة مساء تهطل على أرض مــ إن فالعوامل التي تكفي لتكرار الكارثة ومنعهاً من الهروب ألى البَحَر خَـاصة معّ مُتَّوفِرة وقد تتكرر في توقمبر القادم لا في الشيرق الأوسط". وبكل أسف ف المكومة لا تضع هذا الدور في حساباتها. ودالوفت في هذا التحقيق تدق كل دواقيس الخطر للمكنة من خالال أراء العلماء وأبحاثهم للكنسة في أدراج معظم للسشولين وتوصياتهم ألتي تعتبر الطريق الوحيد لإنقاذ صعيد مصر من أخطار السيول.. وبشرط الاستقادة من

هلذامنه لأجل

## الخسائر خلال ۲۰ عاما

منذ سنوات طويلة لم تشهد مصر سيولا أعنف من سيول ٢ نوفمبر للاضى والذي زاد من حجم الكارثة هو مصيدة قرية درنكة التي راح ضحيتها ٤٦٨ مواطنا مما أدى ألى الاحساس الزائد بضخامة الراقعة. ولكن منصر تعودت على السيبول منذ سنوات طويلة وهى ليت غَاهرة جديدة كما يظن كثيرون والخسائر كانت ضخمة جداً في كل مرة

. وقد حصلت «الوفد» على تقنيرات خسائر السيول منذ ١٩٥٧ حتى ١٩٨٩ نجد أن لجمالي عبد الوفيات بلغ ٤٠٠ هالة، منها ١٥٠ حالة في شمال وجنوب سيناء و٢٢٠ حالة بالبحر الأحمر والصحراء الشرقية و٢٠ حالة بالصَّحَرَاء الغربية. كما أصيب في هذه الفترة بسبب السيول ١٢٥٠ فردا منهم ٥٠٠ في شمال وجنوب سيناء و٧٥٠ في الصحراء الشرقية والبحر الأحمر وتشربت ١٢ الفا و٢٠٠ اسرة منها ١٥٠٠ اسرة في شمال

> كما تصدح ٤٤٠٠ منزل في شمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر وقد غرقت ۱۲ قفا و۵۰۰ فعان ونفقت ١٥٠٠ رأس مساشسيسة في نفس للناطق كما تعمرت ١٢٠٠ كيلو متر طرق في سيناء و١٢٠٠ كيلو متر بالبحر الأحمر بالاضافة الي انهيار أجزاء كبيرة من السكك الحديدية في الصحراء الغربية وانهارت حوالي ٢٠٠ كيلو متر طرق بها ليصبح اجمالي الطرق التهدمة نحو ٢٠٠ كيلو متر.

ويتحبويل هذه الخسائر ا ارقام مجسرية نجدان النواة خسرت مليانا و۲۸ مليونا و۲۰۰ ألف جنيه في هذه السيول منها ٢ مليون تعويضات وفيات واصابات و١١٠ مسلايين جنيه اعسانة بناء متازل متهدمة و٢٢ مليونا و٠٠٠ الف جنيه ترميمات و٦ مالايين و ٢٥٠ كف جنيه تعويضات للأسر المتنضررة ومليارا و٢٠٠٠ مليون جنيه إصلاح طرق و٦ ملايين رُ • ٧٥ الفا تعريضات خسائر للمزارعين، و٥ ملايين تعويضات معدات و ۲۰ ملیون جنیه خسائر غير مباشرة في شركات السيلمة

والتعدين بخلاته. أما سيول توقمير ١٩٩٤ وحدها فقد توفي فيها ٥٠٢ مواطن منهم ٤٦٨ في أسيوط و١٨ في سوهاج و٧ بالقليبويية و٢ بالقناهرة و٢ٌ بالبحر الأحمر والباقون مواطن واحد في كل من قنا والجسيسة والعرب مسيناء. كـمـا أصـيب ٦٧ فـرنا بأسسيموط وقسد بلغ عسدد الأسسر التضررة في هذه السيول ٢٥ الفا و٢٥٥ أسير منهيا ٢٠٠٥٩ أسيرة بأسيوط وككك أسرة بسوهاج و١٨٥٦ أسسرة بقنا و١٠٠ أسسرة بالبسمسر الأصعسر وكالمال أسبرة بَالْأَقْصَرَ.. كَمَا بِلَغُ عَنْدَ لَلْنَارُلُ التصدعة ١٥ ألفا و٧٣٣ منزلا منها ٥٣٧٩ منزلا بأسييوط و٢٩٧٤ منزلا بسوهاج و٢١٨٩ منزلا بقنا و١٩١٥ منزلا بالبحر الأهمر. وقد غيرق ٢٦ ألفا و٤١٧ فيدانا منها ١٣١٦ قدانا بأسيوط و٤٠٦٢ اقدنة بسيوهاج و٢٥٦٤ فينانا بقنا و٥٢ فسانا بالأقصر و١٧٨ فنانا ببني

سويف وفدانان بالفيوم.

للصحراء الشرقية.. والسيول بصفة عامة مصدر للخير وتشكل المصدر الوحيد ـ في مصد ـ لترويد الخزانات الجوفية غير وهذه الخسائر كلها بخلاف

القديمة مسببة السيل،

الأمطار الساقطة فتندفع من فوقها

عبىر للخرات والجارئ القديمة في

الثجاه البحر او وادئ النيل بالنسبة

وجنوب سيناه و١١ ألف أسرة في وخطوط الماء والكهرياء ورغم أن البحر الأحمر والصحراء الشرقية... لجمالي الخصائر المانية لم يحسب حتى الآن إلا أن أقل التقديرات تؤكد أنها تتجاوز ٢ مليارات جنيه!! ومعنى هذا أن مصر خسرت فر ليلولَ منذ ١٩٧٥ حستى نهايةً

١٩٩٤ مَا قيمته ٤,٥ ملياًر جنيه بخلاف الوفيات والإصابات!! الأمر خطير.. فكميات لليناه الضخمة التي نمتاجها صحراء يمارا وخرابا قيمته ٥,٥ مليار جنيه خلال ٢٠ عاما فيقط!! ورغم أن مصر تقع ضمن للنطقة الجافة ورغم أن بها لحواض صرف عديدة ورغم أنّ علمناء منتصر أوصنوا بالاستفادة منها لمزيادة الخزان الجرنى أسفل الصحراء قشرقية والغربية إلا أن ٢٧ مليـــار مـــّــر مكعب من الياه العنبة هريت الى البحر خلال نفس الفترة ـ ٢٠ عاماً ـ نون أننى استفانة!! والآن ما الحل؟! الحل مسوجود.. والعلمساء لا

يكفون عن التوصيات من خلال أبحاث كثيرة يقومون بها وقد كان أخر تجمع للعلماء في الاسبور للاضى بمنينة الغريقة لبحث طرق مجابهة السيول والاستفادة منها وقد حملنا هنم الأرقام وطرحناها على عدد منهم لمرفة أرأتهم فيها. نظرة عامة في البسناية التبقت «الوفسة مه

الجيولوجي جابر محمود نعيم رئيس هيئة للسلمة الجيولوجية الذي اكد أن مصر تقع بلخل حزاء الصحراء الذى يتمين بالجفاف للياه في الجاري للائية بائما يجرف ورغم ثلك مسرت فستسرات مطيسرة کل ما یعترضه من فتات صخری تركت أثارها كمسسارات وسجبار وتكون الكارثة حينما يقوم الانسان للمياه منحوته في صخور مناطقها الجبلية .. ومع الجفاف الذي تتميز - بعدم خبرته واهماله - بإقامة السيول.. وتتوقف شدة السما به مصر فهنآك فترات تسقط فيها كميات محدودة من الأمطار في على كميات المياه الساقطة والفترة أزمنة قصيرة فتندفع بكل شدة من الرتفعات خلال السارات والجارى الزمنية التي استغرقها السقوط واتساع حوض الصبرف وبرجة ويوضح جابر نعيم أن الصحراء الشرقية وسيناء تتميز بوجود سيلاسل جبلية مرتفعة تتلقى

السيل وتوفر الغطاء النباتي الذي يقلل من سرعة اندفاع السيل. سألت الجيولوجي جابر نعيم عن طرق مجابهة السيول؟! فلُجاب: لن يمكن طبعا منع السيل ولكن کل مسایرکسز علیسه علم الجيواوجيا هو تفادي وتقليل أخطار السيل وطرق الاستفادة 

سامة هيكـــل: علماء الجيولوجيا:

أما الخبير الجيولوجي خيرت عجمالله سليحان والست الجيولوجي بجنوب سيناء فيؤكد

أن سيساسة الدولة تتعامل مع الكوارث الطبيعية بحيأء شنيد يتمثل في حصر الخسائر وبف التحويضات.. وينبخي القيا بسرعة على تشخيص وتقييم

> منشأت ومساكن في مجاري هذه انحدار مجرى السيل وسرعة للياه ونوعية الصخور التي يجرى فيها

عبدالله الى الأهمية القصوى لاتباح توصيات العلماء في هذا للجال والالتفات لدور العلم فيها.. فقد حذرنا كثيرا من وقوع كوارث عـــديدة ولأن الدولة لـم تَلت لأهمية توصيات علماطجيوارجيا طوال ٢٠ عاماً كانت كارثة الزلزال الأخير كبيرة ومرعبة رغم انها ظاهرة طبيعية كان يمكن ان تمر بون ای آثار لو النسفستت الدولة لتوصيات العلماء.. وكذلك السيول للسارات المحتملة للسيل عند

خيرت عبد الله عبدللنعم سعيد ممدوح الزهيرى تحقيق وتصوير

أزمة ومن بينها مجابهة السيول.. انشاء تجمعات سكنية ومنشأت وكل سيناريو يضم لجراءات ما حضارية مع ضرورة عدم الارتكان قبل السيل ومنها تجمهيس الى عدم حدوث السيل في منطقة للسنتشفيات وتوزيع سيبارات ماً لعدة سنوات حيث لا يوجد اي الاسعاف بالقرب من متآطق السيل ضمان لعدم التكرار.. كما يوصى للمستملة ومخازن التموين بإقنامة السنود الركامية علم ومحطات البنزين والتلكد من تفرعات الجرى الرئيسي لتقليل سلامة منشأت الاغاثة مثل للعارس سرعة انتفاع الياد وليس لهنف ومعسكرات الشباب مع تطهير التخزين فقط كما يعتقد البعض.. مجارى السيول.. وتقوم كل منيئة كما يمكن أقامة سدود عند بعض للوضوعة .. وتشارك هيئة الأرصاد تتخلل للياه للخزنة الترية لتزويد والجهات العلمية للفتلفة مركن الضزائات الجوفية وهذه تصتاع عبمليسات للمسافظة وتغسنيه لنوعيات ترية معينة تنشأ بجوارها بالمعلومسات المطلوبة.. ويمجسرد هذه السدود أما بالنسبة لبعض ورود المعلومات عن سقوط السيل للناطق للنشأة بالفعل على مجارى السيول فلابد من سرعة أقلمة

ويضييف أثه نظرا للطبيب

للخاطر العانة فهناك ثمة حاجة ال

قبرة مستقلة لتقييم وملاحقة

للغاطر الشاملة التى تهند جميع

ويشير الجيولوجي خيرت

قطاعات التنمية الشاملة.

نكون جاهزين بإغلاق الطرق وللصاور القريبة من منطقة سدود قبلها لتحويل مجرى السيل سقوطه.. ويخسرب قلواء عبدللنعم بعيدا عنها. سعيد مثالا بما حنث في سيول ويوضح الجيوارجى جابر نع نوف مبر للاضي قائلًا؛ إنَّ منينة أنه في بلد تغلب عليــه الطبـيـــ القصير تعد أخطر مناطق السيول الصحراوية بجفاقها ونئرة للياه بالبحر الأحمر وقد هطأت عليها فيها لا يعقل اهدار أي كمية مياه كمية ضخمة من الأمطار مسبية ضئيلة وبالتبالي فلأبد من اتباع توصيات العلماء في الاستفادة سيولا في نوفعبـر للاضي،. ولكن لوجود لجراءات محننة ومنروسة القصوى من مياه السيول. سياسة خاطئة وفق خطة علمية تم تحنير الأمالي

قبل وقوع السيل وتم وضعهم ناخل للنارس وقسد رفض عسند محمدود فعقط من الأهائي ألنقل حتى انتهاء السيل فتعرضوا للإصبابة ويرى اللواء عبطلنعم سعيد مصاقظ البصر الأصمر ضرورة تنفيذ توصيات العلماء بالنات فسيحما يختص بالكوارث ومتابعة أخطار هنه المسيول ویکفی اُن ۲۰۰ ملیون متر مکعب وّأضرارها غير القابلة للإصلاح والتي تصيب الأنظمة الطبيعية هريت الى البسمسر الأحسمسر في نوفميس للأضى كانت رمىال اليحر وتهدد أمن وسلامة للجسمع. الأحمر في أمس الحلجة اليها. أفة للتنمية ياسية المساسة للعنيد من

ويؤكد اللواء ممنوح الزهيسرى محافظ جنوب سيناء على نفس الحتيقة قائلا أن الظواهر الطبيعية عسرما تصتاع لمنهج علمي في المتابعة .. وبالتأكيد سوف يقلل ذلك من الأخطار وفسلا أتباع جنوب سيناء للمنهج العلمى فى مولجهة السيول جعلنا لا نشعر بها بعد أن كانت المحف لا تكف عن نشر أخبار كوارث السيول في جنوب سيناء ولم يعد لحد يشعر بها الأنّ وهى بالفعل أقة التنمية ويكفى اننا اضطرنا لإعادة رصف ١٣٠٠ كيلو متر طرق تنمرت بسبب السيول کان یمکن لها مد طرق جنیدة بنفس الطول تساهم في التعمير والتنمية.. ويشير اللواء ممدوح الرهيري الى أن اتباع جنوب سيناء للمنهج العلمى بإنشاء سحود لتحريل للياه بعينا عن مجرى سبيل وادى العباط انقبذ منطقية القرى السياحية بشرم الشيخ من

في جنوب سيناء الى الاستفادة من السبيول في للقام الاول باعتبارها مفتاح التنيمة بالاضافة الى الصد من لخطارهاً. وتبقى كلمة

فما هنٹ فی صعید مص يمكن أن يتكرر مسرة ومسرات والكارثة الطبيعية ليست عيبا في حد ناتما ولكن العيب المقيقي هو فكنت لا أعلم هل أعتبقلوه هو تجاهل تدنيرات العلماء في كل مرة وأن تتعامل الحكومة معها في كل مرة بحلول مخدرة لاحلول ومن سيرعى أبنائي وكنت أيضا



بالعدة قلين حيث تعينت للناسبات في هذه الإيام بداية بما يسمى قضّية كرياسة وقد جمعوا فيها عدة مثات من الأخوان للسلمين وكثلك ظهرت قضية الاستاذ مصطفى أمين. الجنازة التي هزت عرش عبدالنا صر

له الزعيم مصطفى النحاص.

فی زنزانهٔ بمفسردی تکریما لشخصي الضعيف وكنت اعتقد انه سیلحق بی عدد آغر یشارکنی الزنزانة ولكن عنعما مسرت أيأم وليال ولم يشاركني لمد فهمت من ذلك أنهم يقصيون حبسى الانفرادى بهدف مضايقتي

وكائت الاوامر المسائرة لحرس السجن الايتكلموا معنا لأى سبب من الاسباب حتى انني في الايام الاولى عندما كمان يقسده لي الحارس الطعام كنت استجدى أن يرد على تصيتي وكان بعضهم لغيرا يباللني بعض الكلمات وهو يلتفت يمينا ويسأرا حتى لايراه

ويقيت وحنى عنة اسابيع وأنا الأمل شروخ جسدان الزنزانة والكلمات للكتوية على الجدران ارقاما تبدأ من ولحد وتنتهي ألي عند کہیر امیانا یصل آلی خمسين او آكثر وقهمت بعد ثلك

يـــوم مــن آيــ

يعلم مسدى المعاناة

الانفرادی سبوی من

للساجين عندم

لحيس الانفرادي.

وتعالى أن يصرمني من نعمة

تواجد نملة في زنزانتي التي

لاتتعدى مسلمتها اكثر من

مترين في مترين وهي مظلمة ليل نهار، لا يدخلها الضوء الا من

فتحة صغيرة في أعلى الزنزانة

فما بين ضياع قياس الزمن وبين

الوحسدة والحسرمسان من كل مسا

يصلني بالخيوط الانسانية عشت

حياتي وكنت احيانا اتعجب كيف

لم اتنوق طعم رؤية السماء وإنا

انظر مَنْ نافسنة منزلي أو وانا

اسكندرية وكيف لم أتثوق طعم

ضوء القمر الحقيقي ولا شمس

النهار الساطعة كل منا لايعرف الا

من فقد حريته أو من فقد يصره

ولعل من فقد بصره يعوضه الله

بكشيس من المسواس الاخسري

كالاستماع واستنشاق الهواء

النقى او لحن جسم حبيب اليه

وكان مما يزيد عنابي وقلقي

اننى واتأ الذي اضاع اغلى سنوات

عسمسره من لجل وطنه ومن لجل

بيمقراطيته ومحاربة بيكتاتورية

ای حاکم اکون مسجونا مع مثات

غـــيـــرى من الجـــرمين النين

ومما كان بزيد شقائي ما كان

يوسوسه لي الشيطان مما حدث

لشقيقي الاكبر العزيز فؤاد سراج

البين لأننى قد لضَّنت على غـرة

أيضا وابن ومانا فعلوا به واذا

حدث ذلك قمن سيرعى العائلة

يستحقون السجن،

ابنا أو زوجة.

اسافسر على طريق مسه

ممن سبقونی فی هذه آلزنزانهٔ او ان بعض العتقلين كانوا يعدون الايام التي يقضونها والبعض كأن يكتب اسماء الايام ولكن لسوء حظى لم النفت لتلك التكنولوجيا وينلك تاهت منى

فؤاد سراج الدين الأيام وضاع منى عنصر الزمان ولم اعبد اعبرف في أي الاسبوع أنا ولا في بی ـــ پســـتطیع لحــد ان

جسريه حستى ان للجرمين العتاة من يرتكبون مخالفة ىلخل السبجن كانت أقصى عقوية لهم بلجسراطت مسحسدة وفق الخطة الانفرادي حسى ان بعضهم كان يغضل جمال عيد الناصر ان بجلد عن هذا

صلاح تصر

لااعرف ماذا حدث لبقية اشقاثا

كل نلك جعلني أشعر بالوحدة وأضيرا علمت من لحد ضب القاتلة حتى اننى كدت اطير فرحا السجن والذي سانكره بالخير ما عندما رأيت نعلة من التي يطلقون حييت في نكرياتي القائمة بأن عليها في الريف (حرامي العلَّة) شقيقي قند قبض عليه واودح اى من نوع النمل الكبير رايتها السجن المربى وقضى فيه مدة تسلك مسارا معينا في الزنزانة لايستطيع تعنينها ولأيعلم هل لَّيَّةً بِقَائِقَ تَخْتَغَى بِعَيْهَا عِنْ افسرج عدة أم لا ولكن مساحست ناظرى ولخذت اتابعها حتى لحس لشقيقي في هذا الججيم للسمي بأن مناك كائنا حيا أيا كأن منا بالسجن المريى علمته بعد تلك الكائن يعيش بجانبي وكعانت من شقيقي نفسه ورجنت أنه فرصتي لكثر في اليوم التالي يضغى الكثبير من التحسرانات عندما عالت تسيير في نفس المقيرة النبيئة التى تمت معه المسار تقريبا وفي نفس للوعد واعتنت أن أنتظرها كل يوم حتى بنأت الشعير بنوع من المستاقية تكون بيني ويينها تلك الصداقة التي تنشأ بين الاحياء ولا تتعجب عزيزى القاريء عندما تعلم مدى الحرن الذي لصابني والكأبة التي استولت على عندما لختفت هذه النملة ولخنت اطمئن نفسي في وحدثى في إن الامل كبير في عوبتها في اليوم التالي ولكن عنىما طال غيابها اصبت بخبية امل كبيرة وهكذا شاء القدر لحكمة يعلمها الله سبحات

وكنت استمتع بذلك. وأرئ من واجسيى ان الكسر استنساء الاخسرة التين كبانوا معتقلين معى في عدد النظ والنين سبقوتي بليام بسبب البنازة الرهيبة الشعبية الثي مرت عرش عبد النامس كما سينكس التاريخ نائسا ركيف كسانت تلك ألجنازة بنيثسابة استنفتاء عظيم وكيف أودعنا يسببيها العثقل لعدة شهور وسيأتي نكر من كانوا معي في الملشات الشائمة وتصرفات كثيرين منهم ومواقفهم ما بين المسمود والشبعف وأحل كان من پیتهم هخت مسیات بخل حيها أن قلبي صتى اليوم واتمنى دائما أن لمظى برؤياهم أثا كبائوا لمسيناء وادعس الهم بالرحمة لااكانوا قد لاقبوا وستكون الحلقة القائمة عن

> واتنكسر هنا عندما اليت الي العقتل انهم قاموا بلغذ بصمات

## العبجن ويهذا اطمأننت على والتي لاتمسيد إلا من خيونة ، من يرعى عائلتي. وصاقبين وشباستين وتأكرين للرجولة والوطنية وكان يشاركه ني السنجن المريي الرحبوم أبن عم والدى قؤاد عبد العرين سراج الدين وكان يشغل في ذلك الوقت وكيلا مساعنا للأمن العبام وتلكنت بعد تلك انه افرج عنه بعد سبعة اشهر واتهم كاتوا يتفنون في تعنيبه واتهامه بأكاليب كانت منسوية تشقيقي وكالوا يستدعون شقيقي فؤاد سراج الدين للتحقيق معه في منتصف الليل ويؤخذ من زنزانته الى غرفة التحقيق بعد مسيرة يخترق فيها ربهات السجن مع يقع الحارس له وامره ان يسرع ليجد اسامه شمس بدران وزير المربية في عبهد الطلام والهارب الأن في انجلترا ينفق بسخاء ويستم بأموال الشعب التي استولى عليهآ وكان ما ينسب اليه اباطيل تثير السخرية وكان هذا كما علمت بعد ذلك من بعض ضباط الانقلاب الذى يسمسونه ثورة انهم كانوا يقضون سهرتهم في عربنة ويعد أن يصلوا إلى حد الثمالة يقترخ احتمع النماب إلى السجن المربي للتسلية عن أنفسهم بالتحقيق مع فؤاد سراج الدين أما ما حدث ل قانه مازال يمتفظ به وكانت مواقفه كلها تدل على الثيبات والرجولة والثقة بالنفس ولم تبد عليه اي علامة من علامات الخوف حتى استنفس مقعة تكرار الاستمتاع بالتمقيق معه فأفرجرا

الشبهبور التي قيضيناها في وسنجن قتلعة عنيمنا اقرفيها الرنازين منا ووغبعوا اشخاصا كخسرين وبقلونا لنا الى الدور التاني وماحدث طوال مده الدة قسيل إن ينتلونا إلى سيجن مزرعة طرد التي لاتينا فيها من العساب والسنقناء والألم منا لايتنفيله بشتر حتى ان بعطن منبحك ستون التأمنة كنانوا مشفقين علينا من هذا النقل واولهم هذا الضبابط المسنيق هذى كان برتية ميلازم اول في هذا الوقت وامسيح الآن لواء يحمل شهانة النكتوراه في القانون وكنح أكاد أري أعموع فن عسينيسه وهو يعلم يما "ستواجها في معتقل مررعة طره وتسال لي بكنت لتمني إن و تقطعتي الله كلها في سيعن القلعة لأنه يعشير (ميلشون السيون) رقبكان على جن والى اللقاء في الحلقة القامة



والاتوبيسات حيث اكنت دراسة علمية

عن الجنس في الاتوبيس للواء محمد

نيازى حتانة مدبر مصلمة الامن

الاسبق واستساذ الفانون الجنائي ان

٨٠٪ من السينات يتعرضن بلُخل

ومسائل للولمسلات العساسة لأضعال

فأضحة وخنش حيائهن ووصلت

احسانا الى هنك الصرض ولكنهن لم

يستطعن أن يفعلن شيئاً خوفا من لن تزيك الفضيحة دون البات على لحد. ومع العطير وللعنيسة التفسيات

الماكسة اشكالا وطرقا جديدة لجنب

الفشيات وشد انتباههن وفي للقابل اصبحت الفتيات تستقبلن للعاكسة

باقتضار وأنهن انا لم يجنن من بعجب بهن شانهن يصيبن بازمة نفس

عميقة، حيث أن المرأة بطبيعتها تحب الاهتمام بها والاعجاب حتى ولو كان

العجب منافقاً فقد تنشرح مسورهن. وأنا كان هناك معاكسات تحدث من

الشياب امام معارس البنات والقاهي

وعلى التواصيء ووقــوع اكـــثــر من مــعــركــة بين الشــهــاب بصــبب ذلك

ومصرع قعديد من هؤلاء الا أننا لم

الظاهرة في ذلك الوقت وإن كان الحل

ليس بالقسائون ولكن بالاسساليب

الأخرى حيث ان الظاهرة ليست في

تصور القانون وتشبيد العثوية ولكن

قظاهرة اجتماعية في للقام الاول

تحتاج آئی دراسة قعوامل قتی تؤدی

فيها وهي غقبا تحتاج في تضافر

جميع الجهود من الأباء والأمهات في

والاخلاق وغرس الوازع الديني لدى

ونظرا لغياب دور البيت وللدرسة

تطور الامسر بالنسبة للضنأة حبيث

خرجت عن خجلها واكسوفها وينأت تباقع عن نفسها أمام ثلك العاكسات

وتبئى سعادتها للشباب الذى اعجب

سلوك غريب ولم يصل الأمسر في ذلك بل أن

بعض الفتيات بعان في انتهاج سلوك

غريب على الجنمع للصري ويدان في

مغازلة الشباب حيث تلجأ بعضهن الى ذلك السلوك لتؤكد لزميلاتها انها

قادرة على جنب الشباب اليها باطراف

اصابعها ولكن هؤلاء الفتيات شواذ

ويعتبرهن للجنمع للصرى شوانا. وانا كسان الضانون السسابق يعسانو

بالحبس مدة لاتزيد على شهر كل من

يضش حياء أنثى فإن التعميل الذي لصنته الشرح في القانون الجديد لايسالج للشكلة لانهما مسشكلة

ريسمية في للقام الأول وان مناك مغازلة الفتيات للرجال لم يتطرق

البيت والدرسة لتنعيم التريي

الشياب.

بها أو الذي غازلها.

مع تنخل للشرع لتحجيم تلك

تصنير وانتآر .. لكل شباب أو رجل.. أن يعْلَقَ فَـمــه والا يركب

الوبيسات عبامة أو يقف في الأماكن للزيدسة، والا ينهب الى المدائق وللتنزهات والا يتشاهر مع فتاة نهائيا والا يضعها أن كان على علاقة حب معها وأن يلشرم بلغة الحوار معها في التليفون لانه سوف يقع عاجلا أم لجلا تحت طائلة القانون.

اما الفتهات فلهن الحبريّة الكاملة في للرح والضبحك وللعلكسة وارتناء للابس الخليعة بون الترام ولهن ايضا الحق في مطاربة

الرجال سوام بالتليفون لو في الطريق ونك لان القانون يحميهن ويضع في اينيهن سلاحا تنمرن به مستقبل اضخم واكبر شنب، والأمر لايتخلفهن شيئا الا تحرير محضر في اقرب قسم شرطة تَنْهُمْ فَسِهُ الرَّجِلُ بِخُـنِشُ حَبِيَّالُهُا وسَوْفُ يَحَدُّ نَفْسِهُ خُلْفُ القضيان يقضي عقوبة الحبس عاما كاملاً وفقاً لاحْر تعييل في

المستسبين المستسبين المستبين المستسبين المستسبين المستسبين المستقبل المستبين المستقبل المستبين المستب

لحبس عاما كاملا لكل من يخدش حياء الانثى . . بالتلي **ـ ديد العــقـوبة ليس حـ لا لوقف ظاهرة المعـ اكـــ** 

بسبب القانون الشبوء الذي تم تعديله في لع البصر لم يسلم ليضا الشباب من غدر الحكومة ميث وضعت في ليدي كل فتاة سيقا هادا

يؤهلها ان تنتقم من اي شاب وترسيه في السسجن لمة علم كلمل دون أن يفتح فمه حيث تم تعنيل للأدة ٢٠٦

على كل من تعرض لانثى على وجه يمنش حيامها بالقول أو بالفعل في لاتقل عن مائتي جنيه ولاتزيد على

عن ضمسمانة جنيه ولا تزيد على ثلاثة الاف جنيسه أو باحسدي هاتين العقويتين. ويهذا القانون لابد أن بحترس كل الف جنيه أو باحتى هاتين العلويتين. ويهذآ القانون لابد أن يحترس كل وإذا عاد الجاني الى ارتكاب جريمة شماب وأن يستسعد عن الرصام

من نفس النوع في خيلال سنة من

تاريخ الحكم عليه في الجريمة الأولى

تكون العقوية الحبس وغرامة لاتقل

روى الصفار ما تعرضوا له من

استبرجهم لمنزله، كبلهم بالحبال،

مُلِيثَةً بَالثُلِّج، كَانَ يَقَدِم لَهُم

منهم بلخل جــوال، والقــاهـم في

أوصاف له فقد كان يرتدي طوال

الوقت أقنعة مخيفة الشكل، لكنهم

نكروا وصف الكان ولون الستاثر

تمكن البــوليس من الـوصــول

لنيمون في الوقت المناسب حيث

جرائمه الشيطانية وقد علق أمامه

صورة أبيه وزوجته وصورة أخري

لأمه الفائنة.

255572011707251

いしないといっていましてい

1 2 3 3 3 3 5 3 7 7 1 3 7 2 9

1270462111110210

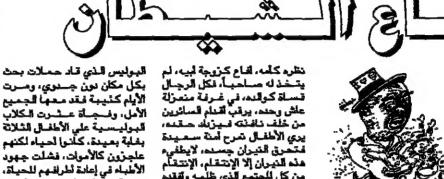
ことくていらりを ノリイチンン/

TG/671760711111

413737800013200

060903000671311

भ । र च १ अ छ । । ह ६ ३ अ ५ ६ श



كبائت له العبناب المردح أسابعه الصغيرة، كبلته بالحبال وجلنته كما العبيد وشوهت وجهه، لم يناقع عنه أبوه أبدا، كان ويعاقبه لجريمة لم يقترفها، وكرههم، لجـاً للبـوليس، وأودع أحد اللاجيء، وهناك كان سجن لَخر فكرهه، قفز ثات يوم من فوق السور، فسقط، ومنذ نلك الحين لم ينهض من سقطته.. تمطمت عظلم سناقيه ومسار علجزاء شاعت منه أيام الشباب وهو يكره

إحدى قدميه كانت تظهر من أسفل

السرير، جلست فرق الكان، واكرت

بقنمى، وقد شريت النماء من وجهى. حاولت استرناد انفاسى بكلمات

متقطعة، انسرف شقيقي، هروات خلفه أعلق الباب، ناولته سلابسه، وانصسرف، انقطع عن زيارتي لأيام

طُويلة كُما طلبت منه، كَمَان الشوق

يتأدى كالانار. التقيت به في مسوق

القرية ويإشارة من عيني كأن هندي في للساء صارحته بأن ابنه أو ابنته

می تعین فی احشانی، ظهر علی وجهه سعاده مزیفه، قضی لیلته معی واتصرف مع الصاعبات الأولی من

الفجر، لفتننَّى مرة لفرى شُعرت

مسنيقتي بمتاهين وأوجاعي،

وصارحتها بالحمل، شهقت وضربت

مسترها بيستها، وقسمون بنورها القنيلة التي لم لكن في انتظارها، عندما همست في الني بكلمان

في للسباء كنت لضنيبيء خلف

شرفة شقتها أرقب لمدبيرت للقرية

التى يتردد عليها عندما رثيته يتعملل

الى شقة عشقيته، مبطت برجات

السَّلَم في عدة قفرُات كللجنونة، أريد

أن اتقاص منه ومن الجنين سحاء

جريت بين الزراعات، تتعثر اقعام

يضعبتهما بكلتا يدى على الأرض

ونشبت أطلقرى في رقبته، غريت

عشيقته، وأغلقت الباب خلفها، ظلت

تجرى في شوارع القرية شبه عارية،

بفعته فوق السرير، كان الساطور

معلقا غوق مسمار بجوار الباب، لمع

حدد للسنون أمام عيني، انتزعت من المائط وسقط للسمار علي الأرض،

ويضرية ولصنة لنفجرت النماء من

رأسه، تعرك قلبـلا وسقطت الرأس

عصام الشرقاوي

بين ناعيه.

لفستنفث اطفىالها في ظروف غامضة. وكرنفال أنسر من

هذه النيران إلا الإنتقام، الإنتقام من كل للجتمع الذي ظلمه واقتده التقطت عيناه صغيرا يلهو ف للكسيسورة السيساق، هرول له المسغير وقد أدرك أنه مسيري العابأ لها العجب من السلسر الطيب، لُحْرِج بيمون من سترته الثعبان، مسرخ المسفيس في شقارة ثم تبض بأمسابعه على اللعبة كالنتمس وقد تبين الضعة، لم يتثبه أحد لأن الصغير يغاس بلتر الزحام ويخبو بعينا خلف السلمر مرتين وفي كل مرة يختفي معه



من من من منهم الذي هند والمدد شبابه وساقيه بل وعمره، وهاهو يوم من الأيام التي ينتـظرها طويلاً، الفرصة مـانحة بلاٍ حدود، عناب على يد السلصر القميد، لف الأسلاك الكهربائية على حلقة الزهلم، لوح له بالمعامة سيقانهم ليوقف وصول النم إليها، ووضع سيقانهم في اوان الطعمام بيسنيه ، كمان لايريد لمهم للوت بل يريد لهم العجز، وعندما تأكد أنهم صاروا مثله، حمل كالا الغابة، وفستسلوا في الإدلاء بأي القديد، وأم يتنب أدد في الكرنفال أن السلدر قد عاود كرته طفل جديدً، انتهى الهرجـأن مع خروج الشمس، لكن مهرجـان كان ينفذُ جريمة جنينة من جىيد كان قد حل مكانه، كرنفال من الحزن والفلجعة من ثلاث أسر



به المدين منعند، اليوم يومه إنه ينتظره كل عام لينفس عن معنين كرست ويلعق الام طفيلت النااسة، هريت اسه مع شفر الطالي كان اليسنيق الأقرب لوالمموتزون أبره عن الفسري النظر لأي أنثي، كلهن خَاثِنَات في

لنطلقت منه صرحة قوية، تجمع أمالي القرية امام البيت، حطموا البياب الخشيي، كلات سلطانة تقف في مواجهة البياب تنصك بيدها ساطورا تنزف منه النماء قوق جلبانها، وخلفها منصور سقط تصف جسده من قوق السرير... نظرت اليهم في تحد. نعم كللته. الباب فتوارى خلفه الحناء، إلا أن أشهرت ألساطور النازف بالدماء

في وجههم تراجعوا الى الفلف في صعت، وهريت بين الحقول، كانت سيارة الأسعاف تصرح في شوارع القرية، أفعاس الشاعل ليبحثوا عنها بين الحقول، كانت ترقد بلمل كوخ سفير في رعب شئيد. استسلمت لهم في هدوء، وغرج خلفها أملى القرية يشيعونها الى مركز الشرطة. وقفت سلطانة أملم للمقق تعترف بجريعتها في جراف

اكتست شوارع للبيئة بلون

رُعْرَفِي مستعلمًل، خوجت الأبواق

والعب النارية من مخرونات العام اللغني لتيمنال السماء امرواتا والوال وينهاناء انطاق المعار من

متازلهم كالأرائب ليرسموا علي

والقطط والكطيسور وهم يبرتنون

الشياء مهلهلة واخري مرحة، بينما ارتدي الكبار اقنعة ورقية

حتى المجرة وللسنون لم يقاوموا

رغبتهم في الضروج للكرنفال الكبير الذي يقلم في هذا اليوم من كل علم، السهر والصخب مباح

حتى الصياح، وحدد كان هو في عاله الخلص بسحت عن هويته

يرتنون، عُطي وجهه للشود بقناع

اليشر للوصول لما يريد، في جيب مسترته ترقيد حافتات الطاري،

وبالجيب الأخر حمامة مكسورة

المساق وتعبان من البالاستيك

واشيناه لضري منعنمه، الينوم

استقال الدلمان وبسوهم وقوسا للمياتات

البسيوني تادار والأستيكة لإضفاء ملامحهم

وساكنت لعانب البد لرتدي متاليس مرتدرفة كمما

على للرموم اللوائلية كسما أرتدي لللايين، إنزاق على الذي كانت تربط علانه النام المربي بكرسية للتصرف

مع عائلة للرحوم غانة وعيناه تخترقان الزحام وحواجز

واد سراج الدين

مس ة في التنازيخ والمسايا

كل الاقساران والأمثيار

اصدقائي هم صلاته

المضابوآت واحمدتور

البسوليس العزيي إند

فردوا هل نسخر مانتن

مل لمسسلوهم عنظله

بسأك شي لأقط كمكار

ممهجا لنقسى فيالثرا

كنت فيها في الجوالة

فسنح يومسا ماب ارتزائهم

مصحفي باشا لنعاوز

مسلمكني ونزقتهوه

للقارىء از يتغيل فرداد

ممانق نمله مرقعوريه

اللي تولجيد لنسيان مثاه

وكان في ذلك رحمة بزاء

اراد الله سيحانه رنعاز

يضفف على وبالفعارات

شخصية الرحور أأأة

زمران شخصيا جااته

لأبكف عن الكلام واللا

عن الاستنساع قولاء

الإرشاء لعتمتهم

بصنسر ومعه تقرالنبا

علمت منه أن شقبقه فرّ

السجن ويهنا الملتة

وكان يحنثني للرديو

زكى زهران عنريان

الانقلاب وما يعكن أذبه

معمهم لو سقلوا مزال

واری من ولمبین الله

اسمعاء الاضوة النيزك

محتقلين معى أي فأه

وقنين سبقوني بلاب

المنازة لرمينا لشبياة

هزت عرش عبد للحرة

سينكر النابع الناب

كسلنت تلك المبترة بمنا

بإنيان عظيم وكيفات

بسبيبها للعتقل لعنائب

وسيلتي نكر من كلوام،

المسلقان القامية ونصرا

المسعود والضعفولا

من بينهم شمصيله

سبب أنى تلبي حتمالا

والمنس للتما ال لعظوين

انا كسلنوا اسسيه وقعده

بالرحب الاكلواندة

وستكون لعلة الله

للزنازين منا واضعوالك

المسرين ونفلونا لغالمية

المتانق وصاحبت طول ملة

تسبل أن ينظونالي

مردعة طرد التي الطائلة العالمة التي الطائلة

العساب والشغية والأوا

الذي كان برنت للقاللة

هنا الوقت وليسيا

and askiller المغلنون وكنت لكداري

The same on the

ا مندلیدی نی منتقامه مندولیدی نی منتقامه منده وفسیل لی کنتانه

م ما رساس می مید ۱ آنها بستی ما استی ا

المسجون) وقد كان على الله والمي اللغاء في العلمة الله

14.

كتيرين منهم وموقنهم

وكنت استمتع بنلك

من برعی عائلتی

هير ما

و تودع

ـد نئك

بنت انه

برضات

زميه

سونة

بارک

رم أبس

يسراج

الرقت

العنام

له وحد

كانت

كسانوا

.

ة في

Jul

day

ترح

ويعي

4

-

رف

1

نعم قطته... من قبل تزوجت من رجل سکری

کان یاتی لی بقضالات طعامه کل یوم، کان صحبتی طویلا جستی تعاصد منه خلف الاسوار، لائنته من سنوات النزل والخنوع، عن حور المكم عليه شعرت وكأن كابرسا قد أزيح من قوق صدري كنت قد قروت عدم خوض تصرية الزواج مرة تضري. إلا أن الشيطان مضعه إلى طريقي، بنا يحيث بأوتار تلبى التليل حيث ايتنت أن مسابرا ليس هو كل الرجال، في تلك الأيام وسسون مصمرياً: الشهور التي فضيناً: سبين القلعة على الذي أتشعت نقسسي بدوره للرعسوم، في رعاية أسرة صييقه للسجون أمام أَمُلُ أَلْقَدِيَّةً .. كَانَ يَتَدِيدَ عَلَيهَ في سجنه وأقتعه بإطلاق سيامى بسبب عقريت قطريلة.. راقتنم زوجي، ونقذ رغبتي ورغبة صديقه عندما وصلتني ورقعة الطلاق، انقطع عن زيارته، لایتسنیله بشیر علی آیاد مسیسلط بسیدی فللمانه مسیسلط بسیدی فالمانه مسارحتى بالتزواج سلعت له تغسى، واصبحنا تعيش مثل توجين في مد مسين معالمة و مد مستمن علينا من مطالمة و ولولهم صفا المسلمة الله عُلسة من أولاني، ينقعنا الشيطان، وكلماكنت بين تراعيه اللب بالرواج، كمان يعسرف الطريق إلى وكنت أتتاسي أنه خداع بكلماته التي وكسانت لي أقسرب من الطريق إلى الشهود والمانون وعقد الزواج. في تلك الليلة طرق شقيستي با

البيت بشنة بسبب حريق في الترية،

ارتكيت ملابسي، ولختباً هو اسفل

السرير كانت فرنة حلاته بجوار

الباب، وجزء من جليابه فوق الكنية،

القيت للألام فوق جليابه وفسحت

85055/47/501666° ني الطين للوحل، استقط لمسيحانا، وأقف على سأق رلحنة حيناء بفعت الباب للشهالك بقيمي، كانت بين نراعيه ترتنى قميص أأنرم أشفاف بينما هو يحاول أن يرتني مألبسه،

بوب موب ـ شرفنطح ـ رواية

سليمان نجيب ـ نحمد أدمـ ۔ مسسسرح ۔ نجم ۔ نص ۔ شویکار ۔ حسن فایق ۔ ماری مدیب - عائل إمام - زینات صنفی - محمد الهنینی سمهيس البمابلي - نجيب الريحاني - عبدالنعم مدبولي محمد كمال للصري

سينتي الجميلة \_ مع خالص تصياني \_ العيال كبرت \_

النابلسي ـ مسرحية ـ الرعيم ـ نور ـ فن -مين الهنيدي

## الشرقية - مراد أباطة:

## سلوك للغازلة ولم يصل الأمسر الى ذلك المديل أن للشرع أغفل تعاما جريمة خدش حياء الرجل حيث تقوم

بكثير الجرم الذي وقع من الشباب

لان أغلب الذين يقعون في براثن هذه الجريمة شهاب في عصر الزهور

واغلبهم طلبة منارس والحكم عليهم

بالحبس عاما يدمر مستقبلهم وكأن

الاجدى أن تكون العقوية غرامة لاتزيد

على ثلاثة الاف جنيه وفي حالة العود

الاعتراض وقد كانت وقية العضر جيلال

غريب في مجلس الشعب في معلها

حيث انصرف جميع الأعضاء لذبع

الصحافة وتشديد المقوية دون النظر في المقوية التي توقع على مرتكب جريمة خدش حياء الأنثي حيث قال المضور إن تشديد المقوية لايناسب

في الشارع بملابس خليسة وعارية

تشجيع الشباب على خنش الحياء،

عالة عدم الشعور بهن أو ملاطفتين.

لاتليق بمجتمعنا وتعاليمنا الدينية

غريب ويكلمان نابية مما يغيش

حسياهمان وكان لابد من ردع كل من

ألذى ينتسهسهم البحض باسلوب

استفرازی فی الشارع دون خوف من

تستخدم الفتيات القانون لصاحهن

لحداق قانون. وانا كسان البسعض يف

الفتاة لها مور في ارتكاب الجريمة.

وترى ميرفت شلبي للعام

والمستعيات في التسارع حيث اننا

كسيدات نشعر بالحزن من السلوك

الغريب الذي تنتهجه الفنيات وارتداء

ملابس مشرة للغاية ويأتين مصركات

لاتعبر الا عن غياب التربية السليمة

ولذلك لابد أولا من غيرس الشربيسة

السليمة في كل شاب وفتاة ومتابعة

الاخلاق

يعانب الجاني بالحبس.

الجرم الذي ارتكبُه الشابُ في خيشُ المياء خاصة وإن آلاف البنات يسرن ممدوح حسن: تهز مشاعر الشياب وتجرفهم لانتهاج السلوك الذي تنتهجه الفتاة في البيت هشي نقلل من حجم جبراثم خمش الميآء في الشارع وترى الدكتورة عزة سليمان الخبيرة الاجتماعية بمعهد عشرات الفتيات بمفارلة الشباب في التخطيط التومي أن تضييد الملوية عشرات تعديد بمعرد سبب مي التحطيد العومي من سعيد السبية الشارع دن أن يعاقبهن القانون ضرورة متمية بسبب تلك الانتهاكات وطالب في نهاية كلمت بضرورة التي تحدث في الشارع هيث لاتجد وطالب أن يعاقبه مع الجرم الذي المراة وسيلة لمنع منه المعاكسية من المعاقبة المعاقب يرتكب وعدم لضفاء دور للراة في وخنش حباتها لان هذه الجريمة صعبة الاتبات ولذلك لابد من تشديد العقوبة ويتفق محمود الشرقاوي للحامي حبشي يمكن ردح كل من تسسول له مع جلال غريب عضو مجلس الشعب نغسسه أن يسلك ثلك الطريق ويدى قاتلا: أن العقوبة شبيدة ولاتناسب النكتور محمد هسوية النبير باللركز الشمل الذي ارتكب الشباب وإن هذا القومي للبحوث التربوية أن علاج القانون قد اعملي الفشاة المدية في مشكلة خدش هياه الانتي لايتوقف تلفيق التهم الشباب التنكيل بهم في على العلاج القانوني فقط بل إن هذه الجريعة مسئولية الاسرة وللنرسة وأغبرب ماقى القبائون انه تجباهل والجتميع فيقتيمس دود الاسرة على السلوك الغريب الذي تنتهجه بعض غرس القيم والاعسول التربوية في الفشيات في الشارع واثارة الشباب بطريقة أو بلفري والاتيان بصركات الطفل منذ صنفره وأن يفهم الطفل والطفلة انهما لفوة بون تغرانة بينهما بدلا من الغربة والعزالة التي يعيشها التحقيق أما الراة التناقع عن تفسها وتقول الشباب في تلك الوقت حيث يعتبر بعض الشباب ان الفشيات اللاتي عدلات يوسف مديرة جمعية تدعيم الاسرة: أن تشييد العقوبة أمر كانت الاسرة: أن تشييد العقوبة أمر كانت الاسرة: أن تشييد العقوبة أمر كانت الاسرة ان مستيد معموله سر انتظره الرأة منذ وقرع الحائث الفرع انتظره الرأة منذ وقرع الحائث الفرع في العالم الطلبة والاصنية على الناة في العام الطلبة وترسيخ البادئ الاتربيس ولكن ادرك اغيرا أن الفتيات الاتربيس ولكن ادرك اغيرا أن الفتيات

تحقيق۔

يتعرضن للغزل في الشارع باسلوب وال ويرى لحمد عودة للحامي ان جريمة خيش حياء الانثى جريمة مستنكرة مياسي وهي ديد سن رس سن خدس حياد ادسي جريد ينتهج ذلك السلوك غير الاختلاقي شرعا وقلنونا وفي ذلت الوقت يجب ان ينظر الى العقوبة كحزاء وكوسيلة للردع ويجب ان يكون أمسام قسانسى للوغسوع فرمسة لتقنيد العلوبة على تسند الجسرم الذي وقع ولمثلث لابد ان يكون في العقوبة للقررة حد ابني

واتهام الشباب بخنش حياتهن دون وَلَخُـرَ النَّــِمِـي حَــتي يَمَكُنَ إِنْ تَـكَرِيْ مِنْكَ فِهِمِـةٍ لِتَوقِيعِ مُقَـوِيةً تَعَامِلُ رجه حق فان القضاء لايفقل الطروف ولللابعسات التي تدخل في حيسر الجريمة وهناك قضايا عديدة تم فيها تخفيف العقوية على الشباب لان الجرم الذي وقع، أما لعمد جمعة للحامى بالنقضء فيرى أنه عندما يتدخل للشرع فأته لابدأن شكون هنتك تفاهرة تؤرق للمتمع والعلآج القانوني هنا أما للمد منها أو محوها تعاماً ولا يشعفل العقوية شعيدة ولكن هذه الجريمة لها للشبرع الابعد دراسة العبوامل التي أبعادها القطيرة في انتخار السلوك الاضلاقي الذي وصل اليه الشبياب

تساعد على ارتكاب مثل هذه الجرائم ولذلك فتدخل للشرع فجاة ليس فيه لية دراسة للظاهرة وأنَّ تشعيد العقوبة ليس حلا لوقف تلك الظاهرة والاكثر غرابة أن موضوع معاكسة فتليغون لايمكن البلتها الاسقرائن عليه كثيرة والمصول على الذ من النيابة العامة ولذلك يصعب أثبات الماكسة

وخعش الحياء في التليفون.

إصابة 9أشخاص فى

٨٠٪ من السيئات يتعرضن لُخنش الحياء في الاتوبيسات

تصادم ۲ سیبارات القليوبية ـ صلاح الوكيل: امسيب ٩ السخاص بأصابات خطيرا س حادث تصالم رقع بين ثلاث سيارات بطريق قليدوب بنها السديع بمسبد السرعة الجنونية تم نقل للمسابين إلم ستشفى تليوب العلم، وإخطرت النيابة فتولث التمقيق. تُلقى اللواه سعد الجمال نائب مدير امن القليوبية بلاغا من نحد الطريق السريع بوقوع حادث تصاد مروع اسام شركة لغوان غبور، تم لخطا قلواء فؤاد حسين مساعد وزير التلخليا ومنير أمن التليوبية فانتقل على الفور العميدان محمود أبو راضى مدير مرور القلبوبية وكمال غتيه مأمور قسم قليوب حيث تُبينُ إن السيأرة رقم ٤٩٠ (٧ لَجُرة بقهلية قيادة حسن لحمد محمد متجها من بنها في النامرة وعند شركة لغول غبور بتليوب انعرافات السيارة أأر الانتماء للعاكس فاصطبعت بالسيارة راقم ٢٧٠٣ لجرة منوفية قبادة سعيد شبا السيد كانت تاقمة من القاهرة إلى بنها وتصادف قنوم السيارة رقم ٢٥٠٠ نقل سوهاج قيادة عبدالرحمن عبدالراضي فاصطنعت السيارة الأولى بالسيارتين ونتع عن المادث لمسابة عريز بهجت سعد وعلى محمد محمد الهجرسي . محمد عبدالرازق ابراهيم، ومحمد سمير محمود، لحمد خليفة راشون، سعد الدين [عبدالرحمن سعد، حسن لجمد محما قائد السيارة أثانية عبدالرحمن عبدالرانسي تاتد السيارة الثالثة. ثم نقلهم

أمسر حسن المكروني رئيس ش ركز قفط بحبس اريعة عشير مواطنا اربعة ايام على ثمة التحقيق لضبطهم متلبسين بمعارلة تسلق سور لعدي لجأن الامتحانات.. ووجه لهم باشراف للستشبار بدرى عبدأفتاح المامي أأحام الاول وعبطاله عبطائريم للسامي قملم لنبأبأت أننا والبحر الأهمر وشبي الغسمسرانى وتبيس العبسامات العآمسة بقنا والبحر الأهمر تهمة حمل موظف علم على تأدية عمل ليس من اعمال وظيفته

امحارلة الغش، ومقارمة السلطات. وكسان النقسيب وأتل العكرسي رشيس باحث مركن قفط اثناه مرورة لتفقه المالة الامنية بلجش استمانات الشهادة الاعدادية بدائرة مركيز قفط شكن من ضبط أربعة عشس صواطنا متولجدين بجوار السور المأرحي للجنة الطافرية بلعط وستلبسين بالشروع لى بغول اللجنة اثناء تلية الطلاب الامتحان. ٢ موظفين في جمعية بالشرقية يختلسون ٢ مليون جنيه

تمكنت ميئة لرقابة ألإدارية بالشرقية من ضبط واقعة لختلاس تبلغ نيمتها ٢ مليون و ٢٠ الف جنبه بمكتب صحة ثان الزقازيق. بعد قحم استمر ثلاثة الشهر تم لقبض على التهمين وامر عاشور لعمد رئيس نيلة قسم ثان تحت إشراف لعمد القاضى بحبسهم 10 يوماً، وكان العقيد توفيق أباطة بالرقابة الإطرية قد تلقى معلومات تفيد وجود لضتالاسات بمكتب مسحة ثان الزفازيق ويقفحص تبين قيام كل من ابراهيم مسهمي ايراهيم مدير عام الشئون اللية والإدارية بصحة ثان الزيازيق وعبدالله توفيق جبران رئيس مجلس أتأرة الجمعية أفغرية بصعة فتازنه وسعموه بيومي سمم بِنْ سَنُوقَ لَجِمَعِيَّةَ عِيثَ كَشَفْتَ لَتَحَقِيقَاتَ قِيامِهِم بِلَّذِتَالُاسُ نَفَعَتُينَ لأولَى ٢٠٠، ٢٠٠ جنيه من ارباح الجمعية الفئوية ومليون و ٨٠٠ لَف جنياً قيمة المساط سعرة اليمتها تخص بنك فيصل فرع اسويس.

لحسان الأنيب • قوة لللاحظة

للوجود.

ع كلمات افقية: •

نايية لطفي الفنانة • أرقام متقاطعة

\* كلمات صغنونة:

1797\_1407\_1714

الطوبة لللونة ـ س

ابريم الشنطة ـ سـ

البحاب ـ اطأر الشجحاك.

الحنيقة ـ أغصان الشجر

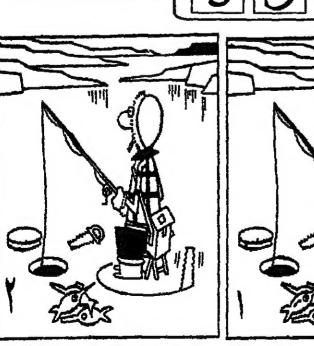
سقف الحجرة ـ مسِم

زائد في العثمود الخشب السيجارة- أذن الشخص

## قيها القانون مما يخل بمبدأ للساواة بين الرجل وللراة وأن المقوية تفوق هولندا فكرية أحمد

مستشفى قليوب الحام وأغطرن أنيابة فترات التحقيق. حبس ٤ (مواطنا حساوله) تسلق لجنة امست قناً عبيقلاه محمد:

<u>E</u> حلول العدد الماضى 5-11513577000117E كلمة السر らとりひとおくりゅうのというだ

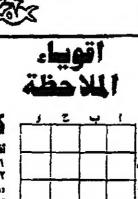


عزيزي القاريء هل تستطيع ان تذكر لنا ١٠ فروق بين الصورتين للنشورتين .. حاول وستنجَّحُ

أرقاء متقاطعة		- 1	<u></u>
أقليا ورأسيا		;	'
۱ ــ عام الإتفاق بين أو نسا و انحلت أ	-		<u> </u>
7 ـ عام للوامرة لنونية على محمد على		<u> </u>	<u>,   -</u>
۲ ـ عــــــام تحطیم سجن الباستیل	-		: :
ا ـ حاصل الجمع }			

. . -





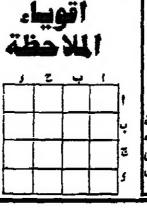


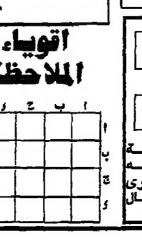








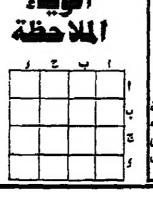


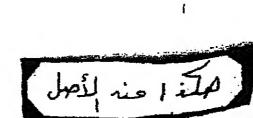












في غَالُه - أَرَّ بِأَرَّ أَسْتَدَثُّ الْمُسْتَدِثُثُ الْمُسْتَدُثُثُ الْمُسْتَدِثُثُ الْمُسْتَدِثُثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتِدُثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدُثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِثُ الْمُسْتَدِدُ الْمُسْتَدُ الْمُسْتَدِدُ الْمُسْتَدِدُ الْمُسْتَدِدُ الْمُسْتَدِدُ الْمُسْتَدِدُ الْمُسْتَدِدُ الْمُسْتَدِدُ الْمُسْتَدِدُ اللّهِ اللّهِ عَلَيْسُ الْمُسْتَدِدُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِينُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ا

عول فانون عقوبات السنر ??؟

انا جبت هنا و اللي مكى التكثاب

حولوا اوراقه على المعنى

دي د د د مور فالند مد سخلع

الديمى مد المناغير.. لأمر

محرسی بفتر بفتح بغاہ ۹۹

السيد المحاسب / محمد بينيدي

٩٩٪ من الاسر المصرية يعرفون منتجات چي اه سي

٧٥٪ يغكرون في شواء منتبعات چي ام سي مستقبلا

بعد تجميع كل العلومات ومن بينها هذه الدراسة التي بحثها درسامي عبد العزيز عن آراء الستهلكين في مصر

وبعد تفكير في تصميم إعلان لنتجات جي. إم سي، وبناء على رأى إدارة التصميم وراينا أن خير التصميمات ... أبسطها فالربيادة تؤكدها الأرفتام.

السيد/محمدجنيدى

تحية طيبة وبعد

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام ..

۱۹۷٪ مرون ان سخان چی ام سی افضل سعرا واعلی جودة

۱۹۰۸ الدیلم رضاء تام عن غسالات چی ام سی بلودتها وسعرها

رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات چي ام سي

تحية طيبة يبعد ،،

بناء على الدراسة التسويقية الميدانية التي قعنا بها في الفترة من ١٩٩٥/١/١٥ الى

القاهرة الكبرى والاسكندرية والمنصودة والمنيا وسوهاج ، فإنه يشوفنا ان نحيط سيادتكم

بحى م سى /٧٦ بوكلون استعقاق چى ام سى للحصول على شهادة الجودة العالمية ISO

وبالنيابة عن ٤٠ باحث وباحثة شاركوا في هذه الداسة ، نتقلم لسيادتكم بالتهندة

مارق ندور مارق درور المساوق

چي إم سي

ابوكيرا يرفض اربيف الأُهْلَــَى وَالَّـزَمــَــِــَالَـكَ الاسكندرية ـ أحمد فاروق: طلب ثبوبوكسيس للنير الفني الفريق الكرة بنادى الاتمساد لسكندري في تقريره الذي تقدم به كملس ادارة النادى عسة طلبات تؤهل فريق الاتصاد للمنافسة على ترخ بطولة النورى للوسم القسادم كمرحلة ثالثة للسياسة التى رضعها للاهوض بمستوى اللعبة بعدان كانت تعانى من شبح الانهيار.

اكد عـــز النين بركـــات للنير الادارى للفريق ان متطلبات بوكير طبيعة وسهلة التنفيذ خاصة ان النادي يضم قيادات على مستوى عبال قبادرة على توفييس أي شيء يرتقى بمستوى الانشطة الرياضية. وعلمت الواسدة أن تقسرير ابوكيرا يضم الاستغناء عن عدد كبير من اللاعبين والتعاقد مع مجموعة جديدة من خارج النادى أبرزهم اشرق كابونجا ومحمد نرويش (ب للطة) ومحمد سعد ومحمد أبراهيم (الاوليميي) وحسن البوزينة (شبين) صوفق الباشا (اسوان) بذلاف المعيد من نجوم يعض الانبية.

الاستعانة ببربيف انبية الاهلى والزمالك والنين لم تشملهم قوائم الفريقين في للوسم القائم حيث اكد عدم نجاح في هذه الفكرة.

من ناحية اخرى مازالت مشكلة التجديد للإعبين الثلاثة النين ينتهى التعاقد معهم بانتهاء الموسم الحالى وهم محمد قبؤاد وعنصام ربيع واشرف عبدالعليم... والأولان هما الاقرب لتجديد التعاقد معهماء بينما يضلى الاخيس في طلبات لللمية لما يريده من تلقيه عرضاً مغرياً من



مبارةالعودة بين مصر ويجيريا ٥ ٢ أغسطس بالمقاولون ارسل اتحاد الكرة برقية في الاتماد الدولي يؤكد نيها على أقامة مبارأة الموية بين للنتخب الاوليميي وثيجيرياً في الدور الثاني لتصفيات دورة اتلانتا الاوايمبية في الثامنة من مساء يرم اجمعة ٢٥ اغسطس القائم بللقاراون. وكان القيفة قد أرسل اللكس في بدلية الأسبوع العالى في انعاد الكرة طلب فيه تعديد للوعد المهائي المباراة في موعد الصاد ١٥ يونيه الحالي.. من العروف أن نيجيريا ستقوم بتحديد للوعد النهائي للمبارلة الاولى.. ومن للنتظر ان تقلم يوم الاحد ١٢ أغسطس بالجوس

کتب۔ مصطفی جویلی: تسلم نادى الرسالك سؤنسرا

anning

أنالا عاور دهب ولا بإقور

اناعاورك تعظيى يعنى

وشفة الدواج الجريرة ناقعة كنير وومافيهاش

اى بندعم الازدراء!!

فاكسا من أحد مبريي البرازيل يصوى الفاكس السيبرة الناتية للمسترب الذي يدعى اجلنواه وعرض إمكانية عمله بالقاهرة كمنير فني لقريق الزمالك، جاحت

> مع منرب لُعِنْبي. من تلدية لخرى يجرى مستول كبيس بنادى الزمالك مسفاوضات سرية وجانة مع أيمن شوقي لاعب الاهلى بعث أن أعلن اللاعب عب رغبت في تجديد عقده مع ثانيه

يتقون إجراء هذه القارضات إلا أنتا نؤكد أن عضوا بارزا بلجنة أكرة لجرى اتصالات باللاعب. وسوف يميد مرعدا لعقد جاسة من للفاهضات حول للبلغ للقترح والنة التي سيتم الترقيع عليها سواء لدة موسم واحد أو موسمين .. غاصة ان في حملة إنعام هذه المسفقة سيرد مجلس الانارة على اللقلب

البرتية رداعلى لتصالات مسبقة قام بها مسئول الزمالك للتعاقد

وأبلغ بثلك أتعاد الكرة.

محمود عبدالله حقادة لقام الذي شريه في انتقال رضاعي العال للأهلى منذ موسمين.



وكانت للقاونسات قب بنات بالقمل مع أيمن شمرتى منذ عبدة الشهر بالأسكندرية عن طريق لمد للدربين ورجل لعمال زملكاري كان يتولى لمد للناسب الهامة في مجلس الادارة السابق - وأبدى اللاعب والتهام والقة مهدية.. ولكنه طلب الانتظار لمين قسيام مستولى الأهلي بتعديد موقفهم. وقت نجح اللاعب في لفت أنظار جماعير الزَّمالك في مباراة اعتزال أيمن يبونس التى أقسيسمت بملعب

## بينهم اشرف قياسم واحمد وستقيق وهشام يكن قابع الداكسيد. المصري انهي استعداده للقاع الترمالك غدا

التخصصة في مجال

القاولات لاعباد وتجهيز

الخصص اشروع

بالنقى طبقا لبنود الاعمال

الاعتيانية والكهربائية

للوضح بيانها تفصيلا

وللواصفات والتي يتم

الحصول عليها بناء علي طلب مستوفي الدمية

الشنون السالية والاثارية

بعد سناد قيمة كراسة

الشسروط وللواصفات

وقيمتها مبلغ ٢٠٠ جنبه رفقط مأثتان جنيه

وقسد تحسند لهسايوم

لللبسة والادارية ٢٩ شارع

١ - أن يكون للمستقساول

القَـــاولاتُ الْتَكَامِّلَةُ مَعَ تقسيم للســتندات الدالة

٢ \_ يـقـــدم العطاء ناخل

مظروف ومدون عليه لسم

للركر عن للمارسة وثله

٣ ـ يقدم العطاء باللغية

العربية ويكون مجمعا

ومنقطا ومصنحتويا

من قيمة العطاء ويزاد إلى استة ١٩٨٨ والأحد ٥/ عدد الرسيو وأن التطهنية

في للوعد الحدد أغلاه.

طنطا ـ بالعجوزة.

التالية:

على ذلك.

سرنامج القس لتكنولوجيا التعليم

ومدرح استلخورسكي بأن فريق

او حظا وأنما لجهد وأكر وتشطيط الجهاز الفنى والاعبين والاطرة... والسار حسام غويهه مدرب للمسري بأن غريقه سيخوض اللقاء بخطة هجومية عن طريق أبراهيم للصرى ومصمرد حسين والتليس والقط

الاسبوع قبل الاخير للعوري للمتاز.

يعد حاليا ني انتضل حالاته الغنية تأمتكم مفرنس تياتتال تيسفنان ومصرون على تقديم عرض جيد اسلم الزمالك والفور بنقاط البارة. واضلف دستلفورسكي، أن للباراة هامة جنا للاعبيه رجهازه الفنى ولادارته للتلكيد مان نتائج الفريق الجيدة خلال

والقناة وج شبين لم تكن ولينة مسفة

## هو وسعيد - محمد الحمامصي: لاهي قدريق للمسرى لكرة القدم عريباته بقيادة استأخورسكي للدير الفني البولندي وبساعتيد حسام غريد والمنا أنه طلم الزملك عدا ألجمه وأستناه بوروسعيد في اطار مجاريات وينخل للمنزى اللقاء برصيد ٢٦ نقطة محتلا للركز العاشر وقد أللمان

نسبيا على بقاته بالنورى للمتأز بعد أن نجح جهازه الفنى الجعيد بقيادة وستَلَمْورسكَي، في حصد خمس نقاط عُلْية خلال مباريات مع الزماك وبلاية للملة للتأكيد تهائياً على عبوره الى

ريسعى تستلغورسكيه لتحسين مركث فريقه وإنهاء للوسم بعمورة مشرقة وخاصة أن الاطرة بقيادة السيد مترأى قدعاد اليها الاستقرار النسبى بعد تجنيد اثلة بمجلسه مرَّ هُرا خلال الجمعية العمومية غير العانية واطلعت بِكُنْ جِبِهِةَ لَلْفَارْضَةَ رَغْمَ وَجُودُ نَعْرِي قَضْ أَثْنِ عَلَيْمُ فَى نَتَيْجَةَ أَجْمَعِيةً العمومية ومطاراتهم للنتظرة أرفض لليزانية المسرمية غلال اجمعية العمرمية العادية القامة خلال شهر اغسطس القائم!!

ويعينا عن الصراع للستمر بين جبية مترلى وللجلس الصالي والجبهة للمارضة .. فقعاعلن «ستلفورسك الطوارئ بلغل الفريق للقاء الزمالك غنا واستغل فترة التوقف في تنفيذ برنامج تعريبى مكثف ودخل اسس محمكراً منلقا بلمدي لقري لسيلدية ببورسعيد وقد ظهر فالأعبون بمستوى متميز خلال التدريبات وارتفاع الروح

مبارياته لثلاث الاخيرة امام الانعاد

## مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار

بنكى غير مشروط باسم مركبة للعلومات ودعم النصاد القبران برناسية مجلس الوزراء أو شيك مقيبول الدع أو نقدا بخرينة للركزء ٤ ـ مدة سريان العطاء لا تقل عن شهرين من تاريخ جلسة المارسة. ٥ - يرفق مع العطاء مسورة من البطاقية الضريبية واس التجاري وسابقة الأعمال الماثلة لوضع المارسة. ٦ - ضرورة تقسم كافة البسيسانات اللازمية لتوضيح مركز القاول الذ ميس الوافق ١٩٩٥/٦/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا الفتى والمالى وسليف خُـبِــرَاتِه وَأَمْكَانِيــاتِهِ لِبَنْفُيِدُ الْعِقُودِ لِلْمَاثِلَةُ وتشمله وتطلب الكراسسات من

الابتسائى وعلى أن يقدم التأمين بخطاب ضمان

الترسانة عندسا ارتدى الفسأنلة

البيشاء وشارك مع الزمالك ضد

الأهلى وأمرز هنشا جميلاً.. وتأل

مناف جماهير الزمالك التي طالبته يغبسرورة الإنضسمام للقلعة

عبيد الله عضب مجاس امارة

الزمالك الهوم بأجراء تحقيقات مع

أدارة الششون القانونية واحسنى

للوظفات بسكرتارية معير التادي

خول مصدر الخطاب للزور الذي

سلمه محامي لعند الموتيكات

الراقعة بسور النادي.. هيث من

من نامية لفرى يسافر الزماك

عصر اليرم ـ القميس ـ الى

بورسعيد استعمادا للقاء للصرى

غنات الجمعة ـ. في إطار الاسهوع

الـ ٢٤ للنوري المـــــان، اعْـــَــِهُ الجهاز الفتى ١٨ لاعنبا ليس في

هند الواقعة والدان فيها!!

على جانب أضر يقوم م

(أسم الشركة بالكامل. أجنسية \_عنوان الركر الرئيسي.. نوع الشركة مجنونة/ استثمارية، ـ للركس للألي للشسركسة موضحا رأس الل وحجم سابقة خبرة في أعمال العمل في جنهورية مصر المربية خيال خيس سنوات عورة البطاقة الضريبهة والسجا قلجاري: وقلم جيل في فسروجة المريدة ال صورة القيد في الانجاد المسرى الألولي التشييد والبنام) ٧ ــ تخضع فله المارسة بتأمين ابتناش قدره ألا المعام القائدون رقم ا

نجم الفريق والنتخب وعلى الشحات وحأزم عبد للولى وخله والعمدة وتأمين جيد للنفاع عن طريق السيد عيد والسعيد ودياض وذكريا والاعتماد على لُهِجِمات المريعة والأرتناد السريم مع اغلاق مفاتيع لعب الزمالك للعروفة.

كتب. أكرم عبدالغنى:

كد محمد رمضان للدير الإداري

لفريق الأهلى لكرة القدم على حق

النادى في المصول على كاف مستمقاته الثالية طبقا لنظام النسب للعمول به في اتداد الكرة في حالة

تعاقد أيمن شوقى نعم الفريق مع أى ناد تُضر إلا إنا كانت هذه اللوائح

قامسرة على من تنطبق عليهم

شبروط الست والشلاث سنوات في

هذه الحالة ان يحصل النادي علي

أي مبالغ \_ في حالة انتقال أيمن لأي

وأضاف رمضان أن للشكلة ليست

فيما سيمصل عليه النادى ماديا

طائا أن اللاعب تد اعلن بنفسه عن رغبت في ترك الأملى وأبلغ ذلك

رسميا الى النادى ثم انتماد الكرة وسوف يتم التعامل مع طلبه وفقا لما تراه لجنة الكرة في صالح النادي وسوف تعقد اللجنة لجتماعا فور

ومسول الكابين طارق سليم من

الخارج أناقشة مشكلة أيمن ضمن

موضوح اللاعبين للنين ستنتهى

عقبونهم في نهاية للوسم الحالي

وهم: محمد عبطجليل وأيمن

شسوتى ولسلمة عسرايى وعبادل

عبطرحمن وعمرو أتور.

لكد خلالها حقه الكامل في الحصول

على مستحقاته في صندوق رعاية

اللاعبين حتى ولو انتقل الى لى ناد

لفر قال رمضان هذا الكلام غير

منطقى لأن شرط الصمسول على

الوزيران. والثانوية العامة

وعملية استرالياء

للواطنون مستساوون أسام القانون.. هذا ما

بنص عليه المستور لكن يبدو أن السيد وزير التعليم والسيد الوزير رئيس الجلس الأعلى الشبك والرياضة لهما رأى أخر. فالقرار الذي الحينة الوزيران الرار غريب

واصرارهما عليه هو الذِي يُنفُعنا الى التساؤلُ

هُل يِقْبِلُ وزيرَ التعليم أن يَعْش طالبٍ في لحنى الحِانَ؟ بِالقَطْعِ لا يقبل ومع ثلث فقد سمح

لطالبين النين بالحصول على ميزة لم تتوافر

تطلبين مدين بمحصون حتى سير معصور الله المدين بستراليا لخضور امتحان الثلاوية العامة، السيد الوزير الذي يحلوب الدروس الخصوصية والذي يبعث ملكرسين المصافين الى الناطق النائية يشارك في أقرب عملية حدثت في تاريخ الثلاوية العامة

أولًا: ظَمَلًا يُتميز طالبان النان عن بقية خلق الله.. وعن مشأت الألوف النين طفحهوا الكوتة

وواصلُوا الليل والنهار وخريث بيوت أسرهم من جراء الدروس الخصوصية.. لانا يتميز الطالبان

في مصر كلها ويمتحنان في استراليا في الصي الأرض ليحـونا بالشهادة وللجموع؟ في عهد

الطهارة والنقاء الذى تتحنث عنه المكومة ليل

نهـار؟ القـصـة بـاخــنـمـــار أن فـريق البنات للاسكواش سيلعب في استراليا في بطولة العالم للناشئيات الناء موعد الثانوية العامة وعلى هذا

تقرر عقد لجنة أستحان لهن بلخل سفار تنا في استرافيا.. حتى هنا وليس في الأمر غرابة لكن

استراليا.. حتى هنا وليس فى الأمر غرابة لكن القرابة تأتى حين يوافق الوزير على سقر أحمد الركة وكريم للستكاوى مع البنات ليعتحنا بالمرة الشحان الثانوية العامة الأخبار ١٢ ابريل، طب ليه ٢٠ قيل لأن بطولة العالم للناشئين ستكون في هذا الوقت أيضا وحيث تبين أنه لا يوجد بطولة عالم للناشئين هذا العام اطالانا بل لنها استكون في عام ١٩٩٦ قال اتحاد الاسكوائن أن اللاعبين قد نهجا المياض بطولة استراليا ستقام يوم ٩ المولية... ولما كانت بطولة استراليا ستقام يوم ٩ المسطس أى بعد انتهاء استحان الشانوية العامة

بُمُنَّاسِبَة بِطُوَّلَةً لَعَالُمَ الْأَصْيَرَةَ ١٩٩٤ أَمَّا يَكُمْ

عملية أستراليا..

اللاعب الى أي ناد أغسر.. أمنا تعبادي

الأخير فهو تعاقدي واضح بأن العب

للنادي لمدة موسمين فسقط ولي

الصرية الكاملة بمدانتهاء العقد إلا

في حالة ولحدة فيقط وهي اللعب

خارج ممسر يشترط موافقة النادى

ويهذاً يكون من حقى الحصول على

مستمقاتي كاملة في مسنوق رعاية

اللاعبين عن مدة ١١ عاما بالاضافة

الى عنم حق النادي في الصحسول

على أي نسب في حالة انضمامي

لأى ناد بلغل مصر وليس من حقه

من نلمية لمَرى يختتم فريق الأهلى

استعماماته عمسر اليوم الضميس

للقاء جمهورية شبين غنا الجمعة في الاسبـوع قبل الأخيـر للنوري

للمستشاذ الذَّى توج الأعلى بطلاله

ويلعب ليبوم اللشبهرة) فبقط لا

غير.. بينما يسعى قريق جمهورية

ايضا أن يمند سعرى!!



للدرب الأجنبي فشل مع للنتخب في كأس العقم.. فهل ينجح في الالتتا؟



## اختيار ،بالي، في منتخب العالم للجودو

الدولى للجودو لختيار قلاعب للمسري لصمد بالي غسمن منتخب المالم للجوير في وند + ٩٥١ كه بعد فورد بالركرز

بالاتماد في تمقيق للبطيات النهبية الى جانب زميليه بأسل الغرياري وهبة رشيد وهو ما المصول على ثلاث ميداليات تغبسيت في بورة الألعساب

حاليا ويعتمد عليه للسثولون على ثلاث نعبيات لاحمد بالى وهبة رشيد ويلسل الغرياري. «بالس» طالب في المسئة الثانية بكلية الطب وانضم لنتفب الرجال وعمره ١٦ سنة وحصل على نعبية الريقيا في



# التونسي ويشارك فيها الأمسلي وغزل للحلة من مصر، والأثريتي التونسي وعين مليلة الجزائري وارياض السعوني، وتغيل من بين الاتحاد السوري والفيصلي الأرمني وشباب رام الفلسطيني وستقام تصنيات بين الأنية الآلانة في الطاسمة الأرنية عمان في موعد التصاد المسلولة بين الأنية الثالث في المراد المرادية وبراد القراد التراد المراد المرا

نوفمبر عتى ١٢ بيسمبر ويستَضْيَفُهَا نَادِي النَّصَرُ السعودي، ويشارك فيها البلال السعودي والهلال السوناني وكاظمة الكويتي

رفض استئناف دمارادوناه! رفضت مسمكمة الاستئناف ببوينس أيرس طلبا للاستثناف تقدم به نجم الكرة الأرجنتينية امارادوناا لايطال الدعوى للرفوعة شنته بسبب

إطلاق النار على المسحقيين من بنعقية شخط الهواء حيث يولجه مارادونا عقوية السجن لدة ٤ و أعوام يسبب هذا الحادث. أعلن محاسو مارادونا العمل للخدمة العامة انهم يتقدمون بطلب للاستثناف أمام للمكمة العليا وهى أعلى درجة يمكن لمارادونا أن يستأنف لديها قرار سجنه كأن مارادونا الذي يخضع حاليا لعقوية الإيثاف لمنة ١٤ شهرا منذ تتأوله النشطات في مونديال شريكا الأخير، قد أسأب ٤ صمفيين بإساباه طقيقة باطلاق النار من رضقيته دضفط الهوامه عندما تجمعوا أسام منزله يوم ٢ فيراير علم ٩٤

المُسطس بالاضافة إلى نافين من الخابج لم يتحدداً بصفة نهائية.
 وقرر الاتماد اللمة البطولة العربية أبطال الدوري في المدة من ٢٩

والترجي التونسى وألشباب الرياضى الجزائري وناد من مصر يرشحه لتماد الكرة، وستقلم 

للاضىء وتقنم وقتها المسمقينون بنعوى



لجنة الكرة بالأهلى تنتظر ، طارق طيم ، لناقشة مشاكل اللاعبين

﴿أَيمن شوقي، يؤكد حقه في صندوق رعاية اللاعبين.. ورمضان يؤكد سقوط حقه!!

أيمن شوقي ينتظر كل حقوقه من الأهلى قبل الرحيل!! وحول تصريحات أيمن شوتى التي

ان تختتم حياتك في النادي الذي ستحصل منه على هذه للستحقات حقه في صندوق رعاية اللاعبين... بالاضافة الى عدم الترام النادي

وكان للسسولون بنادى شبين قد طلبوا من النادى الاهلى اتلمة الغسرمسة لهم للتسوريب بتمت الاضسواء

الكاشغة اليوم باستاد التتش لعدم تعود لاعبى الغريق

على اللعب تحت الاخسواء وتعستبسر مبساراة الأهلى أول مباراة يلعبها فريق شبين تحت الاضواء حيث لم يسمق

ويقود تدريبات الفريق غميس بوينار ومعه عص

له اللعب من قبل تحت الاضواء الكاشفة.

مستحقات صندوق رعاية اللاعبين وفي للقابل اكد أيمن شوقي أن لوائع جدول الدوري. مستحقات صندوق رعاية اللاعبين وفي للقابل اكد أيمن شوقي أن لوائع جدول الدوري. الاتماد تقول إن العقد شريعة الرئيسي امس وينظم اليوم فيلكس التعاقدين وبالنسبة لتعاقدي الأخير ابوادي بعد عودته من الاجازة التي وفي حقة ترك إيمن فلأهلى يسقط مع الأهلى فيأتى بعد فترة السنوات حصل عليها مؤخرا ويسعى جميع

السد ثم السنوات الشلاد الصدة اللاعبين الى تقديم مجاراة توية في لوائح الانحساد بحق النادي في شكنهم من للشاركة في لقاء القمة الحصول على نسبة في حالة انتقال مع الزَّمَالكُ في ختام البطولة. شبين يختتم تدريبه الاساسي اليوم تحت الأضواء الكاشفة باستاد التيتش استعدادا لمباراته غدا أمام الأهلى

ازعاج للنفاع الذي لعب امامه وسوف يشارك في مباراة الاهلي. شبين۔ عبدالرحيم النسوقی: يضتم اليوم «الضميس» الفريق الاول لكرة القدم كمآ اطمأن دويدار على لاعبيه عصام شعبان ومحمد بنادي جمهورية شبين تدريبه الاساسي تحت الانسوا الكاشفة باستاد امختار التنش بالاهلىء استعبادا عبدالفتاح ومحمد حسن النين ظهروا خلال تدريبات لباراته غداً امام النادي الاهلى باستاد القاهرة. القسريق بمستدى طيب ويغسيب عن اللقاء عساطف

ابويوسف للامسابة. وصرح خميس دويدار مدرب شبين بأن لاعبيه مصممون على اداء مباراة طيبة امام الاهلى، خاصة بعد لرتضاح روسهم للعنوية لبقبائهم غسمن آشنية النورى المنتازَّ، كُمَّا أكد دويعارُ أنه تم صرف للسنعقات الآلية للتلمرة لجميع قلاعبين.

وأشار نويدار إلى أن المستولين بالنادي واقتوا على طلب الاملي باقامة للباراة تحت الانسواء الكاشفة سلامة ويشارك فى للران جميع اللاعبين بما فيهم لشأركة جماهير الاهلى لمتقالها الفوز بدرع الدوري. الناشيء سعد ابراهيم الذي اثبت وجودد في المهاراتين الاخيرتين اللتين شارك فيهما لاول مرة، وكان مصدر

بقوة، وأيجاد البنيل الجاهز القادر على تعويض غياب اللاعبين الاسلسيين.

وأنساف الدير الفنى للمتغب أن هناك

بعض السلبرات يسعى الى علاجها حاليا

منها أن التجانس بين لأعبى الغريق الذي لم يصل في السندي الطارب كمما أن

هناك تسورا في قله لاعبي خط الرسط

يشمثل في عدم الشوازن في الأله بين أنفاع وألهبجوم. وقال أنني لمتاج لبيلتل

الاستوير ولذلك فسوف اقوم بضم ٥ لاعبين للغريق خلال الرحلة القامة هم:

همزة الجمل ويأسر ريان ومحم سيرى وإيهاب جابر.

## آهد بالی

كأس ، السوير، العربي

قرر الاتحاد العربي الكرة القدم العامة بطولة كأس والسوير، العربية في يسمعه القام بالرياض، وتقام بنظام بوري من دور واحد، ويشارك فيها والأصليوء مصر والشباب والسعودية، أول وتأني البطولة العربية لبطولة العربية والملال الاتحاد السعودية، أول وتأني أبطال العربي. وكد عدلي القيمي مدير عام النادي الأصلي أن تابيه والقر علي التسريد على النادي الأصلي أن تابيه والقر علي التسريد المناد الكرة في هذا المشان. وقرر الاتحاد العربي القدة البطولة العربية القامة الإطال الكتوس في المسلول العرب المناد من المنادي ا

هتاف حمامير الزماك لترة

عبيدالله عضوميانا

العارة الشبشون القائرنية راد

الاستسعاشي وعلى

مسركس العلوه التخساد القسرار

مـجِلس الوزّر

مخزينة للركز

تقل عن شـ

ع \_ مدة سرياناله

ــورة من

الضريبية

التجارى وسابق

المانلة لوضع

المستودة الما

لتوضيح مريز الفنى والمالى وا

لتنفيذ العلا

C. L.

حدورة الله الركسة الله

سنوات - صلا

المضريبي

النجارى: أ

مسورة فليدال

المعدري لقاواه

اری کار

- وأيدى

فسهام

ت أنظار

لا امترال

تجهير

Jecyl.

بربانية

سيروط

بنآء على

ظيمستة

س قطاع والإنارية

، کر است سیات

بسا يوم الوافق

رة ظهرا

الا شارع

-

كام ياشل

-

بلغهم



الأهلى والشبكب السعودي يلتقيان في كأس السوير مرة لُحَرى

ـق السيــــارة سترويـــن AX ستكتشـــف أن قــُــ

ف والموسيقسس الحالمة الصسادرة مسن ستريسوك

عقطع غيار ستروين أصلية متوفرة وباسعار زهيدة مدعمة من الشركة ·

\* لذلك.. نالت السيارة ستروين التقدير التام بجميع أنحاء العالم...

والصيانة في جميع فراكز ستروين بمصر

لاتخاذ واحد من القرارات اخاسمة التي اشتهرت بها.

ستروين أغطل معرسيارة صناعة عنربية

ببصر ستريقوق الاحلام

و تسط عي متساول الجميج

تحدها لدى المعارض المعتمدة

عستروين توفر اقصى الامان لك ولاسرتك فهيكلها الشديد الصسلابة وانظ

• داخل السيارة ستروين ستشعر بالهدوء وتتمتع بالانساع الذي يتيح لك الاستمتاع بالجو

سترويس الشهيرة في العالم أجمع تدعم ثباتها على الطسريق في السرعات العالية وفي

\* تحسن نهتم بتسدريسب المهنسديين والفنين للقيم ام بساعما ل الأصسلاح

\* لقب حباتت القسرصية التبي كنست بالتظيارها ، وجباء السوقيت المه

**فهی** سیارة معمرة.

والآن...

المتعطفات والايقاف الفجاني ...

قضائية ضنده أسدر بعدها للدعى العلم على

عكما بسجته لدة ٤ أعوام.

ـن AX السيارة المعمرة بالتكييف و سائر الكماليات

بعصر ١٧٩ طريق التروية وعصر الجديدة

مات داد ۱۱۱۷ مالقاهر د

للمباريات التبقية في تصغيات كلى الأمم الافريقية تمثل مالاري للركز الثالث في للجموعة الارلى برصيد ٧ نقاط وتنافس زائير وزيمه أيوى أول وثاني للجموعة. حتى الآن على المعود النهائيات

وهذا لم يحنث للمنتخب القومي منذ فرة

أرسل اتعاد فكرة أسس رداعلي برقية مالاري اكد خبلاله للوانسة، على اماه شركة المهن الطبية للأدوية مباراتين فقط مع مالارى في القاترة

وأكد ممسن صالح ان مياراة الفريق مع مالارى لمستكات جيد للمشخب القومي قبل القاء الجزائر، يعتبر قريق مسالاوي من لفرق القسوية في السريقيسا حالياً، كما ته كان مصبعا لن يلعب التتقب مع للغرب خلال هند الفترة واد اعتذرت الغرب بعد خروجها من لتميقيات منا؛ الابد أن يحصلا بالرة على الثانوية العامة؟ صلاح الأمواني

بجوهانسبرج. وقد طلب مالاوى أقامة

للباريات الثالات في الفشرة من ٦ - ١٠

يولير القامم

وأعأن محسن سالح أن لقاء أثيوييا الذي التهي بفوز محسر ٢/ صفر شهد عدة أيجابيات منها التأهل للبكر القريق



## ش . م . م . طبقا لقانون الاستثمار ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩

راس الملل المصرح به • ٥ مليون جم سراس الملل المسدر • ٤ مليون جم المركز الرئيس ابوسلطان \_ محافظة الاسماعيلية



## لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة المساهمين

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٦/٢٩ بمصانع الشركة بابوسلطان للنظر في الموضوعات الاتية ا - تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة في عام ١٩٩٤ ٢ - تقارير مراقبي الحسابات عن الميزانية وحساب الارباح

والخسائر عن عام ١٩٩٤ . ٣ - المسادلة على الميزأنية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة اللقية المنتهية ﴿ ٣١ ديسمبر ١٩٩١ الموافقة على أفتراح توزيع الأرباح عن السنة الملية المنتهية في ٢١ ديسمبر ١٩٩٤ .

٥ - اخلاء نمة مجلس الإدارة عن السنة الملية المنتهية ق ۲۱ دیسمبر ۱۹۹۴ . ٦ ـ تحميد بدلات مجلس الادارة عن عام ١٩٩٥ .

٧ - تجبيد تعيين مراقب الحسابات وتحديد لتعابه عن عام ١٩٩٥ ٨ - الموافقة على تغويض رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب ق منح تبرعات في حدود ١٠ ألاف جنيه في المرة الواحدة ٩ - الموافقة على تمثيل مجموع المساهمين من الاشخاص الطبيعيين بعضو في مجلس الإدارة

## كما نوجه الدعوة لحضور الاجتماع غير العادي للجمعية العامة للشركة .

عقب انتهاء الجمعية العامة العادية مباشرة في نفس اليوم 17/7/199 . وذلك للنظر في تعديل نص الملاة ١٠ من النظام الإساسي للشركة

## ونوجه عناية السادة المساهمين إلى مايل:

ا ـ لكل مسلمم حق حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الاصالة او إنابة مساهم اخر عنه من غير أعضاء مجلس الأدارة بتوكيل

ب - البيانات المنصوص عليها في المادتين ٢٢٠ ، ٢٢١ من اللائحة النَّنْفَيِثْيَةَ لَلْقَانُونَ ١٥٩ لَسَنَةَ ١٩٨١ . موضوعة تحت تصرف السعّة المساهمين للاطلاع عليها بعقر الشركة . ٦٦ ش الدكتور محمد حمس الجمل المنطقة السايسة مبينة نصر

ج ـ أية أسطة تتعلق بللوضوعات للعروضة على الجمعية العلمة الْعَالِيةَ بِتِعِينَ تُقْنِمِهَا كَتَابُهُ بِالبِرِيْدِ الْسَجِّلِ أَو بِالبِدِ قَبَل انعقاد الجمعية بثلاثة ليام على الاقل

د - توقف الثنازلات عن الاسهم ونقل ملكيتها من تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى الانتهاء من أعمال الجمعية هــ أرسلت نسخّة من تقرير مجلس الإدارة والميزانية الى السادة الساهمين بالبريد الموصى عليه

و - تتحرك السيارات لنقل السَّادة الساهمين صباح يوم الاجتماع من أملم دار الحكمة بشارع القصر العيني في الساعة النامئة و20 نَفَيْقَةً . ومَنْ أَعَلَمْ فَتَدَقَّ شَيْرِاتُونَ فَلَيُوبُولِيسَ فِي الساعة التاسعة والنصف

رئيس مجلس الادارة والعضو النندب د زکریا جاد

طبليه

## ه مرمینس سنارد " اش الاتبری من مافیع حلف سبت روکی

⊕انسور موتبورز · محمد الأسسسرش ٩ ش ص © نسوران موتورز - محطة ميرا.مينان الحكمة ش س مرضه بعسسوار از ۳ شبرگهٔ سسرحان عمارات اشرق شامی ام ۳ مسرکسر افسسست الت

مسروس طريسي منصبر استنوان المسروسين سس . ي حرية عكرة مر شرع شية اثورة و شرع فقاين الوابد في وبي شيرع مطعن الاتعاد اسيام موقعه الاالسيسات

## تشترى سيارة ... و لماذا ستروين بالذات ؟... ؟ WHY

مجرد ذكر اسم سترويسن يتملاسك الاحساس بسالجودة والشهرة والفخامة ...

ستمتع بتجربة قيادة ستروين لدى ستروين



ليس من الأمانة التاريخية أن ندمغ عصر يتأكد من هذه الحقيقة فإن عليه أن يقوم للماليك بأنه كان عصر الدماء والسلب والنهب، بجولة سريعة في ربوع القاهرة التي يطلق

إِذْ يَقْتَضِّينَا الاِنْصَافَ أَنْ نَعَتَرَفَّ بِفَضْلٌ هُؤُلًّا ۗ ألحكام على حركة الثقافة والعلم التي أزدهرت في عهدهم بدرجة لم يبلغها عنصر أخر من عصور مصر الإسلامية، وتلك إحدى للفارقات الغريبة التي خُانت طَابع هذا العصر. وليس صيفة أن تنجب هذه الصركة فحول للؤرخين من أمستسال القسريزي وابن تغسري بردي والقلقشندي والنويري والسخاوي وابن إياس. فضلا عن عشرات العلماء والفقهاء والقضاة النين ازدان بهم تاريخ الإسسالام. ولمن يريد أن

# كنموذج لهذه النهضة العظيمة لعصر الماليك.

والرحالة وعلماء الآثار، العرب والأجانب، القدامي والمحدثون، على أثر توفرت فيه مناقب الفخامة والجمال والجلال، مثلما اتفقوا على مدرسة السلطان حسن الكائنة أمام قلعة صالح الدين بالقاهرة، حتى أن مضهم جعلها في مستوى الأهرامات من حيث الروعة والحبروت، وقالوا: إذا حق لمؤرخون لصر الفرعونية أن تفضر بأهراماتها، فإن لمصر الإسلامية أن تقيه عجباً بمدرسة السلطان

سن، ووصفها الؤرخ أبوالماسن ابن تغري بردي

بأنها إحدى عجائب التنيأ

وَلْحَـــُــسِنْ بِثَاءَ بِنِي فَي الإســلام، وقــال للقــريزي: لا

يوجد في بلاد الإسلام معبد

يحاكى هذا الجامع وقبته،

التي لم يبن بديار مصصر

واليمن مثلها، وقال عنها

أرس الدين خليل بن شاهين

الظَّاهُرِي: لَيِسَ لَهَا نَظِيرٍ فَي

الدنيا، ولما أمر اللك الناصر

مهندسين من أقطار الأرض،

وأمرهم بعمارة للدرسة، ولم

يعسمس أعلى منهسا، وهي عجيبة من عجانب الدنيا،

مبهورا وقال «هذا حصار

مبهور، وقال عنها الرحالة عظيم، وقال عنها الرحالة الغربي الورشيلاني الذي زار مصر في القرن الثامن عشر.. أنه مسجد لا ثاني له في مصر ولا في غيرها من البلاد في فضامة البناء ونباهله،

وآرتفاعه وإحكامه، واتساع

حناياه، وسُعة أبوابَّه كأنه

جبال منصوتة، تصفق

أرياح بأبوابه كما تفعل في

شـواهق الجـبال، وفي تحـد

و بواية ضرالتزمل بواية غرف اللالة

تغوم الشكة بإنتاج جميع انواع البويان البحرية

المتخصصة والتى تنافس البوط تبالاجبيدة في هذا لمجال

ANTI FOULING PAINTS &

ANTI CORROSIVE PAINTS

بالإصافة الى ..

اليوط تداللانمة لشركا يستب

البترولت والطرق والكياري

ومنها بودات المرور

و إضافات للخرسافة.

الصناعات

الكيماوب إ

ــاً دخل السلطان

أبوابه سارية رخامية لطيفة يقال أنها من إيوان كسرى وفيها نقوش عجيبة. وقد أحصي العالم الأثري (هرتس باشا) أقوال الرحالة وللؤرخين الأجانب في هذا للسجد، ويكرها عالم الإثار حسن عبدالوهاب في كتابه (تاريخ لنساحد الأثرية في القاهرة) نقتطف منها ما

● قال بنرو دي لاقائليه سنة ١٦٦ أم: وتجاه القلعة جامع لم أن أجسمل منه منظرا، ولا أبدع منه شكلا، وأحسن ما راقنى منه قبيته وشكلها الغريب التي لم أشاهد مثلها، فإنكُ بينما ترأها ضيقة من الأسفل تنسع في عينيك كلماً تعلو، ثم تأخذ في الضيق على هيثة بيضة النجاج.

● قال مستر تيفنو الذي زار مصر سنة ١٦٥٧م: هذا الجامع متقن البناء، عظيم الإرتفاع، وكلة مبنى بحجر

● وجناء في كنتياب (وصف مصر) للحملة الفرنسية: الدولة للصبرية بأسبرهاء وجدرانه ملونية بالوان شتي وتُتَدَلَّى للصَّابِيحِ الْجَمْيِلَةَ من عـقـود إيوانه وفي قـبـة

م إيبوكسية لتنكأب مياه الشرب

• ايبوكمية لمقا ومة الكيما وطات

معجون أستوك " بولى استر ·

و إذا صادفتك مشكلة فلا تتريد ما لاقصال تليغونيا يصلك خيراؤذا

فى الحال لتقديم لمشوق واخطاك بالأصناف المناسبة لاستخداماتك

و الشركة لديها معام بمجزة على حرث إنظم لعا لميثمن أجل خومت لعميل وراجتر

الشركة على تما بعيرت عداد لنظر في كان عمالا بتحديد المصنا ف الحكميّا العازمة بوتنخلع

ه أندَى أيدائمينة وستجدلدينا السعرا لمفابه، ولحجودة الفائقة

الشاع للصانع بالعبه من تلفين: ٥٧٤-٤٧ / ٧٤-٤٧٥٥ الشاع العبادة عبيرة ٥٧٤٤٧٣٥) عنون من ٥٧٤٤٧٣٥٥

الإسكندسة : ٥ شاع البوصة لقدمة ت ٤٨٢٨١٨٢ ٢٥٥ ٤٨٣٤ فالسريخ ٢٨٢١٩٦

🕳 اَلريليك الكتروريتاتيك لرهان الثلام إت

🕳 بودات لصناع: السيارات ١ الوان عاد: بهبالله)

ال مسيو (جومار) يد علماء الجملة مبنانى القاهرة والإس الْأُولى مِنْ مَــرَكَبُ الْعَــمــارِهُ العربية بفضل قبته العالية

الفرنسية: إنه من أجمل ويستحق أن يكون في الرتبة وارتفاع منتنتيه، وعظم

الهندسية، قبث قيها روحاً من عنده، فلكل رُخـرفـة في جامع السلطان حسن طاب خَاصَ تمتاز به عن سَواهَ من زخارف الأبنية الأخرى. ● أمّا مسيو (جاستون فيت) مدير دار الأثار العربية فقد واريداع مستحدية، وعظم التساعة، وفضامة وكشرة زخارفه التي تكسو الأرضية والحيطان في أوضاع بسيطة بهذه العمارة، كما أن حشوات مسحد السلطان حسن ما أخشب والبرونز التى تكسو الأبواب الخشبية والنحاسية محفورة حفرا فنيا.

● وكـــتب عنه للصـ (ليدولر): إن جامع السلطان حسن للملوكي يشرف على القاهرة كلها، وأسلوب بذائه من أرقى الأساليب للعمارية، وسلحته عظيمة وإذا يعد أجمل جامع في الشرق كله

● وقب لل (ليبرس): إن كل منا نراه في الجسامع مسركب في مكانه تركيبا هانثا منسجما، فإذا امعنت النظر في رَحْاف إيوان القبلة، وقاعة القبر، جــزا جــزا، أحــسـ لُحساس للرضاء فهناك ثروة فَنية وأشَكالُ رشيقة بارعة. ● وقــّـال (لرثر رونيـــه): إن العبـــقـرية هي التي اللحت

لجـــة آلى قلم بلد محولات معرسة المسطى مسن يجدر بنا أن نتحدث عن السلطان نفسه صانع منا الأثر للعمارى الفريد. وأعيد الى السلطنة بعد خلع حكاية السلطان وأسلوب شاعرى حتى يمكن إبراز نقائقه وجسزنياته، حتى لا يكون ما يراه القارئ قاصرا على هذه الجزئيات فحسب، وإن كانت بعض هذه الجسر فيسات غسايية في الطرافية والإبتكار، وكانها ٥٥٧َهـ، وتم أمره، وعظمت مملكته، وطالت أيامه، وعمر ولعل أول مسا يحسسانقينا، بيـوت شعر من قصب في هذه السلطنة منرست ونحن نتسحسنت عن الأثر عُـصَـماء، والفَّنان في هذا وصاحبه، نك التناقض يردي في للنهل المسافى «لم يبن في الإسسالم مستله الجـامـع لم يوجــه همــه إلى الرخرفة كعامل جوهري في بينهما من حيث الشهرة العمارة، بل اقتصد فيها، وسيطر عليها وأخضعها للكل فأنت أغراضها، وقد

بالرميلة تجاه قلعة الجبلء وصرف عليها من الأموال ما يستحيى من نكره . ويصف ابن تغسري بردى عُرفت أن السلطان حسن تصادفنا نفس التــه القدرية الغريبة التى صالت

والسجيديا عرف النياس نكرا

هو اللك الناصير دهيسن، التاسع عشر من ملوك الترك وهو ابن سلطان ميصير الشهير وصاحب الإنشاءات العسمارية الخسادة الملك العسمارية الحسادة الله الناصر امحمد، بن قلاوون، وأمه أم ولد، وضعته عام ٥٧٠هـــ وتولى سلطنة مصر يوم الثلاثاء رابع عشر رمضان ١٤٧هـــ بعد خلع أحد الله الظافي سادن الدرة لَّحْيَهُ اللَّكُ الطَّفْرِ سَيْفَ الْدِينُ (حَـاجِي) وجلس على تحْتَ النَّهُ للك، وضريت البشائر، وتم أمره، وطاوعته للماليك. الى

تفوسنا إذلة ختص يشترك معه فيها غيره، إن <u>المع السلطان حسسن هو</u> العسمل العظيم في الإسسالم الذي روعي في تشسيسيده متانة البناء، فهو كالمعابد القديمة يتحدى الزَّمْن، بل أن الزمن هو الذي يقباوم قبوة سَائلَه.. ولا ربّب أن في هنا البناء العَلَى الشَّهِرة، والعظيم القيمة، رمزاً لجد

عليها خطأ ــ للعزية ــ ليرى أثار هؤلاء القوم

الذين عمروا للساجد الراشعة وأقاموا للدارس

والاسبلة والخانقاوات والأضرحة وغيرها من

عَمائر الحضّارة التي لا تّزال قائمة حتى عصرنا

لتشهد على عظمة العصير للملوكي. وشغف

هؤلاء الحكام بإقامة الآثار الجليلة الَّتَى خُلَاتَ

وقد انتقیت لك محرسة السلطان حسن

أسماءهم في سجلات الحضارة العمرانية.

لَصَاحِبِهِا السيطرة علم الأشكال التــقليــديـة أ

الإسلام وقوته وعظمته. ولا أحسب هذا الإجتماع العالي على عظمة مدرسة السلطآن حسن إلا قائماً على أسس موضوعية جعلت هؤلاء للورخين والخبيراء يخلعسون على هذا الأثر إطلاقها على الاف الساجد برحية والأسبيلة وَٱلْخَانِقَاوِلَاتِ التِي تَـنِتِشَرْ فِي العِواصِم الإسلامية شرقا وغرباً. وقبل أن نقوص في مكونات مسدر سبة السلطان

والنيوع، فبقد ما اكتسبت مدرسة السلطان حسن من شهرة عللية، بقدر ما لقي صلحبها من إهمال وجحود، وقد تغلب عليك البهشة إذا عرفت في الضريح الفخم الذي بناه في حضن السجد ليكون مثواه الأخير، وقد يعتريك الأم إنا عرفت أنه لم بنفن في وقيل أنهم خنقوه والقوا بجشته في النيل فنهبت طعاما للإسماك، وسوف

محدوون، أو بنيسة السلطان الناصر دمحمد، بن قلاوون، أو حتى عمه الأشرف الإطاحة الذي كنان له شرف الإطاحة بتخر قلاع الصليبيين في عكاسنة 174هـ وحسقق الأمار المقالمة المساورة الأمل للحظيم الذي راود نفوس أسلافه، وابنا كان شأنه شأن عشرات السلاطين الذين عاشوا وماتوا دون أن يتركوا وراعهم بصمة في تاريخ الحكم والسياسة والمسروب، وأولا للنرسية للسلطان حـسن. ولكن منّ حقه علينا أن ننكره من باب الاعتراف بالقضل لأصحابه

كان كريم النفس

●صورة من القلعة لمرسة ومسجد السلطان حسن الى اليسار والى اليمين مسجد الرفاعي. وقد اتفق الورخون على ان مدرسة السلطان حسن هي اعظم أثر معماري في مصر فقضوا عليه. وكان تلك أخر والنهل الصافى وغيرها من الوَّلقَات التاريخية الشهيرة، ومنهم سلطان العاشقين الشاعر الصوفي عمر بن الشارض، ويبنو أن السلطان العهديه، ولم يعلم له شبير أن البنه عما ولا للر، وقسيل أنه خدق، والقى به في البحس (النيل) ولم يعرف له قير. وذلك يوم الاربعاء تاسع تمتعلنى الأولى حسن كأن من الحصافة بحيث أبعد الماليك عن نظام سنة ٧٦٧مجـرية، وله مَنْ للعمر نيف على ثلاثين سنة حكمه لما يعلمسه عنهم من طمـوح وغـير، وقـرب ولاد تقسريبا. وخلف من الأولاد التّی يقول عنها ابن تغـری الناس لما رأه فيهم من نبالة وخلف من اللهب العسيش ولحترام للعهود وعزوف عن الحكم، فوضعهم في للناصب والخيبول والقماش شيبنا كشيراً. أما أعظم ما خلفه مم الإدارية التعلياً، الأمس الذي الأر عليه نقسمة الأمسراء السلطان حسن فهوتك للدرسة التي أمر ببنائها عام الماليك فقال: والله ما قدمت ٧٥٧هــ، على أنقاض قصر أولاد البناس على للمساليك لَصِبة فيهم، ولكن مصلحة كان يسكنه الأميس يلبينيا لى وللرغيبة وللبلاد، أما مصلحتى فأنهم لا يخرجون عن طاعتى، ومتى أرادوا ذلك وخصص لهذا للشروع أبوالأ جمه استنزفت منه الشي الكشيسر حستى أنه فكر أي الرجوع عن اتمامه وقال: أولاً أنّ يقال أن ملك مـ صــ عـجْرُ عن اتمام بناء بناه، لتــركت

من تعلقها وحتى أوسي عن المهام عن الله أسارتهم عن الله أسارتهم وحواه المالية ا معلكه من المسالت، واسب للرعبية: فإن عديهم ... أي أولاد الداس ... شبعا دفسيا، وعدم طمع، وايضا خوفا مدى لا يظلمون أحسنا، والمبلاد: أنهم أعرف بالأحكام والسياسة والأخذ بخواطر

ولم تكن هذه السياسة ترضى الأمسراء للمساليك، فتأمروا على الخلاص منه، وتولى زعامة هذه المؤامرة قرب مماليكة اليسة للأغسو (يلبغا) العمرى الخاصكي الذي أعد للسلطان كحتيدا الثناء خروجه الي الصيد في ضولحي القاهرة، فلما وجد السلطان ضعف حسراسيه بالقارنة في قوات (يلبغا)

كثرة النفقات. حرم المعات.
ويقول القريزي أن ألعظا في بناء للدرسية ولجياضع استير قائد منتواد بنون القطاع فن حنياة السلطان حسن، ثم أصاف القريزي قولة أن بهذا الجامع عجائب من البنيسان منهسا أن درام إيوانه الكبير خسمة وستون تراعا في مثلها، ويقبل أنه أكبر من إيوان عسري الذي بالمنائن في العسراق. ومنهسا. القبة العظيمة التي لا منيل لها في البلاد الإسلامية ومنها النبس الرخام الذي لا نظهر له، ومنها البواية العظيم والطرس الأربع بعور قاعية

صرف عليه. وليس من للستسعد أن يقول قله،

العظمة والجبروت وعلي القدرة الغنية، كما ينم عن

---

المامين

. .

المن المالي

May y



أحبار اونست عالية الجودة فظام البانتون

م أحياميتالك فضى ويهجى ( ONE PACK )

\*\* 4 نوعولور

جميع أنواع الخاماز المستخمية فت

أحبارالتنليف وإنتاج لعبيات للمواد

الغذائية تخضع لمراصفات

AMERICAN FOOD & DRUG

ASSOCIATION STANDARDS

من أحبار وورنيشات الطباعة

• أحبارا ونست فلوروبهنت

يكون هذا الجامع هو الوحيد بين جــوامع القــاهـرة الذي

